

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2026

Μάθημα: **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III Τ.Σ. (Π.Κ) (505)**
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: **Παρασκευή, 19 Ιουνίου 2026**
08:00 - 11:00 π.μ.

ΛΥΣΕΙΣ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (35 μονάδες)

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις ως **ΣΩΣΤΕΣ** ή **ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΕΣ** βάζοντας σε κύκλο τη λέξη **ΣΩΣΤΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για κάθε πρόταση.

(10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

α	Ο φυσικός φωτισμός συμβάλλει στην εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
β	Ο ειδικός φωτισμός είναι απαραίτητος σε χώρους όπως η κουζίνα και το γραφείο.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
γ	Η σωστή ακουστική μπορεί να βελτιώσει τη συγκέντρωση και την επικοινωνία.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
δ	Οι σκληρές και λείες επιφάνειες απορροφούν αποτελεσματικά τον ήχο.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
ε	Ο τεχνητός φωτισμός πρέπει να σχεδιάζεται χωρίς να λαμβάνεται υπόψη ο φυσικός φωτισμός.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
στ	Οι ψευδοροφές μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της ακουστικής ενός χώρου.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
ζ	Η ένταση του φωτισμού επηρεάζει την άνεση και λειτουργικότητα ενός χώρου.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
η	Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός χρησιμοποιείται για γενικό φωτισμό ολόκληρου του χώρου.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
θ	Η παρουσία επίπλων και υφασμάτων μπορεί να βελτιώσει την ακουστική ενός χώρου.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
ι	Η συντήρηση ενός εσωτερικού χώρου αφορά αποκλειστικά αισθητικές παρεμβάσεις.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ

2. Να αναφέρετε τρία (3) βασικά χαρακτηριστικά που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη κατά την επιλογή ειδών υγιεινής για το μπάνιο.

(3 μονάδες)

- Ανθεκτικότητα στη φθορά και την υγρασία
- Ευκολία καθαρισμού και συντήρησης
- Υψηλό επίπεδο υγιεινής (μη πορώδης, λεία επιφάνεια)
- Αντοχή σε χημικά καθαριστικά
- Λειτουργικότητα και εργονομία
- Αισθητική συμβατότητα με τον χώρο

3. Στην **Α' Στήλη** του **ΠΙΝΑΚΑ 2** παρουσιάζονται διαφορετικά είδη φωτιστικών και στη **Β' Στήλη** οι αντίστοιχες λειτουργίες ή χαρακτηριστικά τους. Να αντιστοιχίσετε κάθε είδος φωτιστικού με την κατάλληλη περιγραφή καταγράφοντας τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**.

(9 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

Α' Στήλη	Β' Στήλη
α. Φωτιστικά καθοδικής δέσμης	Η. Χρησιμοποιούνται για την ανάδειξη αντικειμένων και αρχιτεκτονικών λεπτομερειών.
β. Κρεμαστά φωτιστικά (πολυφώτα)	Θ. Προσφέρουν τοπικό φωτισμό για ανάγνωση ή εργασία.
γ. Προβολείς (spotlight)	Ι. Δημιουργούν έμμεσο και διάχυτο φωτισμό μέσω ανάκλασης στην οροφή.
δ. Φωτιστικά ανοδικής δέσμης	Κ. Παρέχουν άμεσο φωτισμό προς τις επιφάνειες εργασίας ή κυκλοφορίας.
ε. Επιτραπέζιες λάμπες	Λ. Αποτελούν κεντρικό σημείο φωτισμού και αισθητικής έμφασης στον χώρο.
στ. Φωτιστικά δαπέδου	Μ. Παρέχουν συμπληρωματικό φωτισμό και συμβάλλουν στη δημιουργία ατμοσφαιρικού περιβάλλοντος.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

Α' Στήλη	α	β	γ	δ	ε	στ
Β' Στήλη	Κ	Λ	Η	Ι	Θ	Μ

4. Να αναφέρετε τις τρεις (3) βασικές συσκευές που συγκροτούν το εργονομικό «**τρίγωνο εργασίας**» στην κουζίνα.

(3 μονάδες)

- α. Ψυγείο
- β. Νεροχύτης
- γ. Εστία μαγειρέματος (κουζίνα/φούρνος)

5. Στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής να επιλέξετε τη σωστή απάντηση βάζοντας σε κύκλο μόνο ένα (1) από τα γράμματα **A, B, Γ ή Δ** για κάθε πρόταση.
(10 μονάδες)

- α. Ποιο είναι πιθανό πλεονέκτημα της χρήσης ανάγλυφης ταπετσαρίας σε έναν χώρο;
- A. Απορροφά την υγρασία.
 - B. Κάνει τον χώρο να φαίνεται μεγαλύτερος.
 - Γ. Εμποδίζει τη θερμότητα να κυκλοφορήσει στον χώρο.
 - Δ. Βελτιώνει την ακουστική του χώρου.**
- β. Ποιο από τα πιο κάτω υλικά είναι ηχομονωτικό;
- A. Γρανίτης
 - B. Πολυστερίνη**
 - Γ. Ταπετσαρία τοίχου
 - Δ. Μελαμίνη
- γ. Ποιο από τα πιο κάτω δεν αποτελεί χαρακτηριστικό των κεραμικών πλακιδίων;
- A. Αντοχή στη τριβή
 - B. Ευκολία στη συντήρηση
 - Γ. Αντοχή στην υγρασία
 - Δ. Θερμομονωτική ιδιότητα**
- δ. Ποιο από τα πιο κάτω υλικά δαπέδου συνιστάται για ηχομόνωση;
- A. Κεραμικό πλακάκι
 - B. Χαλί**
 - Γ. Βινύλιο
 - Δ. Λαμινέιτ (Laminate)
- ε. Ποιο είδος σκίασης παραθύρων συμβάλλει περισσότερο στη μείωση του εξωτερικού θορύβου σε ένα δωμάτιο;
- A. Κάθετα ρολά (Vertical blinds)
 - B. Διαφανείς κουρτίνες
 - Γ. Βαριές κουρτίνες**
 - Δ. Ρολά (Roller blinds)

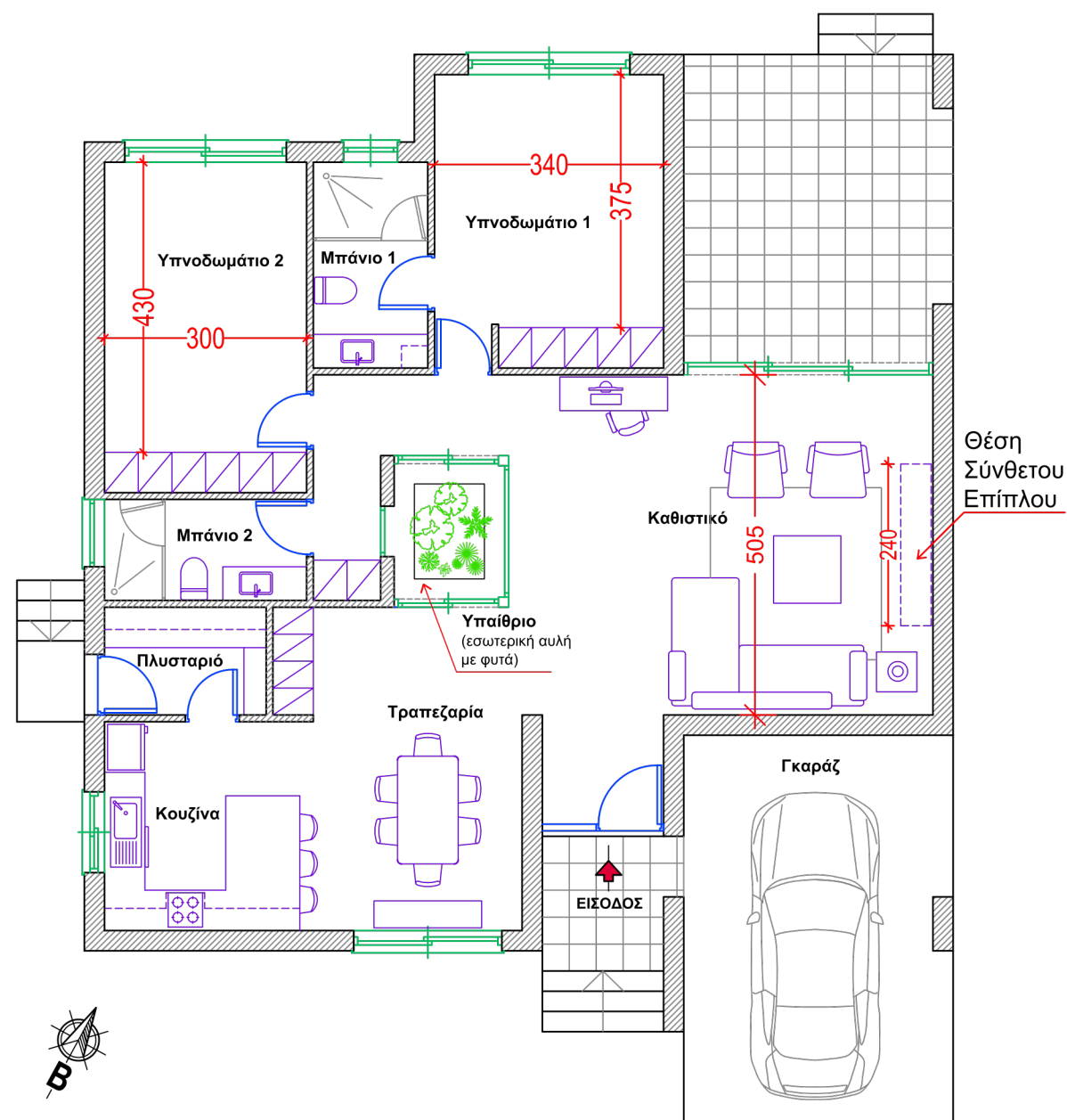
- στ. Τι απεικονίζει ένα σχέδιο άνοψης;
- A. Τη διαρρύθμιση των επίπλων
 - B. Την επιλογή χρωματικών συνδυασμών
 - Γ. Τον σχεδιασμό του φωτισμού και του ταβανιού**
 - Δ. Την επιλογή υλικών δαπέδου
- ζ. Ποιο από τα πιο κάτω υλικά χρησιμοποιείται συχνότερα για δάπεδα λόγω της ανθεκτικότητας και της αισθητικής του;
- A. Χαλί
 - B. Γυάλινο μωσαϊκό
 - Γ. Βινύλιο
 - Δ. Σκληρό ξύλο**
- η. Ποιος είναι ο κύριος σκοπός μιας κάτοψης;
- A. Να παρουσιάσει την επιλογή των επίπλων.
 - B. Να απεικονίσει τη διάταξη ενός κτιρίου ή ενός δωματίου.**
 - Γ. Να καθορίσει τους χρωματικούς συνδυασμούς.
 - Δ. Να δώσει το ύψος των επίπλων.
- θ. Ποιο από τα πιο κάτω υλικά πάγκου παρουσιάζει τη μεγαλύτερη αντοχή στους λεκέδες και χαμηλή απορροφητικότητα;
- A. Φυσικό ατόφιο (μασίφ) ξύλο
 - B. Μάρμαρο
 - Γ. Γρανίτης**
 - Δ. Μελαμίνη
- ι. Η χρήση ψευδοροφής συμβάλλει κυρίως:
- A. Στη βελτίωση της ακουστικής και στην απόκρυψη εγκαταστάσεων**
 - B. Στην αύξηση του ωφέλιμου ύψους του χώρου
 - Γ. Στη Διακόσμηση του χώρου αποκλειστικά
 - Δ. Στην αντικατάσταση του συστήματος πυροπροστασίας

ΘΕΜΑ: Ανακαίνιση και Διακόσμηση Κατοικίας

Στο ΣΧΕΔΙΟ 1 παρουσιάζεται σε κλίμακα 1:100 η ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ που βρίσκεται σε ορεινή και δασώδη περιοχή της επαρχίας Πάφου.

Οι ιδιοκτήτες επιθυμούν να προχωρήσουν στην ανακαίνιση και διακόσμηση των δύο (2) ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ, με την αγορά νέων επίπλων, καθώς και στον σχεδιασμό και κατασκευή νέου σύνθετου επίπλου για το καθιστικό.

Στην ΚΑΤΟΨΗ αποτυπώνεται η υφιστάμενη διάταξη των επίπλων σε όλους τους εσωτερικούς χώρους της κατοικίας, εκτός από τα δυο (2) υπνοδωμάτια.



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΧΕΔΙΟ 1

6. Στο ΣΧΕΔΙΟ 2 (σελίδα 5) δίνεται η ΚΑΤΟΨΗ των δυο (2) ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ και του ενδιάμεσου μπάνιου σε κλίμακα 1:50. Να σχεδιάσετε, με χρήση οργάνων σχεδίασης, τη διαρρύθμιση των υπνοδωματίων τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα:

ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ 1

- Ένα (1) διπλό κρεβάτι (4 μονάδες)
- Δύο (2) κομοδίνα (2 μονάδες)
- Μία (1) συρταριέρα διαστάσεων 130 × 50 εκ. (2 μονάδες)

ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ 2

- Δύο (2) μονά κρεβάτια (6 μονάδες)
- Δύο (2) κομοδίνα (2 μονάδες)

Σύνολο: (16 μονάδες)

7. Για την ολοκλήρωση της διακόσμησης, να προσθέσετε τρία (3) συμπληρωματικά στοιχεία δικής σας επιλογής σε κάθε υπνοδωμάτιο. (6 μονάδες)

8. Χρησιμοποιώντας όργανα σχεδίασης, να σχεδιάσετε το δάπεδο των υπνοδωματίων με κεραμικά πλακάκια διαστάσεων 50 × 50 εκ., δείχνοντας τη διάταξή τους. (6 μονάδες)

9. Στην ίδια κάτοψη (ΣΧΕΔΙΟ 2), να αποδώσετε ρεαλιστικά με χρώμα μόνο τα δύο (2) υπνοδωμάτια, ώστε να αναδεικνύεται με σαφήνεια η υφή των επίπλων, του δαπέδου, καθώς και των υπόλοιπων στοιχείων διακόσμησης που προτείνετε. (16 μονάδες)

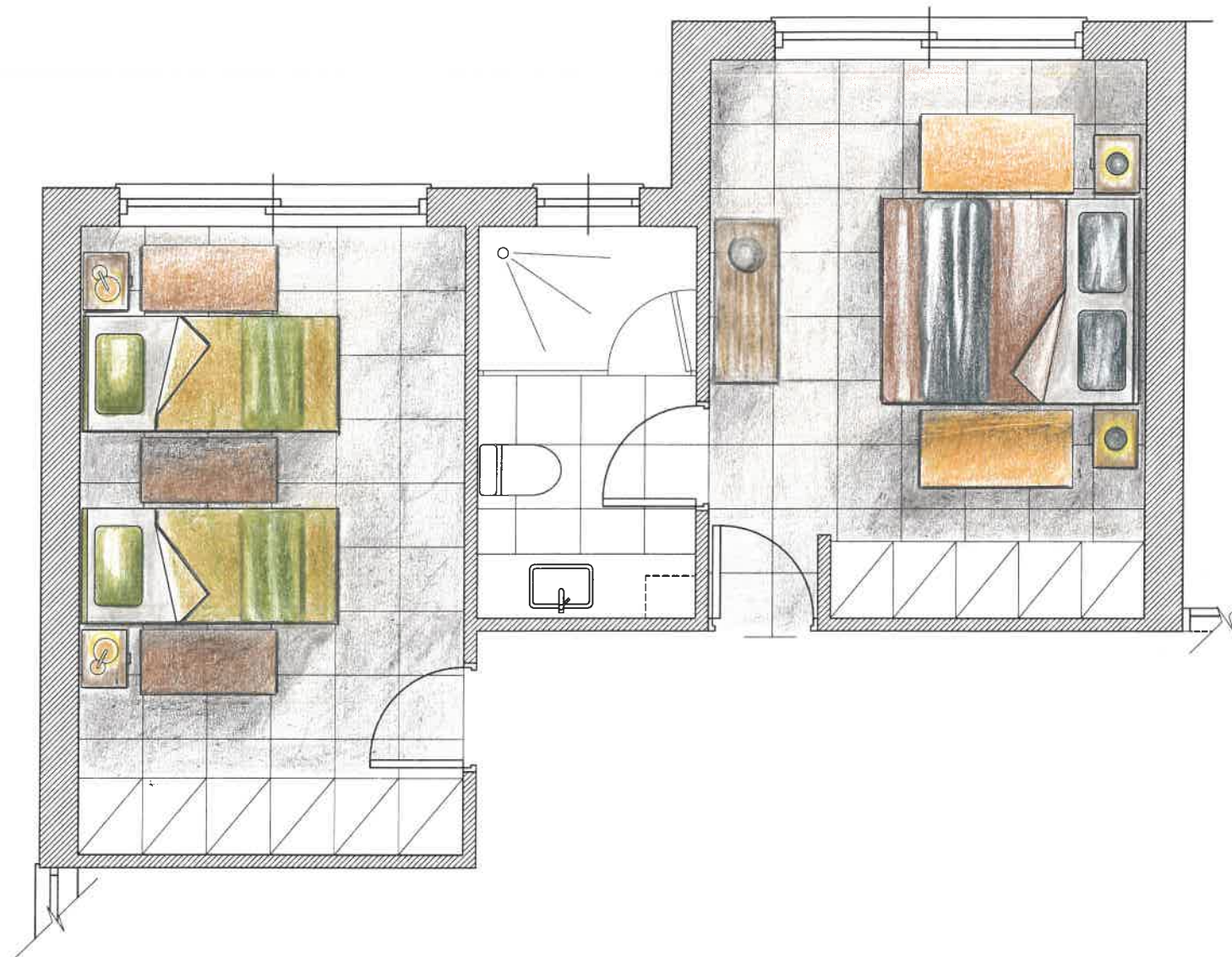
10. Στο ΣΧΕΔΙΟ 3 (σελίδα 6) δίνεται, σε κλίμακα 1:20, η όψη του τοίχου του καθιστικού όπου θα τοποθετηθεί το νέο σύνθετο έπιπλο. Με βάση την υφιστάμενη διάταξη των επίπλων του καθιστικού, να σχεδιάσετε, με χρήση οργάνων σχεδίασης, την όψη του σύνθετου επίπλου, λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα:

- Το συνολικό πλάτος του επίπλου να είναι 240 εκ.
- Να προβλέπεται χώρος για τηλεόραση διαστάσεων 145 × 80 εκ. και χώρος για τοποθέτηση οπτικοακουστικού εξοπλισμού.
- Να περιλαμβάνει συρτάρια ή/και ντουλάπια για οργάνωση και αποθήκευση αντικειμένων. (18 μονάδες)

11. Στην όψη του σύνθετου επίπλου να αναγράψετε τουλάχιστον έξι (6) βασικές διαστάσεις, οι οποίες να αποδίδουν με σαφήνεια τα κύρια χαρακτηριστικά της κατασκευής. (3 μονάδες)

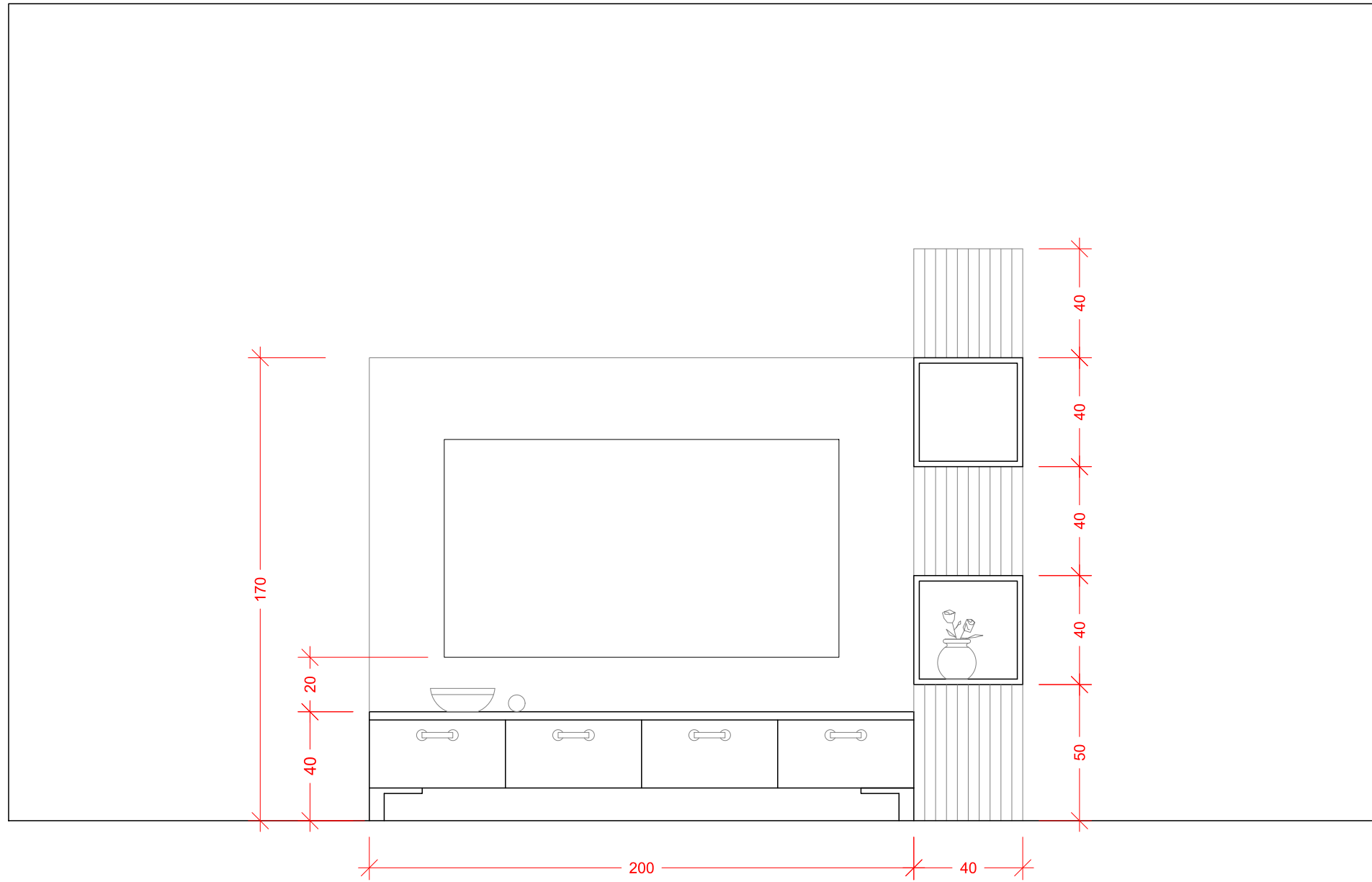
Οι σχεδιαστικές ασκήσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης σε κλίμακα
- Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση
- Ρεαλιστική χρωματική απόδοση υλικών, υφών και φωτισκιάσεων
- Πάχος και ποιότητα γραμμών
- Καθαρότητα και ποιότητα σχεδίασης



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΕΔΙΟ 2



ΟΨΗ ΣΥΝΘΕΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΣΧΕΔΙΟ 3