

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2026

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΔΕΥΤΕΡΑ, 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ (19) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΡΙΑ (3) ΜΕΡΗ (Α΄, Β΄ ΚΑΙ Γ΄).**

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δώδεκα (12) ερωτήσεις.

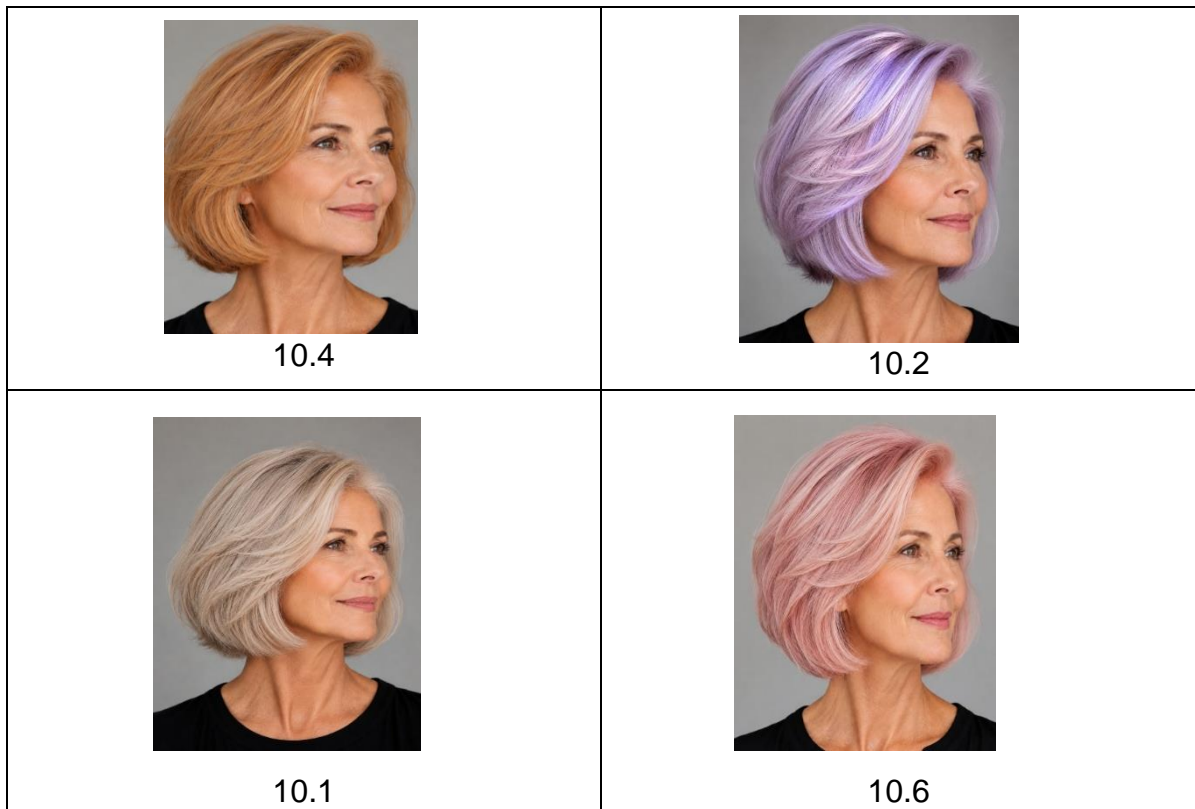
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

1. Στις πιο κάτω εικόνες, απεικονίζεται μια πελάτισσα με διαφορετικές αποχρώσεις βαφής μαλλιών.

Να γράψετε κάτω από κάθε εικόνα τον σωστό κωδικό αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε απόχρωση μαλλιών, επιλέγοντας από τους κωδικούς που δίνονται στην παρένθεση, (τρεις κωδικοί δεν θα χρησιμοποιηθούν).

Απάντηση:

(10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.6, 10.7)



(Μονάδες 4)

2. Να σημειώσετε με (✓) τη σωστή απάντηση για καθεμία από τις ακόλουθες προτάσεις που αφορούν την εφαρμογή ξανοιχτικών προϊόντων στα μαλλιά.

Απάντηση:

(α) Η διαδικασία ξανοίγματος σε φυσικά μαλλιά ονομάζεται:

- ντεκαπάζ
- σιφάρισμα
- ντεκολορασιόν
- μορτανσάζ

(β) Η διαδικασία ξανοίγματος σε βαμμένα μαλλιά ονομάζεται:

- ντεκαπάζ**
- στιφάρισμα
- ντεκολορασιόν
- μορτανσάζ

(γ) Όταν το ξάνοιγμα γίνεται σε φυσικά μαλλιά, μπορεί να επιτευχθεί αποχρωματισμός έως:

- 5 τόνους
- 6 τόνους
- 7 τόνους**
- 8 τόνους

(δ) Όταν το ξάνοιγμα γίνεται σε βαμμένα μαλλιά, μπορεί να επιτευχθεί αποχρωματισμός έως:

- 7 – 8 τόνων
- 6 – 7 τόνων
- 5 – 6 τόνων
- 4 – 5 τόνων**

(Μονάδες 4)

3. Να αναφέρετε τέσσερις (4) περιπτώσεις (αντενδείξεις) κατά τις οποίες θα πρέπει να αποφεύγεται η χρήση μόνιμης βαφής στα μαλλιά.

Απάντηση:

Τέσσερις από τις πιο κάτω:

- Θετικό τεστ, έλεγχος αλλεργίας στο δέρμα
- Προηγούμενη αλλεργική αντίδραση σε βαφή μαλλιών.
- Παρουσία πληγών, εκδορών ή δερματικών παθήσεων στο τριχωτό.
- Πρόσφατη χημική επεξεργασία των μαλλιών (περμανάντ, ίσιωμα, έντονος αποχρωματισμός κ.λπ.).
- Μαλλιά βαμμένα με χένα ή μεταλλικές βαφές
- Εγκυμοσύνη, ιδιαίτερα κατά το πρώτο τρίμηνο.
- Αλλαγή εταιρείας βαφής.
- Όταν έχουν περάσει περισσότεροι από τρεις μήνες από την τελευταία εφαρμογή βαφής χωρίς να προηγηθεί νέο τεστ ευαισθησίας.

(Μονάδες 4)

4. Κάτω από κάθε εικόνα να ονομάσετε την τεχνική κουρέματος που απεικονίζεται.



Κόψιμο μαλλιών σε συγκεκριμένα σημεία (Point cutting)



Ψαλίδι πάνω από χτένα (scissor over comb)



Στρίβοντας τα μαλλιά (Twist cutting)



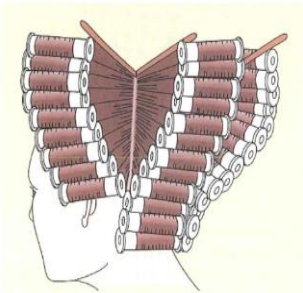
Τεχνική τεμαχισμού (slicing technique)


(Μονάδες 4)

5. Στον πιο κάτω πίνακα:

(α) Στη **Στήλη Β**, να ονομάσετε δίπλα από κάθε εικόνα την τεχνική τυλίγματος της περμανάντ που απεικονίζονται στη **Στήλη Α**.

(β) Στη **Στήλη Γ**, να περιγράψετε το αποτέλεσμα μπούκλας που επιτυγχάνεται με τις αντίστοιχες τεχνικές τυλίγματος.

Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
<p>(α)</p> 	<p>Τύλιγμα σε μορφή πυραμίδας</p>	<p>Η ρίζα διατηρείται ίσια, ενώ τα μήκη και οι άκρες των μαλλιών αποκτούν ομοιόμορφη μπούκλα, χαρίζοντας αυξημένο όγκο, φυσική κίνηση και μεγαλύτερη πυκνότητα στο αποτέλεσμα.</p>

<p>(β)</p> 	<p>Διπλό τύλιγμα</p>	<p>Δημιουργία διαφορετικών κυματισμών μέσα στην ίδια τούφα μαλλιών. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μεγάλου κυματισμού στη βάση των μαλλιών και μικρότερου κυματισμού στις άκρες. Δημιουργία όγκου στα μαλλιά.</p>
--	----------------------	---

(Μονάδες 4)

6. Να σημειώσετε με (✓) τη σωστή απάντηση για καθεμιά από τις ακόλουθες προτάσεις.

(α) Μετά την εφαρμογή του χημικού ισιώματος συστήνεται τα μαλλιά να λούζονται μετά από:

- μία (1) μέρα
- δύο (2) με τρεις (3) μέρες**
- τέσσερις (4) μέρες
- μία εβδομάδα

(β) Κατά την πραγματοποίηση του χημικού ισιώματος στα μαλλιά, το προϊόν πρέπει να εφαρμόζεται σε απόσταση από τη ρίζα:

- 1,5 εκατοστών**
- 2 εκατοστών
- 2,5 εκατοστών
- 3 εκατοστών

(γ) Το ιδανικό ίσιωμα των μαλλιών, κατά τη διαδικασία του χημικού ισιώματος, επιτυγχάνεται όταν σπάσουν περίπου:

- 15% των θειούχων δεσμών
- 30% των θειούχων δεσμών**
- 40% των θειούχων δεσμών
- 50% των θειούχων δεσμών

(δ) Μετά από ίσιωμα με κερατίνη το σαμπουάν που συστήνεται να χρησιμοποιείται είναι:

- χωρίς θειικά άλατα **δύο (2) με τρεις (3) μέρες**
- με θειικά άλατα
- χωρίς άρωμα
- με ουδέτερο pH (πεχά)

(Μονάδες 4)

7. Να εξηγήσετε τους συμβολισμούς των πιο κάτω κωδικών αριθμών που αναγράφονται σε μία συσκευασία βαφής:

3.43 Καστανό σκούρο χάλκινο ντορέ/χρυσό

3. Καστανό σκούρο βάση/ύψος τόνου

.4 Έντονη απόχρωση χάλκινη

. 3 Απαλή απόχρωση ντορέ/χρυσή


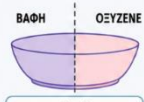



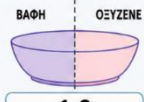



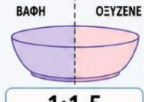



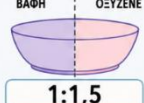


(Μονάδες 4)

8. Στον πιο κάτω πίνακα δίνεται η ποσότητα της βαφής και η αναλογία ανάμειξης της με οξυζενέ, όπως προτείνει ο κατασκευαστής. Για κάθε περίπτωση να υπολογίσετε:

(α) Την ποσότητα του οξυζενέ (σε ml) που απαιτείται.

(β) Το συνολικό μείγμα βαφής και οξυζενέ (σε ml) που θα προκύψει.

Να γράψετε τις σωστές απαντήσεις στα αντίστοιχα κενά πλαίσια του πίνακα.

ΒΑΦΗ	ΑΝΑΛΟΓΙΑ	ΟΞΥΖΕΝΕ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΕΙΓΜΑ
 60 ml	 1:1	 60 ml ml	 120 ml ml
 60 ml	 1:2	 120 ml ml	 180 ml ml
 60 ml	 1:1,5	 90 ml ml	 150 ml ml
 30 ml	 1:1,5	 45 ml ml	 75 ml ml

(Μονάδες 4)

9. (α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) βασικές ιδιότητες που πρέπει να έχουν οι επαγγελματικές βαφές μαλλιών.

Απάντηση

Τέσσερις (4) βασικές ιδιότητες από τις πιο κάτω:

- Να δίνει γυαλάδα και λάμψη στα μαλλιά.
- Να μην αφυδατώνει ή να ταλαιπωρεί την τρίχα.
- Να είναι εύκολη στη χρήση.
- Να μην ερεθίζει το δέρμα.
- Να έχει διάρκεια στα μαλλιά.
- Να μην ξεθωριάζει στην επίδραση του ηλιακού φωτός.

(Μονάδες 2)

(β) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται το **οξυζενέ** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **10 Vol**, στο κομμωτήριο.

Απάντηση

δύο (2) περιπτώσεις από τις πιο κάτω:

- Όταν θέλουμε να βάψουμε σκουρότερη απόχρωση
- Όταν θέλουμε να βάψουμε τα μαλλιά στο ίδιο τόνο
- Μετά από ντεκολορασιόν
- Μετά από ντεκαπάζ
- Όταν εφαρμόζουμε πλύσης (rinse) στα μαλλιά

(Μονάδες 2)

10. Στον πιο κάτω πίνακα, στη **Στήλη Α**, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών μιας πελάτισσας που επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Με βάση τα δεδομένα της **Στήλης Α**, να συμπληρώσετε τις **Στήλες Β** και **Γ**.

Απάντηση

Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
Ποσοστό λευκών μαλλιών %	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση που αφήνει στα μαλλιά
20% - 40%	1 (ένα) τόνο πιο ανοιχτό από το ζητούμενο χρώμα	.3 ντορέ, χρυσή)
40% - 60%	Βάφουμε στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο.	(Καμιά απόχρωση)

60% - 80%	1 (ένα) τόνο πιο σκούρο από το ζητούμενο χρώμα.	.1 (σαντρέ)
80% - 100%	1 (ένα) τόνο πιο σκούρο από το ζητούμενο χρώμα.	.1 (σαντρέ)

(Μονάδες 4)

11. Μια πελάτισσα με λευκά μαλλιά επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

(α) Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού επί τοις εκατό (%) των λευκών μαλλιών που έχει η πελάτισσα.

Απάντηση

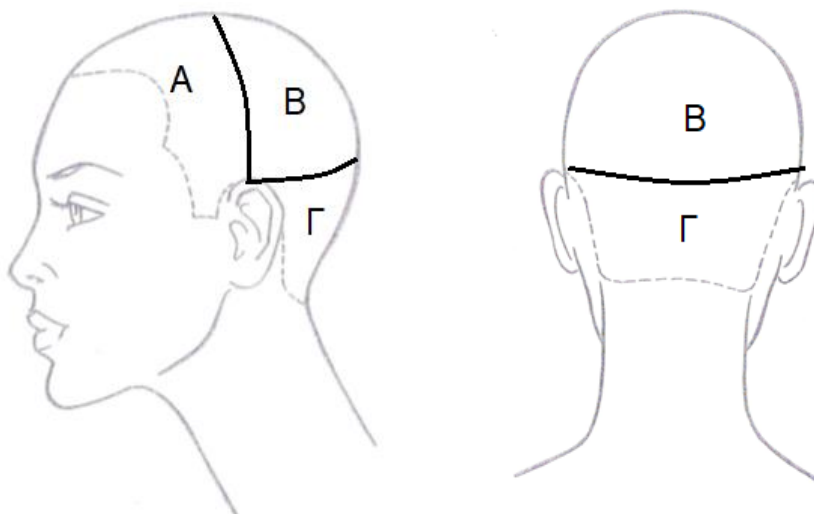
Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία (3) τμήματα

- Τμήμα Α: από το ένα αυτί έως το άλλο αυτί
- Τμήμα Β: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο αυτί
- Τμήμα Γ: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα

(Μονάδες 1,5)

(β) Να σχεδιάσετε στα σχήματα κεφαλής που σας δίνονται πιο κάτω, τον τρόπο διαχωρισμού των μαλλιών για τον υπολογισμό του ποσοστού επί τοις εκατό (%) των λευκών μαλλιών που έχει η πελάτισσα.

Απάντηση:



(Μονάδες 1,5)

(γ) Να δώσετε ένα παράδειγμα υπολογισμού του ποσοστού επί τοις εκατό (%) των λευκών μαλλιών μίας πελάτισσας.

Απάντηση

Τμήμα Α: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών

Τμήμα Β: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών

Τμήμα Γ: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε : 3

π.χ. : $60\% + 40\% + 20\% = 120\% : 3 = 40\%$ ποσοστό λευκών μαλλιών

(Μονάδα 1)

12. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη από αυτές που δίνονται στην παρένθεση, (δύο λέξεις δεν θα χρησιμοποιηθούν).

Απάντηση

(δισουλφιδικό, κλείνει, ανοίγει, διαστέλλεται, σταθεροποίηση, υδρογόνο, οξειδωση, αναγωγή, άλας, συστέλλεται)

(α) Κατά το λούσιμο των μαλλιών πριν από την περμανάντ, η τρίχα **διαστέλλεται** λόγω της δράσης του νερού, οι δεσμοί υδρογόνου διασπώνται πλήρως, ενώ οι δεσμοί **άλατος** διασπώνται μερικώς.

(β) Για να επιτύχουμε μόνιμη μπούκλα στα μαλλιά, πρέπει να σπάσουν 20% - 30% οι **δισουλφιδικοί** δεσμοί.

(γ) Το σημαντικότερο μέσο **αναγωγής** είναι το αμμωνιακό άλας του **θειογλυκολικού** οξέος που περιέχεται στη λοσιόν περμανάντ.

(δ) Το οξυζενέ (υπεροξειδίο του υδρογόνου) είναι το σημαντικότερο μέσο **οξειδωσης** στην κομμωτική.

(ε) Κατά την εφαρμογή της **σταθεροποίησης** στα μαλλιά, το οξυγόνο **κλείνει** τις γέφυρες θείου αφαιρώντας το **υδρογόνο**, με αποτέλεσμα να σταθεροποιείται η νέα μορφή των μαλλιών που δημιουργήθηκε κατά την περμανάντ.

(Μονάδες 4)

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β**

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.

13. Να γράψετε δίπλα από τους πιο κάτω κωδικούς αριθμούς το χρώμα μαλλιών που συμβολίζουν, όπως αναγράφονται σε συσκευασίες βαφών.

Απάντηση:

A / A	Κωδικός αριθμός	Χρώμα μαλλιών
(α)	6.21	Ξανθό σκούρο, ιριζέ σαντρέ
(β)	5.1	Καστανό ανοικτό, σαντρέ
(γ)	4.4	Καστανό, χάλκινο
(δ)	8.12	Ξανθό ανοικτό, σαντρέ ιριζέ
(ε)	10.6	Κατάξανθο, κόκκινο
(στ)	9.13	Ξανθό πολύ ανοικτό, σαντρέ ντορέ
(ζ)	2.3	Καφέ/καστανό πολύ σκούρο, ντορέ
(η)	3.64	Καστανό σκούρο, κόκκινο χάλκινο

(Μονάδες 8)

14. Στον πιο κάτω πίνακα, να αντιστοιχίσετε τα χαρακτηριστικά των μαλλιών που αναφέρονται στη **Στήλη Α**, με τα κατάλληλα δεδομένα της **Στήλης Β**, συμπληρώνοντας τον πίνακα αντιστοίχισης που ακολουθεί.

Απάντηση

Στήλη Α	Στήλη Β
(1) Πυκνότητα των μαλλιών	(α) Αποφεύγεται η εφαρμογή περμανάντ στα μαλλιά.
(2) Μήκος των μαλλιών	(β) Χρησιμοποιείται όξινη λοσιόν περμανάντ Νο 3.
(3) Πορώδες των μαλλιών	(γ) Καθορίζει πόσο εύκολα ή δύσκολα εισχωρεί η λοσιόν περμανάντ στο φλοιό της τρίχας.
(4) Διάμετρος/πάχος της τρίχας	(δ) Χρησιμοποιούνται ειδικά προστατευτικά προϊόντα, ώστε να κλείσουν τα λέπια της τρίχας μόνο στα σημεία όπου χρειάζεται.
(5) Βαμμένα μαλλιά	(ε) Καθορίζει τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιηθεί.

Στήλη Α	Στήλη Β
(6) Ξανοιγμένα μαλλιά	(στ) Καθορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί η άμεση ή η έμμεση μέθοδος εφαρμογής της λοσιόν περμανάντ.
(7) Βαμμένα μαλλιά με χέννα	(ζ) Χρησιμοποιείται αλκαλική λοσιόν περμανάντ Νο 2.
(8) Υγιής ρίζα μαλλιών με πορώδεις άκρες.	(η) Καθορίζει το μέγεθος των χωρισμάτων που θα γίνουν στο κεφάλι και την τεχνική τυλίγματος που θα χρησιμοποιηθεί (κλασική ή κτιστή).

Πίνακας Αντιστοίχισης								
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Στήλη Β	(η)	(στ)	(ε)	(γ)	(ζ)	(β)	(α)	(δ)

(Μονάδες 8)

15. (α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους για τους οποίους είναι απαραίτητη η αξιολόγηση της κατάστασης των μαλλιών, πριν από την εφαρμογή ξανοιχτικών προϊόντων.

Απάντηση

- Για να επιλεγεί το κατάλληλο προϊόν αποχρωματισμού.
- Για να επιλεγεί ο σωστός βαθμός οξυζενέ.
- Για να καθοριστεί η σωστή αναλογία ανάμειξης των προϊόντων αποχρωματισμού.
- Για να εκτιμηθεί ο απαιτούμενος χρόνος παραμονής του ξανοιχτικού προϊόντος στα μαλλιά.
- Για να προβλεφθεί το επίπεδο ξανοίγματος που μπορεί να επιτευχθεί.
- Για να προβλεφθούν οι υποκείμενοι χρωματικοί τόνοι που θα εμφανιστούν κατά το ξάνοιγμα.
- Για να επιλεγεί η κατάλληλη τεχνική εφαρμογής του ξανοιχτικού προϊόντος
- Για να διασφαλιστεί η υγεία και η ποιότητα των μαλλιών κατά τη διαδικασία του αποχρωματισμού.
- Για να αξιολογηθεί η αντοχή της τρίχας στη χημική επεξεργασία.
- Για να εκτιμηθεί η ελαστικότητα των μαλλιών.
- Για να διαπιστωθεί ο βαθμός πορώδους των μαλλιών.
- Για να εντοπιστούν τυχόν φθορές από προηγούμενες χημικές εργασίες.
- Για να διαπιστωθεί εάν τα μαλλιά έχουν υποστεί περμανάντ ή ίσιωμα.

(Μονάδες 4)

(β) Να αναφέρετε τέσσερις (4) επιπτώσεις που μπορεί να προκαλέσει η υπερβολική διάρκεια παραμονής των ξανοιχτικών προϊόντων στα μαλλιά.

Απάντηση

- Προκαλεί υπερβολική ξηρότητα της τρίχας.
- Μειώνει την ελαστικότητα των μαλλιών.
- Αυξάνει την πορώδη κατάσταση της τρίχας.
- Προκαλεί σπάσιμο και ψαλίδα στις άκρες.
- Αποδυναμώνει τη δομή της τρίχας και μειώνει την αντοχή της.
- Δημιουργεί ανεπιθύμητο ή ανομοιόμορφο χρωματικό αποτέλεσμα.

(Μονάδες 4)

16. Στον πιο κάτω πίνακα:

(α) Για τις προτάσεις που σας δίνονται στη **Στήλη Α**, να γράψετε στη **Στήλη Β**, για κάθε σωστή πρόταση (**Σ**) και για κάθε λανθασμένη πρόταση (**Λ**).

(β) Σε όσες προτάσεις επιλέξετε ως απάντηση το **Λάθος**, να γράψετε τη σωστή πρόταση στη **Στήλη Γ**.

Απάντηση

Στήλη Α	Στήλη Β Σ/Λ	Στήλη Γ
(α) Το ανομοιόμορφο χρωματικό αποτέλεσμα στα μαλλιά οφείλεται στο ότι δεν λήφθηκαν υπόψη οι διαφορές στη δομή της τρίχας.	Σ
(β) Κατά τη διάρκεια του στιφαρίσματος, το οξυζενέ που πρέπει να χρησιμοποιείται στα χοντρά υαλώδη μαλλιά είναι 10 vol.	Λ	Κατά τη διάρκεια του στιφαρίσματος, το οξυζενέ που πρέπει να χρησιμοποιείται στα χοντρά υαλώδη μαλλιά είναι <u>30vol.</u>
(γ) Ένα από τα συστατικά της πλύσης (rinse) που χρησιμοποιείται για τη διόρθωση μιας ανεπιθύμητης απόχρωσης στα μαλλιά, είναι το οξυζενέ των 30 vol.	Λ	Ένα από τα συστατικά της πλύσης (rinse) που χρησιμοποιείται για τη διόρθωση μιας ανεπιθύμητης απόχρωσης στα μαλλιά, είναι το οξυζενέ των <u>10 vol.</u>

(δ) Όταν η τεχνική του σταρώματος εφαρμόζεται σε βρεγμένα μαλλιά, δεν απαιτείται η προσθήκη νερού.	Σ
(ε) Για την εξουδετέρωση της σαντρέ απόχρωσης από τα μαλλιά, χρησιμοποιείται χάλκινη απόχρωση.	Σ
(στ) Για την εξουδετέρωση της ιριζέ, βιολετί απόχρωσης από τα μαλλιά, χρησιμοποιείται κόκκινη απόχρωση.	Λ	Για την εξουδετέρωση της ιριζέ, βιολετί απόχρωσης από τα μαλλιά, χρησιμοποιείται ντορέ, χρυσή .3 απόχρωση.
(ζ) Για την αλλοίωση της κόκκινης απόχρωσης σε χάλκινη, χρησιμοποιείται σαντρέ απόχρωση.	Λ	Για να αλλοιώσουμε την κόκκινη απόχρωση σε χάλκινη χρησιμοποιούμε ιριζέ .2 απόχρωση.
(η) Για την αλλοίωση της χάλκινης απόχρωσης σε ντορέ, χρησιμοποιείται ιριζέ απόχρωση.	Σ

(Μονάδες 8)

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

17. Στον πιο κάτω πίνακα:

(α) Να γράψετε στη **Στήλη Β**, την ονομασία της απόχρωσης (ρεφλέ) που αντιστοιχεί σε κάθε δείγμα μαλλιών της **Στήλης Α**.

(β) Να γράψετε στη **Στήλης Γ** τον κωδικό αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε απόχρωση (ρεφλέ) της **Στήλης Α**.

Απάντηση

Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
	Σαντρέ	.1
	Ιριζέ, μώβ	.2
	Αντιρούζ	.7
	Κόκκινο	.6
	Χάλκινη	.4
	Ντόρε, χρυσό	.3

(Μονάδες 6)

- (γ) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών **(7.0)** και ποσοστό λευκών μαλλιών 90 %, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής **(8.43)**.
Η ποσότητα βαφής που χρειάζεται για το βάψιμο των μαλλιών της είναι 60ml.

Απάντηση

Να αναφέρετε:

- (i) Τους κωδικούς αριθμούς των χρωμάτων βαφής που θα αναμείξετε.

6.0 + 8.4+8.43 ή 6.0+8.44+ 8.3

7.0 + 8.4+8.43 ή 7.0+8.44+ 8.3

(Μονάδες 2)

(ii) Τις ποσότητες των βαφών που θα αναμείξετε, σε ml.

$$\frac{1}{2} 6.0 + \frac{1}{4} 8.4 + \frac{1}{4} 8.43 / 30\text{ml } 6.0 + 15 \text{ ml } 8.4 + 15\text{ml } 8.43$$

$$\frac{1}{2} 6.0 + \frac{1}{4} 8.44 + \frac{1}{4} 8.3 / 30\text{ml } 6.0 + 15 \text{ ml } 8.44 + 15\text{ml } 8.3$$

ή

$$45 \text{ ml } 7.0 + 7,5 \text{ ml } 8.4 + 7,5 \text{ ml } 8.43$$

$$45 \text{ ml } 7.0 + 7,5 \text{ ml } 8.44 + 7,5 \text{ ml } 8.3$$

(Μονάδες 1)

(iii) Τη δύναμη (vol) του οξειζενέ (H_2O_2) με το οποίο θα αναμείξετε τη βαφή.

20 βαθμών (vol)

(Μονάδες 1)

18. (α) Να συμπληρώσετε κάτω από κάθε εικόνα το σχήμα προσώπου που πιθανόν να συναντήσετε στο κομμωτήριο.

Απάντηση



(i) Τριγωνικό, σχήμα καρδιάς



(ii) Οβάλ, ωοειδές σχήμα προσώπου



(iii) Στρογγυλό σχήμα προσώπου

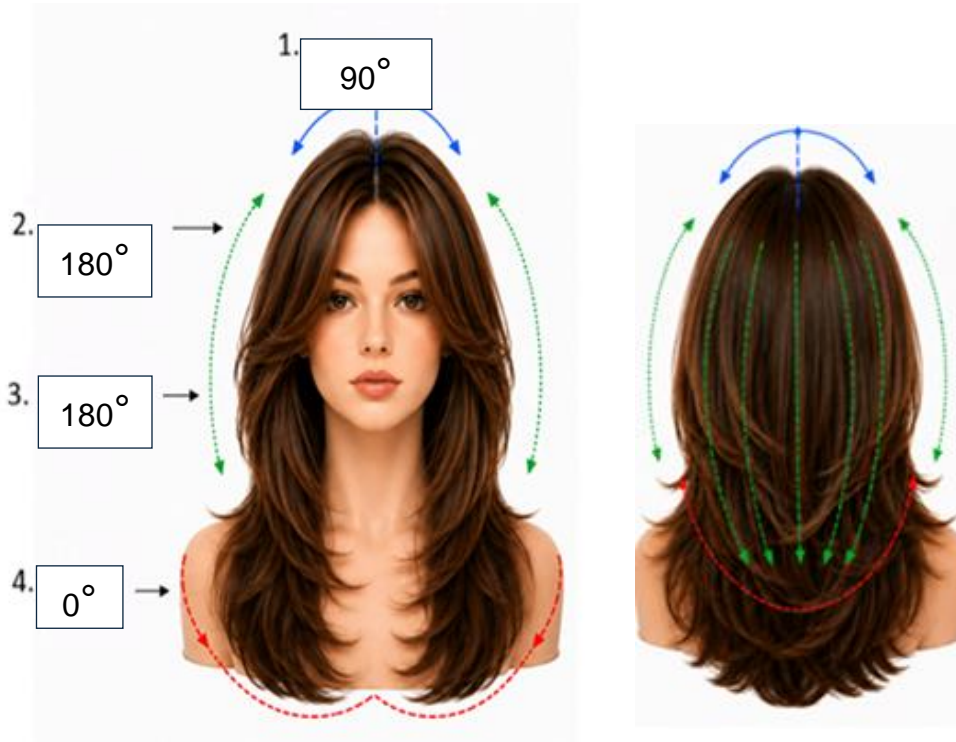


(iv) Τετράγωνο σχήμα προσώπου

(Μονάδες 4)

(β) Αφού μελετήσετε το πιο κάτω κούρεμα, να αναγράψετε στα πλαίσια με τους αριθμούς 1– 4, τις γωνίες ανύψωσης (σε μοίρες) που χρησιμοποίησε η κομμώτρια για την εκτέλεση του συγκεκριμένου κουρέματος.

Απάντηση



(Μονάδες 4)

(γ) Να γράψετε δύο (2) αποτελέσματα που δημιουργεί το συγκεκριμένο κούρεμα στα μαλλιά.

Απάντηση

Δύο (2) αποτελέσματα από τα πιο κάτω:

- Τα μαλλιά είναι πιο κοντά στην κορυφή και σταδιακά μακραίνουν προς το περίγραμμα
- Δημιουργία φυσικής κίνησης στα μαλλιά
- Δημιουργία όγκου στα μαλλιά
- Δημιουργία μακριών διαβαθμίσεων, σκαλών
- Διατήρηση του μήκους των μαλλιών στην εξωτερική γραμμή

(Μονάδες 2)

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -----