

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2026

**ΜΑΘΗΜΑ: Μουσικές Σπουδές (45)
Ημερομηνία Εξέτασης: Τρίτη, 09 Ιουνίου 2026**

**ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ
ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄ – ΑΡΜΟΝΙΑ

Άσκηση 1: Σας δίνεται απόσπασμα από το έργο *Τραγούδια δίχως λόγια* ορ. 30 no.3 για πιάνο του F. B. Mendelssohn. [5]

1. Γράψετε στα κενά που υποδεικνύονται κάτω από την παρτιτούρα τα ακόλουθα:

1.1 την τονικότητα στην αρχή του αποσπάσματος,

1.2 τις συγχορδίες με ολοκληρωμένη λατινική αρίθμηση, οι οποίες σημειώνονται κάτω από το πεντάγραμμο με (.....).

2. Να ονομάσετε την τονικότητα στα μέτρα 13 – 16. **Σι Μείζων**

3. Να ονομάσετε τον ξένο φθόγγο που σημειώνεται με αστερίσκο (*) στο μέτρο 11.

Επέρειση (appoggiatura)

The image shows a musical score for piano, measures 8-16, with harmonic analysis. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The harmonic analysis is provided below the staff.

Measures 8-12:

8: *mf* MI+ I

9: *sf* vi

10: *sf* V₂⁴ / ii ii⁶

11: *sf* *

12: *sf* cre - -

Measures 13-16:

13: *sf* - scen - - - do

14: *sf* V₃⁶

15: *sf* I₄⁶

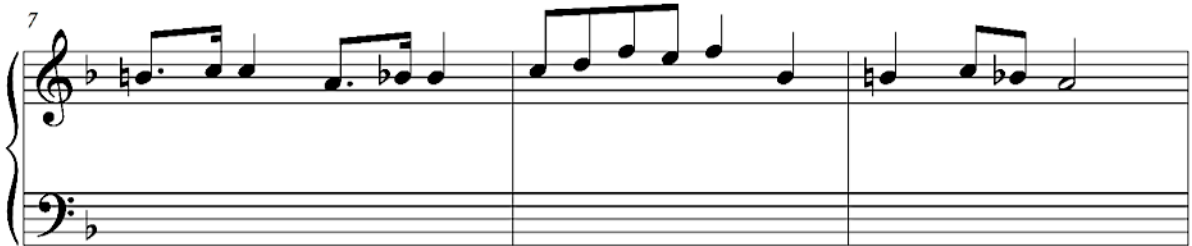
16: *p* V⁷ I

Οδηγίες

- Σας δίνεται μία (1) μελωδία για Σοπράνο.
- Να την εναρμονίσετε για τέσσερις (4) φωνές (SATB).
- Να γράψετε τη φωνή της Σοπράνο και της Άλτο στο κλειδί του Σολ και τις φωνές του Τενόρου και του Μπάσου στο κλειδί του Φα.
- Για την εναρμόνισή σας, να ακολουθήσετε τα Κριτήρια Βαθμολόγησης που αναγράφονται στη σελίδα 3.
- Η «Αναγνώριση και Λύση» αφορά στον εντοπισμό και την ορθή λύση των αντίστοιχων ζητούμενων κριτηρίων.
- Η «Χρήση» αφορά στην επιτυχή ενσωμάτωση των αντίστοιχων ζητούμενων κριτηρίων, σύμφωνα με την κρίση του/της υποψηφίου.
- Να σημειώσετε όλους τους ξένους φθόγγους με αστερίσκο (*).
- Συστήνεται να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο τη σελίδα του τετραδίου όπου αναγράφεται «Πρόχειρη Εναρμόνιση», η οποία και δεν βαθμολογείται.
- Η τελική σας εναρμόνιση πρέπει να γραφτεί με πένα ανεξίτηλης μελάνης στη σελίδα με την ένδειξη «Τελική Εναρμόνιση». Η χρήση του διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας απαγορεύεται.
- **Βαθμολογείται μόνο η «Τελική Εναρμόνιση»**

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ-ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ		ΒΑΘΜΟΙ
1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ (48 μον.)		48
• Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών		8
• Ορθές νότες συγχορδιών – Ορθοί διπλασιασμοί		12
• Ορθή λατινική αρίθμηση των βαθμίδων και των αναστροφών		6
• Αναγνώριση και λύση συγχορδίας δεσπόζουσας με εβδόμη (V7)		2
• Χρήση συγχορδίας δεσπόζουσας με εβδόμη (V7)		2
• Χρήση αναστροφών της V7		2
• Αναγνώριση και λύση δευτερεύουσας συγχορδίας με έβδομη		2
• Χρήση δευτερεύουσας συγχορδίας με εβδόμη		2
• Αναγνώριση και λύση αλλοιωμένης 5ης		2
• Αναγνώριση και λύση της Ναπολιτάνικης έκτης (N6) (2 φορές)		4
• Αναγνώριση και λύση συγχορδίας της Αυξημένης έκτης		2
• Αναγνώριση και λύση παρενθετικής δεσπόζουσας		2
• Χρήση παρενθετικής δεσπόζουσας		2
2. ΕΥΡΕΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ (5) ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ-περιγραφή της διαδικασίας		24
3. ΤΕΛΙΚΗ ΠΤΩΣΗ (9 μον.)		9
• Αξιοποίηση της I 6/4 στην τελική πτώση		3
• Χρήση πλάγιας πτώσης στο τέλος		3
• Δανεισμένη iv του ελάσσονα τρόπου		3
4. ΞΕΝΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ (18 μον.) να σημειώνονται με αστερίσκο (*)		18
• Καθυστέρηση	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Προήγηση	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Εναλλασσόμενοι φθόγγοι	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Ποίκιλμα	Αναγνώριση και λύση	2
	Χρήση	2
• Νότα καμπιάτα	Αναγνώριση και λύση	2
		2
5. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ (18 μον.) τα μέρη να σημειώνονται με αγκύλη 		18
• Διατονική αλυσίδα		9
• Μετατροπική αλυσίδα		9
6. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ - ΜΙΜΗΣΗ (3 μον.)		3
• Μίμηση σύμφωνα με το δοσμένο θεματικό υλικό		3
7. ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΙΣΗΣ (0,5) ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ:		
• Παράλληλες – Αντιπαράλληλες 5 ^{ες} ή 8 ^{ες}		
• Αυξημένο διάστημα στη μελωδική γραμμή		
• Ευθείες - Κρυμμένες 5 ^{ες} ή 8 ^{ες}		
• Διασταύρωση φωνών		
• Υπερπήδηση φωνών		
• Μελωδικό ή Αρμονικό χάσμα		
Υπολογισμός Βαθμού: Άθροισμα Βαθμών από Κριτήρια 1 έως 6 - Αφαίρεση από Κριτήριο 7		120:4=30

ΠΡΟΧΕΙΡΟ



ΤΕΛΙΚΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ - ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΛΥΣΗ

ΦΑ+: I IV₅⁶ ii⁶ ₅ V⁷ vi₂ IV V₃⁶ _{3b} I V₂ I⁶ IV⁶ vi

ΣΙb+ I

iii⁶ V ii⁶ IV I V⁷ i ii⁶ N⁶ V i

πε- VI

V I V I V₂ I⁶ IV₅⁶ Fr⁺⁶ V -⁷ I

NTO+ ΣΙb+ ΦΑ+ IV

V -⁷ V₅⁶/vi vi V₂/ii ii⁶ N⁶ I₄⁶ V⁷ I IV₄⁶ _{6b} I

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ