



**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΣΤΑ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΟΛΟΗΜΕΡΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Θέμα ενδιαφέροντος: «Παραδοσιακός Χορός»

1. Βασική Επιδίωξη

Βασική επιδίωξη του γνωστικού αντικειμένου/θέματος ενδιαφέροντος «Παραδοσιακός Χορός» στο Προαιρετικό Ολοήμερο Σχολείο είναι τα παιδιά να συμμετέχουν με ευχαρίστηση στον παραδοσιακό χορό έτσι ώστε να τον αγαπήσουν και συνάμα να κατανοήσουν τη σημασία του στη γνώση της παράδοσης και του πολιτισμού μας.

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να σχεδιάζει και να οργανώνει τα μαθήματά του έτσι ώστε όλα τα παιδιά να έχουν ευκαιρίες ενεργού, ισότιμης και ασφαλούς συμμετοχής και κάθε παιδί να βελτιωθεί στο μέγιστο των δυνατοτήτων του, να νιώσει την επιτυχία και να δημιουργήσει σχέσεις συνεργασίας, συλλογικότητας, ομαδικότητας, σεβασμού και αλληλεγγύης με τα άλλα παιδιά.

Σημαντική για την επίτευξη της επιδίωξης στο μέγιστο βαθμό είναι η διασύνδεση του γνωστικού αντικειμένου του Παραδοσιακού Χορού με τη θεματική ενότητα του Χορού που διδάσκεται στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής σε πρωινό χρόνο καθώς και η συνεργασία με τον εκπαιδευτικό του μαθήματος Φυσικής Αγωγής. Με αυτό τον τρόπο τα μαθησιακά αποτελέσματα μεγιστοποιούνται για κάθε παιδί.

2. Σκοπός:

Όλα τα παιδιά αναμένεται να συμμετέχουν σε πολιτισμικές δραστηριότητες και να αναγνωρίζουν την προέλευσή τους

- ✓ Εκτελούν και συγκρίνουν παιγνιδοτράγουδα/χορούς για αναγνώριση στοιχείων της ταυτότητάς τους:
 - Κυπριακά Παιγνιδοτράγουδα
 - Ελλαδικοί παραδοσιακοί χοροί
 - Παραδοσιακοί χοροί άλλων χωρών

3. Στόχοι:

Όλα τα παιδιά μέσα από τη συμμετοχή τους σε πολιτισμικές δραστηριότητες αναμένεται να:

- ✓ **Εξερευνούν και εκτελούν κινήσεις του σώματος με ή χωρίς μετακίνηση:**
 - Κινήσεις των διαφόρων μερών του σώματος
 - Τρόπους με τους οποίους μπορεί να κινείται το σώμα στον χώρο χωρίς μετακίνηση, όπως τρέμουλο, βύθισμα, ανάδυση και χειρονομίες
 - Τρόπους με τους οποίους μετακινείται το σώμα στον χώρο (δεξιότητες μετακίνησης, σταθεροποίησης)
- ✓ **Εξερευνούν και εκτελούν κινήσεις του σώματος σε σχέση με κινητικές έννοιες του σώματος, του χώρου, της προσπάθειας, των σχέσεων με ανθρώπους και αντικείμενα**
 - Επίπεδα: χαμηλό, ψηλό, μεσαίο
 - Διαδρομές: ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ, κυκλική
 - Σχήματα Σώματος: ανοικτό, κλειστό, πλατύ, στενό, μαζεμένο
 - Δύναμη: ελαφρά, δυνατά, απαλά, έντονα
 - Χρόνο: γρήγορα, αργά, απότομα, σταδιακά, ρυθμικά
 - Ροή: απαλά, ρυθμικά, ελεύθερα
 - Εργασία με ζευγάρι: σκιά, καθρέφτισμα, ταυτόχρονα, χωριστά
 - Κινήσεις σε σχέση με αντικείμενα: πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από αντικείμενα
- ✓ **Εκτελούν συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων στον ρυθμό της μουσικής**

- Κινητικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια: (Αρχική και τελική θέση/ισοροπία)
- Συγχρονισμό με τη μουσική με ή χωρίς μετακίνηση ποδιών
- ✓ **Δημιουργούν και παρουσιάζουν ρουτίνες κινητικών δεξιοτήτων που προάγουν την εκφραστικότητα**
 - Απλούς χορούς με αρχή και τέλος με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού

4. Προτεινόμενοι χοροί ανά τάξη

- Στην περίπτωση που υπάρχουν μικτά τμήματα, τότε ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά τη διδασκαλία χορών της μικρότερης τάξης.
- Εάν υπάρχει δυνατότητα μπορούν να διδαχθούν και παραδοσιακοί χοροί άλλων χωρών.

Προτεινόμενοι χοροί ανά τάξη			
	<u>Παιγνιδοτράγουδα</u>	<u>Ελλαδικοί Παραδοσιακοί Χοροί</u>	<u>Κυπριακοί Παραδοσιακοί Χοροί</u>
Τάξη Α΄	-Περνά περνά η μέλισσα -Ένα λεπτό κρεμμύδι	-Χασαποσέρβικο -Τράτα (Μέγαρα) -Καμακάκι (Σαλαμίνα)	
Τάξη Β΄	-Αυκά αυκά πουλώ τα -Το πιπέριν	-Ειρήνη (Δωδεκάνησα) -Καμάρα Σκιάθου -Κουκιά -Πιπέρι -Χασαπιά	
Τάξη Γ΄	-Ο Νικολής	-Συρτός στα τρία -Νικολής (Κυπριακό) -Λουλουβίκος (Μέγαρα) -Αη Γιώργης (Επτάνησα)	
Τάξη Δ΄		-Συρτός Νησιώτικος -Τσάμικο -Ποδαράκι	-Συρτός Γυναικείος -Συρτός αντρικός -2ος καρτζιλαμάς – κορίτσια
Τάξη Ε΄		-Αντικρυστός Μακεδονικός -Ζωναράδικος -Καλαματιανός	-3ος καρτζιλαμάς – κορίτσια -Αντρικός 2ος και 3ος καρτζιλαμάς
Τάξη Στ΄		-Χασαπιά Μακεδονίας -Χασάπικο Πολίτικο -Ζεϊμπέκικο (Λαϊκό)	-Κυπριακός Ζεϊμπέκικος -αγόρια

5. Υποστηρικτικό Υλικό:

- **Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας ανά τάξη στη θεματική ενότητα Χορός:**
<https://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/fysiki-agoqi/analytiko-programma>
- **Διδακτικό Υλικό: Ο Παραδοσιακός Χορός στη Δημοτική Εκπαίδευση**
<https://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/didaktiko-yliko-paradosiakos-choros>
- **Θεματική Ενότητα: Χορός για Α΄ - Γ΄ τάξη και Δ΄ - Στ΄ τάξη: ppt μεθοδολογικές προσεγγίσεις**
<https://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/praktikes-eisigiseis>
- **Σχέδια μαθήματος Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ τάξης: Θεματική ενότητα Χορός**
<https://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/schedia-mathimatou>