

Παγκύπριες Εξετάσεις Πρόσβασης 2025
Πίνακας Προδιαγραφών
Λατινικά

ΥΛΗ	ΓΝΩΣΗ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ	ΣΥΝΘΕΣΗ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Μάθημα XXV: Πώς ένα σύκο στάθηκε αφορμή να καταστραφεί η Καρχηδόνα						
Μάθημα XXVI: Ο Πλίνιος αναγγέλλει ένα θλιβερό γεγονός						
Μάθημα XXVII: Το πνεύμα ωριμάζει όπως οι καρποί (εξετάζονται μόνο τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα, στο πλαίσιο του Μαθήματος XXVI)						
Μάθημα XXVIII: Στα ίχνη ενός δραπετή δούλου						
Μάθημα XXXII: Ένας πανηγυρικός της λογοτεχνίας						
Μάθημα XXXIII: Καιρός για ανασυγκρότηση						
Μάθημα XXXIV: Ο Σκιπίωνας ο Αφρικανός και οι λήσταρχοι						
Μάθημα XXXV: Ο φιλόσοφος μπροστά στα δεινά της εξορίας						
Μάθημα XXXVI: Μια απόπειρα δωροδοκίας						
Μάθημα XXXVII: Η κατάρα των εμφυλίων πολέμων						
Μάθημα XXXVIII: Η μοίρα της Καικιλίας						
Μάθημα XXXIX: Ένα πρότυπο ιδανικού ανθρώπου						
Μάθημα XL: Ακλόνητη αποφασιστικότητα μπροστά στις απειλές του δικτάτορα						
Μάθημα XLII: Ο Κικέρωνας και η συνωμοσία του Κατιλίνα						
Μάθημα XLIII: Η οργή της μάνας						
Μάθημα XLIV: Η ζωή των τυράννων						
Μάθημα XLV: Μια επιστολή στα Ελληνικά αναπτρώνει το ηθικό των πολιορκημένων						
Μάθημα XLVII: Ο Αύγουστος και η φιλαρέσκεια της κόρης του Ιουλίας						
Μάθημα XLIX: Η Πορκία και ο Βρούτος (εξετάζονται μόνο τα συντακτικά φαινόμενα: α) ο						

προσδιορισμός του σκοπού, στο πλαίσιο του Μαθήματος XXXVI, β) η γερονδιακή έλξη, στο πλαίσιο του Μαθήματος XXXIII)						
Γραμματική (γραμματικά φαινόμενα Β' και Γ' Λυκείου, τονισμός)						
Συντακτικό (συντακτικά φαινόμενα Β' και Γ' Λυκείου)						
Λεξιλογικά (Β' και Γ' Λυκείου)						
Θεματογραφία						
Αντίστροφο						
Γραμματολογικά, Πραγματολογικά, Ιδεολογικά, Ερμηνευτικά στοιχεία						

Σημείωση: Στο εξεταστικό δοκίμιο δύναται να υπάρχουν ερωτήματα από οποιοδήποτε κελί του Πίνακα Προδιαγραφών.