

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2023-2024

Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη 15 Μαΐου 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Γραφικές Τέχνες Ι

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg101

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ ΛΕΠΤΑ

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ (Α΄ ΚΑΙ Β΄)

Ο/Η εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα παρακάτω:

- Ένα (1) έντυπο Α4 (χαρτονάκι)
- Το **ΕΓΧΡΩΜΟ** εξεταστικό δοκίμιο μεγέθους Α4
- Δύο (2) διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα) μεγέθους Α4

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο έντυπο Α4 (χαρτονάκι) να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται. Στο τέλος της εξέτασης το έντυπο Α4 (χαρτονάκι) θα επισυναφθεί στο εξεταστικό δοκίμιο από τον επιτηρητή.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα και να εκτελέσετε ΟΛΕΣ τις σχεδιαστικές ασκήσεις στο εξεταστικό δοκίμιο.**
3. Οι συνολικές μονάδες του εξεταστικού δοκιμίου είναι 100.
4. Ο αριθμός των μονάδων για κάθε ερώτηση/σχεδιαστική άσκηση παρουσιάζεται στο τέλος της ερώτησης/σχεδιαστικής άσκησης ή του υποερωτήματος σε παρένθεση.
5. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
6. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα **μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης**. Στις σχεδιαστικές ασκήσεις να χρησιμοποιήσετε το υλικό με βάση τις οδηγίες που δίνονται.
7. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
8. Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα) μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν επιστρέφονται.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

(μονάδες 4)

Να παρατηρήσετε τις παρακάτω παραλλαγές (α, β, γ και δ) στους τύπους της λέξης «ΓΝΩΣΗ». Να γράψετε κάτω από την κάθε μία τον τύπο που χρησιμοποιήθηκε.



α.



β.



γ.



δ.

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

(μονάδες 4)

Δίνονται οι παρακάτω τρόποι στοίχισης ενός κειμένου (α, β, γ και δ).
Να γράψετε κάτω από το κάθε κείμενο τον τρόπο στοίχισής του.

Μην αλλάζετε το πλάτος ή το σχήμα των τυπογραφικών στοιχείων για να χωρέσετε ένα μεγάλο κείμενο σε ένα μικρό χώρο.

α.
.....

Μην αλλάζετε το πλάτος ή το σχήμα των τυπογραφικών στοιχείων για να χωρέσετε ένα μεγάλο κείμενο σε ένα μικρό χώρο.

β.
.....

Μην αλλάζετε το πλάτος ή το σχήμα των τυπογραφικών στοιχείων για να χωρέσετε ένα μεγάλο κείμενο σε ένα μικρό χώρο.

γ.
.....

Μην αλλάζετε το πλάτος ή το σχήμα των τυπογραφικών στοιχείων για να χωρέσετε ένα μεγάλο κείμενο σε ένα μικρό χώρο.

δ.
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

(μονάδες 6)

Δίνεται το παρακάτω δειγματικό κείμενο με κενά μεταξύ γραμμάτων, λέξεων και αράδων. Αφού το παρατηρήσετε να ονομάσετε τα σημεία που σηματοδοούνται με χρώμα.

1
Ασυνήθιστα πράγματα κρύβονται πάντα σε μέρη που οι άνθρωποι δεν σκέφτονται ποτέ να κοιτάξουν. Όλα όσα χρειάζεσαι είναι ένα σχέδιο, ένας χάρτης και το κουράγιο να φτάσεις στον προορισμό σου. Αν παραμείνεις θετικός σε μια αρνητική κατάσταση, θα κερδίσεις.
2 3

1.
2.
3.

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

(μονάδες 5)

Να σημειώσετε με ✓ ό,τι ισχύει για τα παρακάτω.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Η Σουμερική είναι η πρώτη ολοκληρωμένη γραφή, η οποία διαδόθηκε από τη Μεσοποταμία.		
β. Το πιο σημαντικό δείγμα κυπριακής γραφής είναι μία πήλινη πινακίδα που βρέθηκε στην Έγκωμη.		
γ. Η Γραμμική Β αποκρυπτογραφήθηκε χάρη στη Στήλη της Ροζέτας.		
δ. Η φορά γραφής της Αιγυπτιακής Ιερογλυφικής ήταν συνήθως σε στήλες από κάτω προς τα πάνω και από δεξιά προς τα αριστερά.		
ε. Ο περίφημος Δίσκος της Φαιστού είναι χάλκινος με διάμετρο περίπου 25 εκατοστά.		

ΕΡΩΤΗΣΗ 5

(μονάδες 4)

Να υπογραμμίσετε τέσσερα (4) ονόματα σχεδιαστών γνωστών γραμματοσειρών.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τρία από τα ονόματα είναι λανθασμένες απαντήσεις.

α. Max Miedinger β. Eduard Bendemann γ. John Decker δ. Adrian Frutiger

ε. Paul Hoecker στ. John Baskerville ζ. Matthew Carter

ΕΡΩΤΗΣΗ 6

(μονάδες 5)

Να γράψετε πέντε (5) βασικούς συντελεστές της τυπογραφικής αναγνωσιμότητας.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

ΕΡΩΤΗΣΗ 7

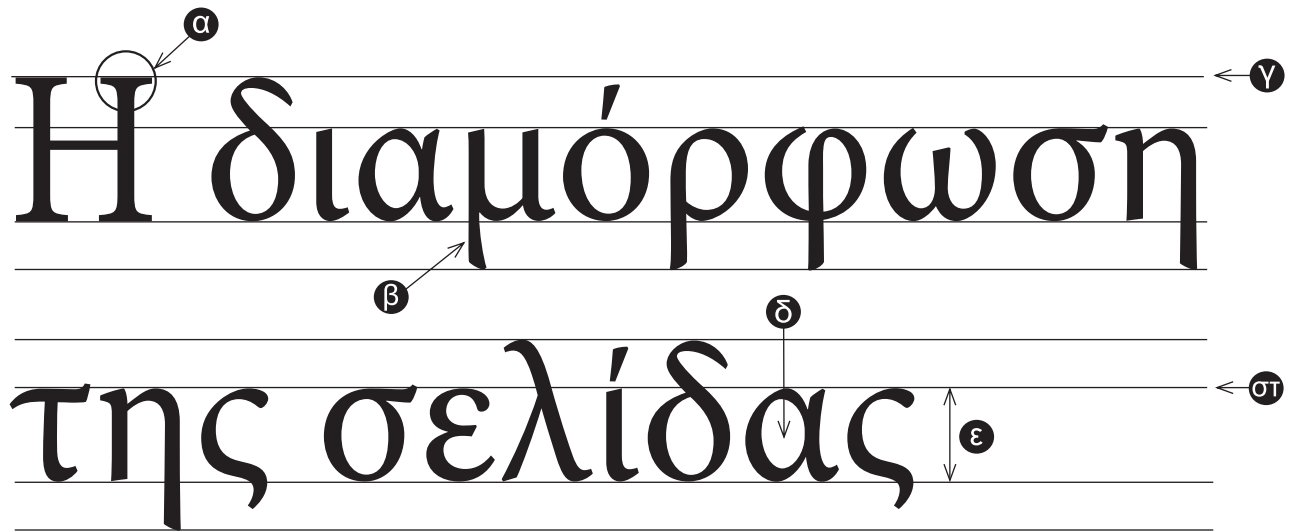
(μονάδες 6)

Να αναγνωρίσετε τα χαρακτηριστικά των τυπογραφικών στοιχείων «Η διαμόρφωση της σελίδας» επιλέγοντας από τις παρακάτω λέξεις.

Να σημειώσετε τις απαντήσεις σας στον χώρο που δίνεται.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τρεις (3) από τις λέξεις που δίνονται είναι λανθασμένες απαντήσεις.

Γραμμή-κ (Meanline), Ύψος-κ (x-height), Γραμμή κεφαλαίων (Cap line), Κοίλο μέρος (Counter), Ανιούσα κοντυλιά (Ascender), Γραμμή βάσης (Baseline), Ακρεμόνας/πατούρα/απόληξη/προεξοχή (Serif), Ύψος κεφαλαίων (Cap height), Κατιούσα κοντυλιά (Descender)



α.

β.

γ.

δ.

ε.

στ.

ΕΡΩΤΗΣΗ 8

(μονάδες 6)

Να περιγράψετε δύο (2) διαδικασίες της τυπογραφίας που επινόησε ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος.

α.

.....

β.

.....

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

ΑΣΚΗΣΗ 9

(μονάδες 20)

Να παρατηρήσετε τα παρακάτω **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** (i), (ii) και (iii).

Να επιλέξετε εκείνο που ανήκει στην κατηγορία «Χωρίς ακρεμόνες/πατούρες/προεξοχές (Sans-serif)» και να το σχεδιάσετε εντός του **ΠΛΑΙΣΙΟΥ 1**.

Να χρησιμοποιήσετε μολύβι και διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) για την αποτύπωση (αντιγραφή). Ακολούθως να χρωματίσετε το τυπογραφικό στοιχείο με ένα **ψυχρό χρώμα** της επιλογής σας χρησιμοποιώντας χρωματιστό μολύβι ή πένακι.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Ποιότητα της εκτέλεσης μονάδες 10
- Σωστή επιλογή του τυπογραφικού στοιχείου..... μονάδες 6
- Σωστή επιλογή χρώματος μονάδες 4

ΣΥΝΟΛΟ 20

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:



(i)



(ii)



(iii)



ΠΛΑΙΣΙΟ 1

ΑΣΚΗΣΗ 10

(μονάδες 40)

Να αποδώσετε σχεδιαστικά τη λέξη «μήλο» εντός του ΠΛΑΙΣΙΟΥ 2 (σελίδα 8) και να εκφράσετε με φαντασία και δημιουργικότητα το νόημά της. Η πρόταση σας πρέπει να είναι έγχρωμη.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδοράκια ή πενάκια, είτε συνδυασμό αυτών των υλικών.

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Ο σχεδιασμός σας να είναι τυπογραφικός σε συνδυασμό με εικαστικά στοιχεία, σχήματα ή και γραμμές.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** που δίνονται παρακάτω με αποτύπωση (αντιγραφή) στη θέση που επιθυμείτε και ακολούθως να προβείτε σε αλλαγές στη φόρμα τους.
- Μπορείτε αν θέλετε να σχεδιάσετε δική σας γραμματοσειρά σχετική με το θέμα.

Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα) τα οποία σας δόθηκαν, να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχουν αξιολόγησης.

Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.

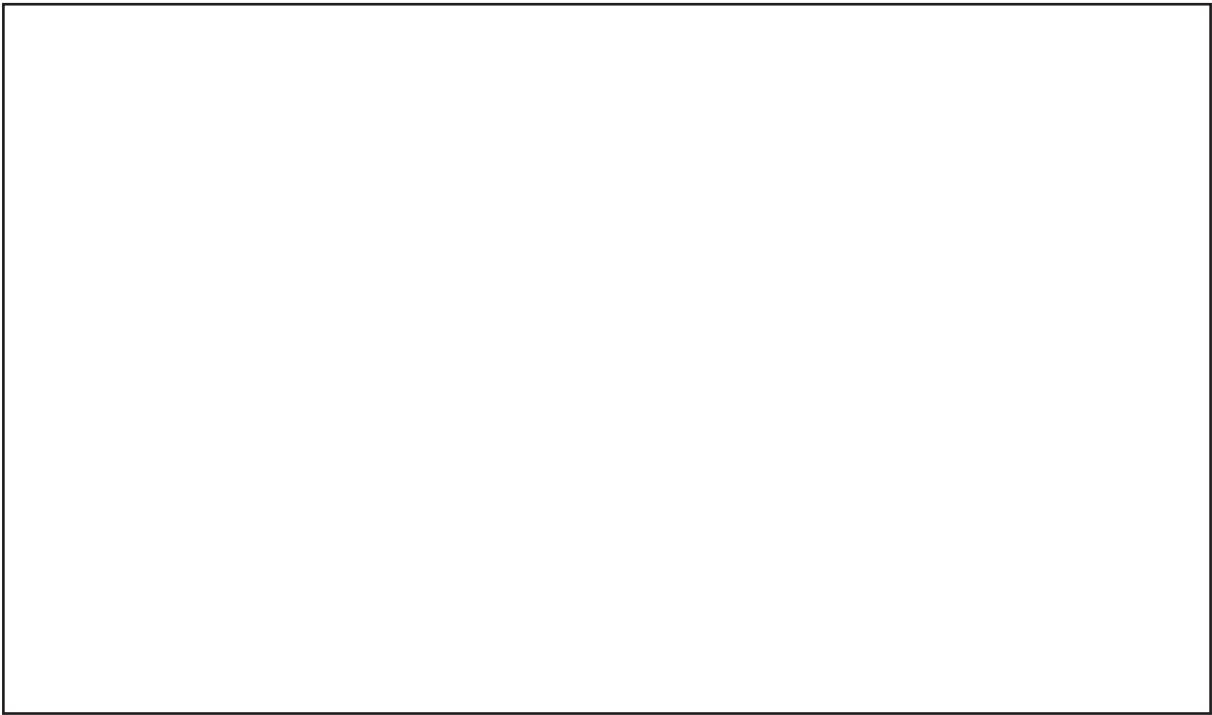
Κριτήρια αξιολόγησης:

- Αξιοποίηση εκφραστικών δυνατοτήτων των τυπογραφικών στοιχείων μονάδες 12
- Εικονογράφηση - χρήση εικαστικών στοιχείων μονάδες 10
- Χρήση κατάλληλων χρωμάτων μονάδες 6
- Ποιότητα της εκτέλεσης μονάδες 10
- Τοποθέτηση της σύνθεσης εντός του πλαισίου μονάδες 2

ΣΥΝΟΛΟ 40

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

μήλο



ΠΛΑΙΣΙΟ 2

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ