

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2023 – 2024

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη 22 Μαΐου 2024  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (ΘΚ)  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : thed102

**ΛΥΣΕΙΣ**

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να σημειώσετε με  $\checkmark$  στην ανάλογη στήλη αν η κάθε δήλωση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (16 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

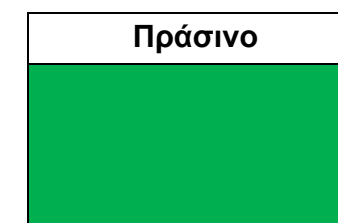
ΔΗΛΩΣΗ	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
α) Το μπλε και το κίτρινο είναι ψυχρά χρώματα.		$\checkmark$
β) Τα δευτερεύοντα χρώματα προκύπτουν από την ανάμειξη των πρωτεύοντων (βασικών) χρωμάτων.	$\checkmark$	
γ) Το συμπληρωματικό (αντίθετο) χρώμα του μπλε είναι το πορτοκαλί.	$\checkmark$	
δ) Το κίτρινο και το κόκκινο είναι ψυχρά χρώματα.		$\checkmark$
ε) Τα πρωτεύοντα (βασικά) χρώματα είναι το μπλε, το πράσινο και το κίτρινο.		$\checkmark$
στ) Το συμπληρωματικό (αντίθετο) χρώμα του κόκκινου είναι το πράσινο.	$\checkmark$	
ζ) Τα δευτερεύοντα χρώματα είναι τρία.	$\checkmark$	
η) Το μωβ και το κίτρινο είναι δευτερεύοντα χρώματα.		$\checkmark$

2. Να κατονομάσετε τα τρία (3) πρωτεύοντα (βασικά) χρώματα. (6 μονάδες)

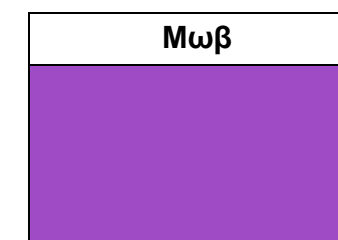
α)	<b>Μπλε</b>
β)	<b>Κόκκινο</b>
γ)	<b>Κίτρινο</b>

3. Να κατονομάσετε τα δύο (2) χρώματα που με την ανάμειξή τους μας δίνουν τα χρώματα που ακολουθούν:  
 α) πράσινο  
 β) μωβ  
 γ) πορτοκαλί (18 μονάδες)

α) .....**μπλε**..... + .....**κίτρινο**..... =



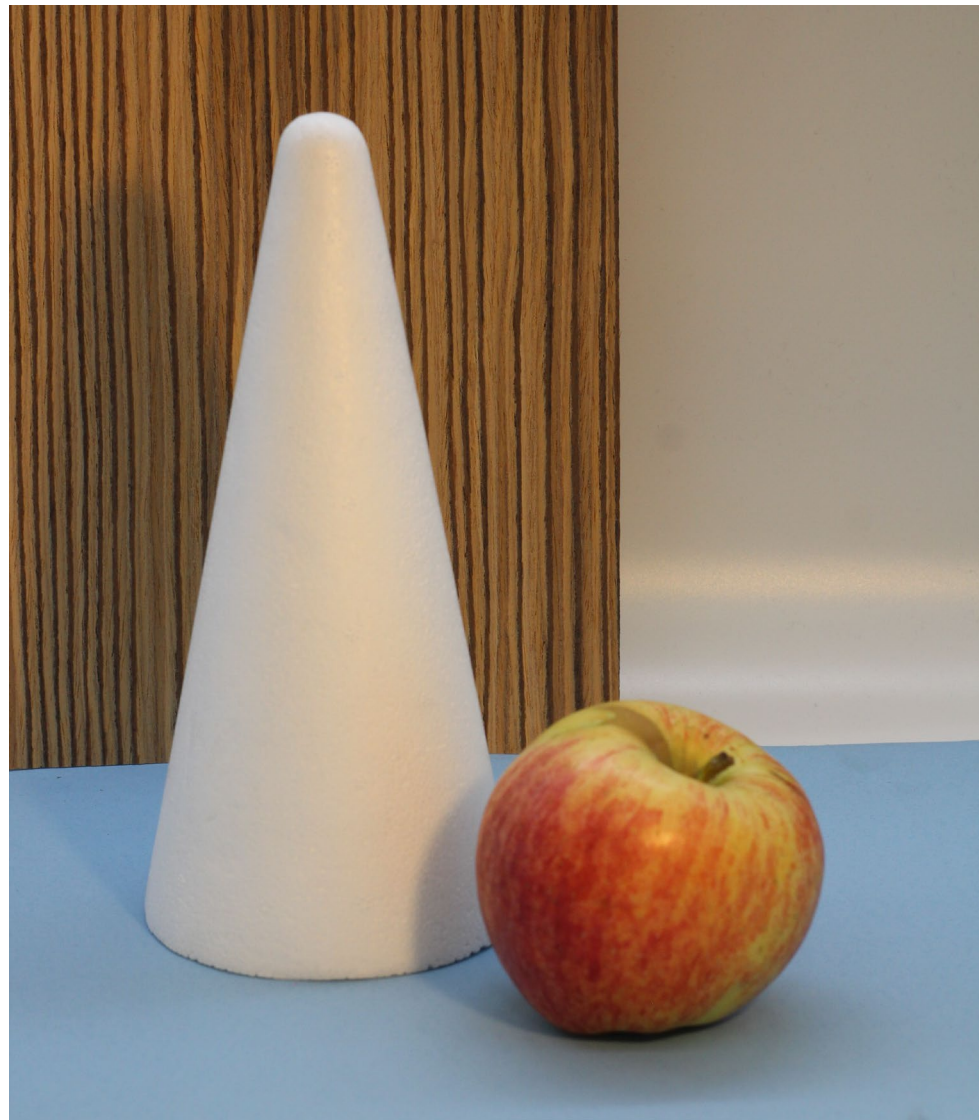
β) .....**κόκκινο**..... + .....**μπλε**..... =



γ) .....**κόκκινο**..... + .....**κίτρινο**..... =



4. Να σχεδιάσετε την πιο κάτω **Σύνθεση της Εικόνας 1**, στο **Πλαίσιο 1** που δίνεται δίπλα. Ακολουθώντας, να αποδώσετε τις τονικές διαβαθμίσεις της Σύνθεσης, χρησιμοποιώντας χρωματιστά μολύβια και μαύρο μολύβι, λαμβάνοντας υπόψη το φως, τις σκιές, τις υφές και τον χώρο. **(60 μονάδες)**



**Εικόνα 1**



**Πλαίσιο 1**

**Κριτήρια αξιολόγησης:**

Οργάνωση και τοποθέτηση στο πλαίσιο  
Ορθές αναλογίες μεταξύ μήλου και κώνου  
Μήλο – Χρώμα και τονική διαβάθμιση  
Κώνος – Τονική διαβάθμιση  
Ξύλο – Απόδοση υφής  
Επιφάνεια του τραπεζιού – Απόδοση φόντου

15 μονάδες  
10 μονάδες  
10 μονάδες  
10 μονάδες  
10 μονάδες  
5 μονάδες

**Σύνολα: 60 μονάδες**