

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

20 23 - 20 24

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 15 Μαΐου 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : thaa 101

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' ΛΕΠΤΑ

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ (Α', Β' ΚΑΙ Γ').

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε **ΟΛΑ** τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομα σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης. Μολύβι επιτρέπεται, μόνο αν το ζητάει η εκφώνηση, και μόνο για σχήματα, πίνακες, διαγράμματα κλπ.
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
5. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για την επιτροπή εξετάσεων)

1. Το εξεταστικό δοκίμιο να εκτυπωθεί και στις δύο όψεις.

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΘΕΙ: ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με έξι (6) μονάδες.

1. Να αναφέρετε **έξι (6)** χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει μια αισθητικός.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

2. (α) Να αναφέρετε **τρεις (3)** από τις στιβάδες της επιδερμίδας στη σειρά, όπως τις συναντάμε από πάνω προς τα κάτω.

- i.
- ii.
- iii.

(β) Να ονομάσετε τις **τρεις (3)** στιβάδες του δέρματος.

- i.
- ii.
- iii.

3. Να αναφέρετε **έξι (6)** βασικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνονται στην καρτέλα του ιατρικού ιστορικού του πελάτη.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

4. Να κυκλώσετε την ορθή απάντηση σε κάθε μια από τις πιο κάτω δηλώσεις.

(α) Ποια συμβουλή πρέπει να δίνεται από την αισθητικό για καθαρισμό του δέρματος στο σπίτι εάν ο πελάτης έχει πολύ λιπαρό δέρμα;

- i. καθαρισμός μια φορά την ημέρα.
- ii. καθαρισμός και τόνωση δύο/τρεις φορές την ημέρα.
- iii. καθαρισμός όταν έχει πάνω της μακιγιάζ.
- iv. καθαρισμός το πρωί και καθαρισμός και τόνωση το βράδυ.

(β) Ο πιο σημαντικός σκοπός της ανάλυσης του δέρματος είναι για να:

- i. πουλήσουμε στις πελάτισσες προϊόντα του δέρματος.
- ii. βρούμε τον τύπο δέρματος της πελάτισσας, ώστε να κάνουμε τη σωστή θεραπεία.
- iii. συμβουλέψουμε τις πελάτισσες για προϊόντα.
- iv. ελέγξουμε για τυχόν αντενδείξεις για την πελάτισσα.

(γ) Η χρησιμότητα ενός τονωτικού προϊόντος (Λοσιόν) είναι για να:

- i. εμποδίζει την αφυδάτωση τού δέρματος.
- ii. αφαιρέσει ίχνη μακιγιάζ και λιπαρότητας από το δέρμα.
- iii. κάνει το δέρμα μαλακότερο.
- iv. προστατεύσει το δέρμα από τον ήλιο.

(δ) Με ποιο τρόπο παίρνουμε τα προϊόντα αισθητικής από τα δοχεία τους:

- i. με το χέρι του μακιγιέζ.
- ii. με το χέρι του πελάτη.
- iii. με μία παλέτα ή σπάτουλα.
- iv. με δοχείο του μακιγιέζ.

(ε) Κατά τη διάρκεια των θεραπειών τα χέρια της αισθητικού πρέπει να:



- i. πλένονται στην αρχή και στο τέλος τής θεραπείας.
- ii. να μην πλένονται ποτέ.
- iii. να πλένονται πριν τη θεραπεία.
- iv. να πλένονται και να αποστειρώνονται πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη θεραπεία.

(στ) Για το ντεμακιγιάζ συνήθως επιλέγεται :

- i. γαλάκτωμα.
- ii. σαπούνι.
- iii. κρέμα καθαρισμού.
- iv. αφρός καθαρισμού.

5. Στον **Πίνακα 1**, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τύπο δέρματος του προσώπου που απεικονίζεται.

Πίνακας 1

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>

6. Να γράψετε τα **τρία (3)** σημεία που καθορίζουν την ιδανική θέση των ματιών.

- i.
- ii.
- iii.

7. Να γράψετε τα **έξι (6)** σημεία και τις επιφάνειες των ματιών.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

8. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις με τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση:

(μεταβάλλει, το αισθητικό, τεχνική, ν'αλλοιώσει, το επαγγελματικό, τα όμορφα)

- i. το μακιγιάζ είναι μια αισθητική τεχνική, που έχει ως σκοπό, με τη βοήθεια διαφόρων κοσμητικών προϊόντων, να ήτην όψη του προσώπου, μερικές φορές και του σώματος
- ii. το μακιγιάζ διακρίνεται σε δυο κατηγορίες:.....και
- iii. αισθητικό μακιγιάζ είναι μια ειδική αισθητική, η οποία με τη βοήθεια των καλλυντικών προϊόντων εφαρμόζεται για να τονίσει και να βελτιώσειχαρακτηριστικά του προσώπου

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

9. Να επιλέξετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λανθασμένη πρόταση που σας δίνεται στον **Πίνακα 2**.

Πίνακας 2

(α)	Το αισθητικό πρωινό μακιγιάζ έχει δυο κατηγορίες: για εξωτερικό χώρο και για εσωτερικό χώρο.	Σωστό/Λάθος
(β)	Ο στόχος του μακιγιάζ ματιών είναι να δίνει φωτεινότητα.	Σωστό/Λάθος
(γ)	Με το μακιγιάζ ματιών αποφεύγουμε να διορθωθούν τυχόν ατέλειες στα μάτια.	Σωστό/Λάθος
(δ)	Η βάση του μακιγιάζ και η πούδρα σταθεροποιούν το κραγιόν.	Σωστό/Λάθος
(ε)	Στα λεπτά χείλη, το περίγραμμα που σχηματίζουμε θα πρέπει να μικραίνει το φυσικό σχήμα.	Σωστό/Λάθος
(στ)	Με το μακιγιάζ ματιών έχουμε ομορφότερο αποτέλεσμα.	Σωστό/Λάθος
(ζ)	Το χόριο βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιδερμίδα.	Σωστό/Λάθος
(η)	Το ρουζ σε μορφή σκόνης τοποθετείται μετά το μακιγιάζ ματιών.	Σωστό/Λάθος
(θ)	Η μπανάνα είναι ίδιος τρόπος τοποθέτησης σκιάς με την τοποθέτηση σκούρας σκιάς στην εξωτερική γωνία του ματιού.	Σωστό/Λάθος
(ι)	Μικτά ονομάζονται τα χείλη στα οποία το πάνω χείλος είναι πιο φαρδύ από το κάτω.	Σωστό/Λάθος

10. Να αναφέρετε **πέντε (5)** ιδιαίτερα χαρακτηριστικά για το κάθε ένα από τα πιο κάτω σχήματα ματιών.

(α) Αραιόφθαλμα μάτια

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

(β) Αμυγδαλωτά μάτια

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

11. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Α του **Πίνακα 3α** με τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Β, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 3β** που σας δίνεται.

Πίνακας 3α

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Μικρά και ανοδικά μάτια	(α) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πιο κάτω από την εσωτερική γωνία του ματιού
(2) Εξώφθαλμα μάτια	(β) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πάνω από την εσωτερική γωνία του ματιού
(3) Ανοδικά Μάτια	(γ) Είναι τα μάτια που έχουν δυο ιδιομορφίες στο σχήμα τους
(4) Μάτια με δύο ιδιαιτερότητες	(δ) Είναι τα μάτια που έχουν σχήμα σφαιρικό
(5) Μεγάλα μάτια	(ε) Είναι τα μάτια που ανήκουν σε δύο ή περισσότερες κατηγορίες
(6) Μικτά μάτια	(στ) Είναι τα μάτια που μακιγιούνται ανάλογα με την πιο έντονη ιδιαιτερότητα τους
(7) Καθοδικά μάτια	(ζ) Είναι τα μάτια που προεξέχουν από την οφθαλμική κόγχη
(8) Στρογγυλά μάτια	(η) Είναι τα μάτια που έχουν μεγάλο μέγεθος συγκρίνοντάς το με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά και τη συνολική επιφάνεια του προσώπου

(9) Πυκνόφθαλμα μάτια	(θ) Είναι τα μάτια που βρίσκονται μέσα στην οφθαλμική κόγχη
(10) Εσώφθαλμα μάτια	(ι) Είναι τα μάτια που έχουν μικρή απόσταση μεταξύ τους

Πίνακας 3β

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	
(7)	
(8)	
(9)	
(10)	

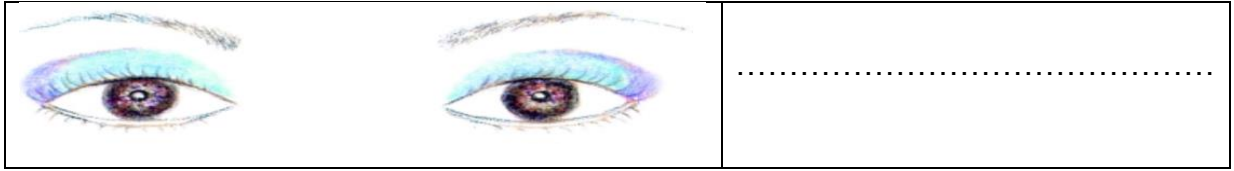
12. Στον **Πίνακα 4**, στη στήλη Β, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τρόπο τοποθέτησης σκιάς των ματιών που απεικονίζεται στη στήλη Α.

Πίνακας 4

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β







**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από μια (1) ερώτηση.
Βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες.

13. (α) Να αναφέρετε τα **έξι (6)** σημεία που καθορίζουν την ιδανική θέση των χειλιών και να τα εξηγήσετε.

- i.
.....
.....
- ii.
.....
.....
- iii.
.....
.....

(β) Να αναγνωρίσετε ποιος τύπος δέρματος απεικονίζεται στην πιο κάτω φωτογραφία.



i. Τύπος δέρματος:

(γ) Να αναφέρετε **πέντε (5)** χαρακτηριστικά του πιο πάνω τύπου δέρματος.

- i.
.....
- ii.
.....
.....
- iii.
.....
- iv.
.....
- v.
.....

