

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**20 23 - 20 24**

**Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

**ΣΕΙΡΑ Α'**

**ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 15 Μαΐου 2024**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : thaa101**

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α': Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.**

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με έξι (6) μονάδες.**

1. Να αναφέρετε **έξι (6)** χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει μια αισθητικός.
  - i. ειλικρίνεια
  - ii. ευσυνειδησία
  - iii. τιμιότητα
  - iv. αγάπη και ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο
  - v. κατανόηση
  - vi. διακριτικότητα
  - vii. υπομονή
  - viii. αντικειμενικότητα
  - ix. θάρρος της γνώμης
  - x. εχεμύθεια
  
2. (α) Να αναφέρετε **τρεις (3)** από τις στιβάδες της επιδερμίδας στη σειρά, όπως τις συναντάμε από πάνω προς τα κάτω.
  - i. κεράτινη στιβάδα
  - ii. διαυγής στιβάδα (μόνο στις παλάμες και στα πέλματα)
  - iii. κοκκώδης ή κοκκιώδης στιβάδα
  - iv. μαλπιγιανή ή ακανθωτή στιβάδα
  - v. βασική ή μητρική στιβάδα

(β) Να ονομάσετε τις **τρεις (3)** στιβάδες του δέρματος.

  - i. επιδερμίδα
  - ii. χόριο ή κυρίως δέρμα
  - iii. υπόδερμα
  
3. Να αναφέρετε **έξι (6)** βασικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνονται στην καρτέλα του ιατρικού ιστορικού του πελάτη.
  - i. λεπτομέρειες από προηγούμενες αρρώστιες.
  - ii. προβλήματα υγείας
  - iii. ό,τι αφορά την κοινωνική, επαγγελματική και οικογενειακή του κατάσταση
  - iv. ερωτήσεις για τη γενική κατάσταση της υγείας
  - v. αρρώστιες που πέρασε στο παρελθόν και τραυματισμούς
  - vi. ερωτήσεις που αφορούν το οικογενειακό ιστορικό
  - vii. ο τρόπος ζωής, η διατροφή, η άσκηση, το κάπνισμα και το αλκοόλ, ο ύπνος, και το επάγγελμα

4. Να κυκλώσετε την ορθή απάντηση σε κάθε μια από τις πιο κάτω δηλώσεις.

(α) Ποια συμβουλή πρέπει να δίνεται από την αισθητικό για καθαρισμό του δέρματος στο σπίτι εάν ο πελάτης έχει πολύ λιπαρό δέρμα;

- i. καθαρισμός μια φορά την ημέρα.
- ii. καθαρισμός και τόνωση δύο/τρεις φορές την ημέρα.
- iii. καθαρισμός όταν έχει πάνω της μακιγιάζ.
- iv. καθαρισμός το πρωί και καθαρισμός και τόνωση το βράδυ.

(β) Ο πιο σημαντικός σκοπός της ανάλυσης του δέρματος είναι για να:

- i. πουλήσουμε στις πελάτισσες προϊόντα του δέρματος.
- ii. βρούμε τον τύπο δέρματος της πελάτισσας, ώστε να κάνουμε τη σωστή θεραπεία.
- iii. συμβουλέψουμε τις πελάτισσες για προϊόντα.
- iv. ελέγξουμε για τυχόν αντενδείξεις για την πελάτισσα.

(γ) Η χρησιμότητα ενός τονωτικού προϊόντος (Λοσιόν) είναι για να:

- i. εμποδίζει την αφυδάτωση του δέρματος.
- ii. αφαιρέσει ίχνη μακιγιάζ και λιπαρότητας από το δέρμα.
- iii. κάνει το δέρμα μαλακότερο.
- iv. προστατεύσει το δέρμα από τον ήλιο.

(δ) Με ποιο τρόπο παίρνουμε τα προϊόντα αισθητικής από τα δοχεία τους:

- i. με το χέρι του μακιγιέζ.
- ii. με το χέρι του πελάτη.
- iii. με μία παλέτα ή σπάτουλα.
- iv. με δοχείο του μακιγιέζ.

(ε) Κατά τη διάρκεια των θεραπειών τα χέρια της αισθητικού πρέπει να:


- i. πλένονται στην αρχή και στο τέλος της θεραπείας.
- ii. να μην πλένονται ποτέ.
- iii. να πλένονται πριν τη θεραπεία.
- iv. να πλένονται και να αποστειρώνονται πριν, κατά τη διάρκεια και
- v. μετά τη θεραπεία.

(στ) Για το ντεμακιγιάζ συνήθως επιλέγεται :

- i. γαλάκτωμα.
- ii. σαπούνι.
- iii. κρέμα καθαρισμού.
- iv. αφρός καθαρισμού.

5. Στον **Πίνακα 1**, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τύπο δέρματος του προσώπου που απεικονίζεται.

**Πίνακας 1**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	Ξηρό
	Κανονικό
	Μικτό

6. Να γράψετε τα **τρία (3)** σημεία που καθορίζουν την ιδανική θέση των ματιών.
- όταν ανάμεσα στα δυο μάτια χωράει ένα τρίτο μάτι, θεωρείται ότι έχουν τη σωστή απόσταση
  - το πόσο μέσα ή έξω βρίσκονται τα μάτια από την οφθαλμική κόγχη
  - η θέση της εξωτερικής γωνίας του ματιού σε σχέση με την εσωτερική
7. Να γράψετε τα **έξι (6)** σημεία και τις επιφάνειες των ματιών.
- τόξο του φρυδιού ή ακίνητο βλέφαρο
  - κινητό βλέφαρο
  - κόγχη
  - εσωτερική γωνία
  - εξωτερική γωνία
  - κάτω βλέφαρο

8. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις με τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση:

(μεταβάλλει, το αισθητικό, τεχνική, ν' αλλοιώσει, το επαγγελματικό, τα όμορφα)

- i. το μακιγιάζ είναι μια αισθητική τεχνική, που έχει ως σκοπό, με τη βοήθεια διαφόρων κοσμητικών προϊόντων, να **μεταβάλλει** ή **ν' αλλοιώνει** την όψη του προσώπου, μερικές φορές και του σώματος
- ii. το μακιγιάζ διακρίνεται σε δυο κατηγορίες: **το αισθητικό και το επαγγελματικό**
- iii. αισθητικό μακιγιάζ είναι μια ειδική αισθητική **τεχνική**, η οποία με τη βοήθεια των καλλυντικών προϊόντων εφαρμόζεται για να τονίσει και να βελτιώσει **τα όμορφα** χαρακτηριστικά του προσώπου

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄**  
**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.**

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.**

9. Να επιλέξετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λανθασμένη πρόταση που σας δίνεται στον **Πίνακα 2**.

**Πίνακας 2**

(α)	Το αισθητικό πρωινό μακιγιάζ έχει δυο κατηγορίες: για εξωτερικό χώρο και για εσωτερικό χώρο.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(β)	Ο στόχος του μακιγιάζ ματιών είναι να δίνει φωτεινότητα.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(γ)	Με το μακιγιάζ ματιών αποφεύγουμε να διορθωθούν τυχόν ατέλειες στα μάτια.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(δ)	Η βάση του μακιγιάζ και η πούδρα σταθεροποιούν το κραγιόν.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(ε)	Στα λεπτά χείλη, το περίγραμμα που σχηματίζουμε θα πρέπει να μικραίνει το φυσικό σχήμα.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(στ)	Με το μακιγιάζ ματιών έχουμε ομορφότερο αποτέλεσμα.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(ζ)	Το χόριο βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιδερμίδα.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(η)	Το ρουζ σε μορφή σκόνης τοποθετείται μετά το μακιγιάζ ματιών.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(θ)	Η μπανάνα είναι ίδιος τρόπος τοποθέτησης σκιάς με την τοποθέτηση σκούρας σκιάς στην εξωτερική γωνία του ματιού.	<b>Σωστό/Λάθος</b>
(ι)	Μικτά ονομάζονται τα χείλη στα οποία το πάνω χείλος είναι πιο φαρδύ από το κάτω.	<b>Σωστό/Λάθος</b>

10. Να αναφέρετε **πέντε (5)** ιδιαίτερα χαρακτηριστικά για το κάθε ένα από τα πιο κάτω σχήματα ματιών.

(α) Αραιόφθαλμα μάτια

- i. έχουν μεγάλη απόσταση μεταξύ τους
- ii. έχουν κανονικό μέγεθος
- iii. έχουν σωστό βάθος
- iv. έχουν αμυγδαλωτό σχήμα
- v. βρίσκονται στην ίδια οριζόντια γραμμή οι γωνίες
- vi. φαίνεται μεγάλο μέρος του κινητού βλεφάρου

(β) Αμυγδαλωτά μάτια

- i. έχουν κανονική απόσταση μεταξύ τους
- ii. βρίσκονται στην ίδια οριζόντια γραμμή οι γωνίες τους
- iii. έχουν κανονικό βάθος
- iv. έχουν κανονικό μέγεθος
- v. διακρίνεται μεγάλο μέρος του κινητού βλεφάρου
- vi. έχουν το σχήμα αμυγδάλου
- vii. τα χαρακτηριστικά τους είναι αρμονικά

11. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Α του **Πίνακα 3α** με τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Β, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 3β** που σας δίνεται.

**Πίνακας 3α**

<b>ΣΤΗΛΗ Α</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β</b>
(1) Μικρά και ανοδικά μάτια	(α) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πιο κάτω από την εσωτερική γωνία του ματιού
(2) Εξώφθαλμα μάτια	(β) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πάνω από την εσωτερική γωνία του ματιού
(3) Ανοδικά Μάτια	(γ) Είναι τα μάτια που έχουν δυο ιδιομορφίες στο σχήμα τους
(4) Μάτια με δύο ιδιαιτερότητες	(δ) Είναι τα μάτια που έχουν σχήμα σφαιρικό
(5) Μεγάλα μάτια	(ε) Είναι τα μάτια που ανήκουν σε δύο ή περισσότερες κατηγορίες
(6) Μικτά μάτια	(στ) Είναι τα μάτια που μακιγιάρονται ανάλογα με την πιο έντονη ιδιαιτερότητα τους
(7) Καθοδικά μάτια	(ζ) Είναι τα μάτια που προεξέχουν από την οφθαλμική κόγχη



(8) Στρογγυλά μάτια	(η) Είναι τα μάτια που έχουν μεγάλο μέγεθος συγκρίνοντάς το με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά και τη συνολική επιφάνεια του προσώπου
(9) Πυκνόφθαλμα μάτια	(θ) Είναι τα μάτια που βρίσκονται μέσα στην οφθαλμική κόγχη
(10) Εσώφθαλμα μάτια	(ι) Είναι τα μάτια που έχουν μικρή απόσταση μεταξύ τους

**Πίνακας 3β**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	γ
(2)	ζ
(3)	β
(4)	στ
(5)	η
(6)	ε
(7)	α
(8)	δ
(9)	ι
(10)	θ

12. Στον **Πίνακα 4**, στη στήλη Β δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τρόπο τοποθέτησης σκιάς των ματιών που απεικονίζεται στη στήλη Α.

**Πίνακας 4**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	Κάθετες σκιές
	Ένα χρώμα σκιά

	<p>Σκούρα σκιά στη γωνία της εξωτερικής άκρης του ματιού</p>
	<p>Σκούρα σκιά στη γωνία της εσωτερικής άκρης του ματιού</p>
	<p>Σκούρα σκιά που θυμίζει το σχήμα μπανάνας</p>

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από μια (1) ερώτηση.  
Βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες.**

13. (α) Να αναφέρετε τα **έξι (6)** σημεία που καθορίζουν την ιδανική θέση των χειλιών και να τα εξηγήσετε.
- i. τα χείλη έχουν τη **σωστή θέση**, όταν η απόσταση από την άκρη της μύτης μέχρι το ανώτερο σημείο τους είναι η μισή από την απόσταση που ορίζεται από το κατώτερο σημείο τους μέχρι την άκρη του πιγουνιού
  - ii. τα χείλη έχουν το **σωστό μήκος**, όταν οι εξωτερικές τους γωνίες βρίσκονται πάνω στις δυο νοητές κάθετες που περνούν από τη μέση της κόρης των ματιών, όταν κοιτάζουν ευθεία μπροστά
  - iii. τα χείλη έχουν το **σωστό πάχος**, όταν το πάνω χείλος είναι λίγο πιο λεπτό από το κάτω
  - iv. τα χείλη έχουν τις δύο εξωτερικές γωνίες πάνω στην ίδια **οριζόντια ευθεία**, που περνά ανάμεσα από το πάνω και το κάτω χείλος
  - v. τα χείλη είναι **συμμετρικά**, δηλαδή αν χωριστούν κάθετα με μία νοητή γραμμή σε δύο ίσα μέρη, το δεξί τμήμα να είναι ίδιο με το αριστερό
  - vi. τα χείλη έχουν φυσιολογικό **μέγεθος** σε σχέση με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του προσώπου



(β) Να αναγνωρίσετε ποιος τύπος δέρματος απεικονίζεται στην πιο κάτω φωτογραφία.



i. Τύπος δέρματος: Λιπαρό δέρμα

(γ) Να αναφέρετε **πέντε (5)** χαρακτηριστικά του πιο πάνω τύπου δέρματος.

- i. έντονη λιπαρότητα
- ii. διευρυμένοι – μεγάλοι πόροι
- iii. αυξημένη έκκριση σμήγματος
- iv. αίσθηση ενός ακάθαρτου (βρώμικου) δέρματος
- v. γυαλάδα στην όψη του δέρματος
- vi. πάχος της επιδερμίδας
- vii. παρουσιάζονται διάφορες βλάβες στο δέρμα

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**