

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

20 23 - 20 24

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 20 Μαΐου 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Τεχνολογία Υλικών

Κομμωτικής ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : κκ301

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ (13) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ (Α΄, Β΄ ΚΑΙ Γ΄)

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε **ΟΛΑ** τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για την επιτροπή εξετάσεων)





1. Το εξεταστικό δοκίμιο να εκτυπωθεί και στις δύο όψεις.

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΘΕΙ: ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

1. Στον Πίνακα 1, στη Στήλη Α, απεικονίζονται πελάτισσες πριν την αλλαγή χρώματος μαλλιών (Εικόνα 1 και Εικόνα 3) και στη Στήλη Β μετά την αλλαγή χρώματος των μαλλιών τους (Εικόνα 2 και Εικόνα 4).

Να υπογραμμίσετε την τεχνική εργασία που θα χρησιμοποιήσετε, επιλέγοντας μία από τις τεχνικές που σας δίνονται στη στήλη Γ.

Πίνακας 1		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
 Εικόνα 1	 Εικόνα 2	(α) Ενίσχυση (β) Αλλοίωση (γ) Εξουδετέρωση
 Εικόνα 3	 Εικόνα 4	(α) Ενίσχυση (β) Αλλοίωση (γ) Εξουδετέρωση

2. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

3.32

3.

.3

. 2

3. Στον **Πίνακα 2**, να ξεχωρίσετε τα όξινα από τα αλκαλικά προϊόντα μαλλιών που δίνονται στη **Στήλη Α**, σημειώνοντας (✓) στην αντίστοιχη **Στήλη Β** και **Στήλη Γ**.

Πίνακας 2		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
	Όξινα προϊόντα	Αλκαλικά προϊόντα
(α) Ξανοιχτική πούδρα/σκόνη		
(β) Χημικό ίσιωμα μαλλιών		
(γ) Οξυζενέ H_2O_2 (Υπεροξειδίο του Υδρογόνου)		
(δ) Θεραπείες αναδόμησης		
(ε) Μόνιμη βαφή		
(στ) Λοσιόν περμανάντ (για χοντρά υαλώδη μαλλιά)		
(ζ) Μαλακτική κρέμα μαλλιών		
(η) Φιξάρισμα/λοσιόν σταθεροποίησης μπούκλας		

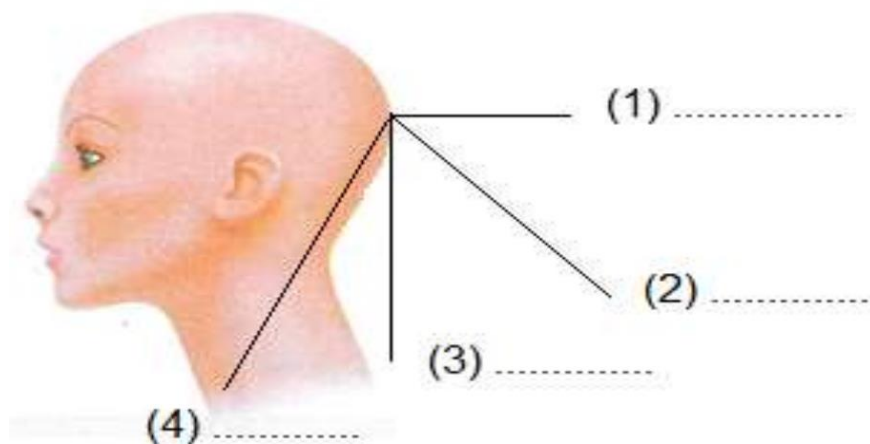
4. Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο, επιλέγοντας την ορθή λέξη από τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

(Κλείνει, ανοίγει, σταθεροποίησης, υδρογόνο, οξειδωσης, αναγωγής)

Προσοχή: Δύο (2) λέξεις περισσεύουν.

Το οξυζενέ (υπεροξειδίο του υδρογόνου) είναι το σημαντικότερο μέσο στην κομμωτική. Με την εφαρμογή της στα μαλλιά κατά την διαδικασία της περμανάντ, το οξυγόνο τις γέφυρες θείου/θειούχες αλυσίδες, αφαιρώντας το Έτσι, σταθεροποιείται η αλλαγή φόρμας/η μπούκλα στα μαλλιά.

5. Στην **Εικόνα 5** να συμπληρώσετε τις γωνιές κοπής σε (μοίρες) που μπορείτε να ακολουθήσετε κατά το κόψιμο.



Εικόνα 5

6. Να περιγράψετε το αποτέλεσμα που θα έχουμε στο κόψιμο αν οι γωνιές κοπής είναι:

(α) Γωνιά κοπής 0° :

.....
.....
.....
.....

(β) Γωνιά κοπής 90° :

.....
.....
.....
.....

7. Να αναφέρετε με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τις πιο κάτω ανεπιθύμητες αποχρώσεις από τα μαλλιά.

(α) Η κόκκινη απόχρωση εξουδετερώνεται με απόχρωση.

(β) Η χρυσή/ντορέ εξουδετερώνεται με απόχρωση.

8. Στον **Πίνακα 3**, στη **Στήλη Β**, να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία (1) Ορθή πρόταση** από τις τρεις που σας δίνονται, η οποία ανταποκρίνεται κατάλληλα στον σκοπό που γίνονται στα μαλλιά οι **έλεγχοι/δοκιμές** που σας δίνονται στη **Στήλη Α**.

Πίνακας 3	
Στήλη Α	Στήλη Β
Έλεγχοι/Δοκιμές	Σκοπός του τεστ/δοκιμής
(α) Ελαστικότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του: <ul style="list-style-type: none"> • φλοιού της τρίχας • προμήκη μυελού της τρίχας • περιτριχίου της τρίχας
(β) Πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του: <ul style="list-style-type: none"> • φλοιού της τρίχας • προμήκη μυελού της τρίχας • περιτριχίου της τρίχας
(γ) Ασυμβατότητας	Για να προσδιορίσουμε την παρουσία: <ul style="list-style-type: none"> • χρωστικής ουσίας στα μαλλιά • μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά • χέννας στα μαλλιά
(δ) Ανάπτυξης χρώματος	Για να προσδιορίσουμε το χρωματικό αποτέλεσμα των μαλλιών : <ul style="list-style-type: none"> • πριν την εφαρμογή της βαφής • μετά το λούσιμο της βαφής από τα μαλλιά • κατά τη διάρκεια της βαφής

9. Να αναφέρετε τέσσερις (4) αιτίες που δεν επιτυγχάνεται πλήρη κάλυψη των λευκών μαλλιών κατά τη διάρκεια της μόνιμής βαφής (**Εικόνα 6**).



Εικόνα 6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Σε περιπτώσεις που έχουμε 30% λευκά μαλλιά, στον **Πίνακα 4**, να αντιστοιχίσετε το επιθυμητό χρώμα μαλλιών που αναφέρεται, στη **Στήλη Α**, με τη βαφή που επιλέχθηκε της **Στήλης Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 5**.

Πίνακας 4	
Στήλη Α	Στήλη Β
Επιθυμητό Χρώμα	Βαφή που επιλέχθηκε
(1) 6.0	(α) 6.0
(2) 6.3	(β) 7.1
(3) 5.3	(γ) 6.21
(4) 5.1	(δ) 7.0

Πίνακας 5				
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
Στήλη Β				

ΜΕΡΟΣ Β΄: Περιλαμβάνει πέντε (5) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

11. Σε κάθε υποερώτημα από το (α) μέχρι το (η) να βάλετε (✓) στη σωστή απάντηση.

(α) Πελάτισσα μετά τη χρήση χημικού ισιώματος στα μαλλιά πρέπει να λούσει τα μαλλιά της....

- σε μία (1) μέρα
- σε δύο (2) με τρεις (3) μέρες
- σε τέσσερις (4)
- την ίδια μέρα

(β) Κατά την εφαρμογή του χημικού ισιώματος στα μαλλιά, πρέπει να αφήνουμε ένα περιθώριο

- 1,5 εκατοστών από τις ρίζες
- 2 εκατοστών από τις ρίζες
- 2,5 εκατοστών από τις ρίζες
- 3 εκατοστών από τις ρίζες

(γ) Το ιδανικό ίσιωμα των μαλλιών κατά το χημικό ίσιωμα επιτυγχάνεται αν σπάσουν οι θειούχες αλυσίδες σε ποσοστό ...

- 15%
- 30%
- 40%
- 50%

(δ) Η κερατίνη εφαρμόζεται στα μαλλιά, για να

- ισιώσουν τα μαλλιά
- φύγει ο όγκος από τα μαλλιά
- φύγει το φριζάρισμα από τα μαλλιά
- όλα τα πιο πάνω

(ε) Τα σαμπουάν που χρησιμοποιούμε στα μαλλιά πριν την εφαρμογή του χημικού ισιώματος πρέπει να είναι...

- όξινα
- αλκαλικά
- ουδέτερα
- κανένα από το πιο πάνω

(στ) Αν εφαρμόσουμε την κρέμα ισιώματος διαρκείας απευθείας στην ρίζα, τότε θα.....

- χαθεί η ελαστικότητα των μαλλιών
- προκληθεί ζημιά στο δέρμα της κεφαλής και στα μαλλιά
- φύγει ο όγκος των μαλλιών στην ρίζα
- κανένα από το πιο πάνω

(ζ) Το αποτέλεσμα του χημικού ισιώματος μαλλιών κατά προσέγγιση διαρκεί...

- 1- 2 εβδομάδες
- 1- 2 μήνες
- 6-8 μήνες
- μέχρι και 18 μήνες

(η) Μετά το ίσιωμα με κερατίνη η πελάτισσα πρέπει να χρησιμοποιεί σαμπουάν:

- με θειικά άλατα
- χωρίς θειικά άλατα
- χωρίς άρωμα
- με ουδέτερο Ph

12. Στον **Πίνακα 6** να κυκλώσετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και **Λάθος** για κάθε λάθος πρόταση.

Πίνακας 6		
(α)	Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης/αναμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.	Σωστό/Λάθος
(β)	Μετά το λούσιμο των μαλλιών πριν την περμανάντ πρέπει να χρησιμοποιείται μαλακτική κρέμα.	Σωστό/Λάθος
(γ)	Η σταθεροποίηση / φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς / θειούχες αλυσίδες της τρίχας.	Σωστό/Λάθος
(δ)	Αν κατά την περμανάντ σπάσουν περίπου 20% - 30% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα μπούκλας.	Σωστό/Λάθος
(ε)	Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθούν κατά την περμανάντ καθορίζουν το χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά.	Σωστό/Λάθος
(στ)	Η ποιότητα των μαλλιών καθορίζει τον χρόνο δράσης της λοσιόν της περμανάντ.	Σωστό/Λάθος
(ζ)	Η έμμεση διαβροχή των μαλλιών στην περμανάντ, γίνεται στο τέλος του τυλίγματος μαλλιών.	Σωστό/Λάθος
(η)	Η υγρασία στα μαλλιά, μπορεί να εξασθενίσει τη δύναμη του διαλύματος της εξουδετέρωσης/σταθεροποίησης.	Σωστό/Λάθος

13. Στον **Πίνακα 7**, στη **Στήλη Α**, σας δίνονται διάφορα αναλώσιμα προϊόντα, αναλώσιμα εφόδια, μικροεξοπλισμός και ηλεκτρικός εξοπλισμός κομμωτικής.

Από τα δεδομένα της **Στήλης Α** να επιλέξετε αυτά που είναι αναγκαία για την πραγματοποίηση ισιώματος μαλλιών με κερατίνη, σημειώνοντας (✓) στην αντίστοιχη **Στήλη Β**, **Στήλη Γ**, **Στήλη Δ** και **Στήλη Ε**.

Πίνακας 7				
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ	Στήλη Δ	Στήλη Ε
	Αναλώσιμα προϊόντα	Αναλώσιμα εφόδια	Μικρο-εξοπλισμός	Ηλεκτρικός εξοπλισμός
(α) Κρέμα κερατίνης				
(β) Σταθεροποίηση				
(γ) Χτένα χοντρή με αραιά δόντια				
(δ) Ζυγαριά ακριβείας				
(ε) Μπολ πλαστικό με πινέλο				
(στ) Ηλεκτρικό σίδερο/πλάκα μαλλιών				
(ζ) Ειδικό σφουγγαράκι				
(η) Νάιλον σκούφια μίας χρήσης				
(θ) Χτένα να μεταλλική ουρά				
(ι) Σαμπουάν χωρίς θειϊκά άλατα				
(κ) Ειδικό σαμπουάν για βαθύ καθαρισμό				
(λ) Ουδέτερο σαμπουάν				
(μ) Πιστολάκι χειρός				

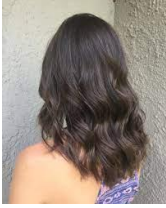



14. Στον **Πίνακα 8**, στη **Στήλη Α**, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών.

(α) Στη **Στήλη Β**, να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε το ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιήσετε, για να πετύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

(β) Στη **Στήλη Γ**, να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε την απόχρωση/ρεφλέ που αφήνει στα μαλλιά.

Πίνακας 8		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
Ποσοστό Λευκών Μαλλιών	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση/ρεφλέ που αφήνει στα μαλλιά.
20 % - 40 %	(α) Ένα τόνο πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (β) Δύο τόνους πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (γ) Ένα τόνο πιο σκούρο από τον ζητούμενο (δ) Δύο τόνους πιο σκούρο από τον ζητούμενο (ε) Στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο	(α) .3 (β) .2 (γ) .1 (δ) Καμιά απόχρωση
40 % - 60 %	(α) Ένα τόνο πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (β) Δύο τόνους πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (γ) Ένα τόνο πιο σκούρο από τον ζητούμενο (δ) Δύο τόνους πιο σκούρο από τον ζητούμενο (ε) Στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο	(α) .3 (β) .2 (γ) .1 (δ) Καμιά απόχρωση
60 % - 80 %	(α) Ένα τόνο πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (β) Δύο τόνους πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (γ) Ένα τόνο πιο σκούρο από τον ζητούμενο (δ) Δύο τόνους πιο σκούρο από τον ζητούμενο (ε) Στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο	(α) .3 (β) .2 (γ) .1 (δ) Καμιά απόχρωση
80 % - 100 %	(α) Ένα τόνο πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (β) Δύο τόνους πιο ανοιχτό από τον ζητούμενο (γ) Ένα τόνο πιο σκούρο από τον ζητούμενο (δ) Δύο τόνους πιο σκούρο από τον ζητούμενο (ε) Στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο	(α) .3 (β) .2 (γ) .1 (δ) Καμιά απόχρωση

15. Στον **Πίνακα 9**, στη **Στήλη Β** να συμπληρώσετε δύο (2) αιτίες πρόκλησης των προβλημάτων που πιθανόν να προκύψουν κατά ή μετά την ολοκλήρωση της περμανάντ και απεικονίζονται στη **Στήλη Α**.

Πίνακας 9	
Στήλη Α	Στήλη Β
Λανθασμένα αποτελέσματα	Αίτια
<p>(α) Ανεπαρκές μη ικανοποιητικό σγούρωμα στα μαλλιών. Μπούκλες πολύ χαλαρές.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(β) Πολύ έντονη αλλαγή φόρμας / υπερβολικό σγούρωμα</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(γ) Σπάσιμο τρίχας</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(δ) Λυγισμένες άκρες των μαλλιών</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ΜΕΡΟΣ Γ': Περιλαμβάνει δύο (2) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 20)

16. (α) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (8.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 85%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (8.3)

Να αναφέρετε:

(i) Τα χρώματα βαφής που θα αναμείξετε.

.....
.....

(ii) Τη δύναμη (vol) του οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου) με το οποίο θα αναμείξετε την βαφή.

.....
.....

(iii) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής και οι οδηγίες του κατασκευαστή ως προς τις αναλογίες ανάμιξης με οξυζενέ είναι 1:1 (ένα προς ένα) να αναφέρετε την ποσότητα του οξυζενέ που πρέπει να αναμείξετε.

.....

(β) Να γράψετε δίπλα από κάθε χρώμα μαλλιών τους κωδικούς αριθμούς που συμβολίζουν, όπως αναγράφονται σε μια συσκευασία βαφής.

(i) Ξανθό σκούρο σαντρέ.

(ii) Καστανό ανοικτό ντορέ.

(iii) Καστανό.

(iv) Ξανθό ανοικτό ιριζέ.

(v) Κατάξανθο.....

(vi) Ξανθό χάλκινο ντορέ.

(vii) Καστανό σκούρο κόκκινο.

17. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας τις σωστές/ κατάλληλες δυνάμεις των οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου) που σας δίνονται στην παρένθεση.

(α) Για ξάνοιγμα των φυσικών μαλλιών τέσσερις (4) με πέντε (5) τόνους χρησιμοποιούμε οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου) των

(20 βαθμών /30 βαθμών / 40 βαθμών)

(β) Για να βάψουμε το είδη βαμμένο ξανθό μαλλί (7.0) σε απόχρωση (7.3), χρησιμοποιούμε οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου) των

(10 βαθμών/ 20 βαθμών /30 βαθμών)

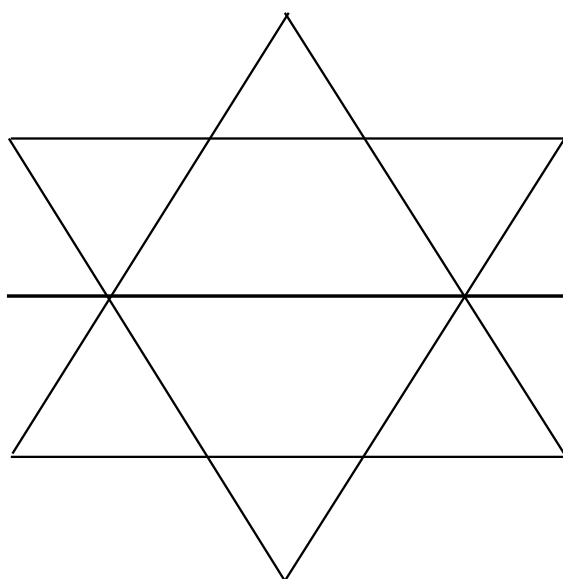
(γ) Για να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος των μαλλιών κατά τρεις (3) τόνους, χρησιμοποιούμε οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου).....

(20 βαθμών /30 βαθμών /40 βαθμών)

(δ) Όταν κάνουμε πλύση(rinse) για να διορθώσουμε μία ανεπιθύμητη απόχρωση στα μαλλιά χρησιμοποιούμε οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίου του υδρογόνου) των

(ε) Στο **σχήμα 1** δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στη Κομμωτική.
Να συμπληρώσετε όλες τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, με **ονομασίες** και **κωδικούς αριθμούς** που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική.

Χρωματομετρία Αποχρώσεις στην Κομμωτική



Σχήμα 1