

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

20 23 - 20 24

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 22 Μαΐου 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Γενικές Γνώσεις Τεχνολογίας Κομμωτικής

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : kk102

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ (13) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ (Α', Β' ΚΑΙ Γ')

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε **ΟΛΑ** τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για την επιτροπή εξετάσεων)

1. Το εξεταστικό δοκίμιο να εκτυπωθεί και στις δύο όψεις.

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΘΕΙ: ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

1. Στον **Πίνακα 1** απεικονίζονται διάφοροι χώροι κομμωτηρίου.

Να αναγνωρίσετε και να γράψετε δίπλα από κάθε εικόνα τους χώρους του κομμωτηρίου που απεικονίζονται.

Πίνακας 1	
<p>(α)</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(β)</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(γ)</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(δ)</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p>

2. Να γράψετε τέσσερις (4) προϋποθέσεις για την αποτελεσματική λειτουργία ενός κομμωτηρίου (**Εικόνα 1**).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Στον **Πίνακα 2**, στη **Στήλη Α** σας δίνονται διάφορα αντικείμενα. Να επιλέξετε τα οκτώ (8) αντικείμενα που πρέπει να υπάρχουν στο γραφείο του κομμωτηρίου, σημειώνοντας (✓) δίπλα από το σωστό αντικείμενο στη **Στήλη Β**.

Πίνακας 2	
Στήλη Α	Στήλη Β
(α) Μεζούρα μέτρησης	
(β) Ταμειακή μηχανή	
(γ) Βαφές μαλλιών	
(δ) Τηλέφωνο	
(ε) Τιμοκατάλογος	
(στ) Ζυγαριά ακριβείας	
(ζ) Ηλεκτρονικός Υπολογιστής	
(η) Χρωματολόγιο	
(θ) Κάρτες πελατών	
(ι) Μπλοκ αποδείξεων	
(κ) Χτένα με πλαστική ουρά	
(λ) Γραφική ύλη	
(μ) Κλιπ πεταλούδας	
(ν) Βιβλίο για τα ραντεβού	

4. Στον **Πίνακα 3**, να αντιστοιχίσετε τους χώρους του κομμωτηρίου που αναφέρονται στη **Στήλη Α**, με τον εξοπλισμό που αναφέρεται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 4**.

Πίνακας 3	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) Αίθουσα υποδοχής	(α) Κλιπ πεταλούδα, λαστιχάκια και φουρκέτες
(2) Χώρος λουσίματος	(β) Ράφια με αναλώσιμα χημικά προϊόντα
(3) Χώρος χτενίσματος	(γ) Τραπεζάκι με περιοδικά
(4) Χώρος προμηθειών	(δ) Πετσέτες και αδιάβροχη μπέρτα

Πίνακας 4				
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
Στήλη Β				

5. Να αναφέρετε τέσσερις (4) κανόνες υγιεινής ζωής που πρέπει να ακολουθούμε στην καθημερινότητά μας ως επαγγελματίες κομμωτές.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Να αναφέρετε τους τέσσερις (4) τύπους παθογόνων μικροβίων.



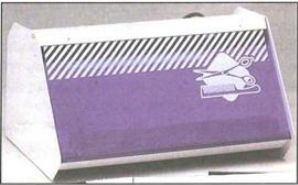
.....

.....

.....

.....

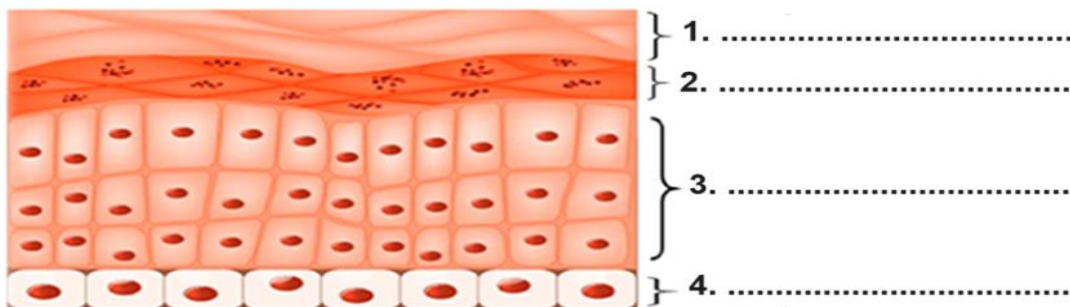
7. (α) Στον Πίνακα 5, στη Στήλη Β, να ονομάσετε τις μεθόδους/συσκευές αποστείρωσης που απεικονίζονται στη Στήλη Α.

Πίνακας 5	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) 
(2) 
(3) 

(β) Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας τις σωστές λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

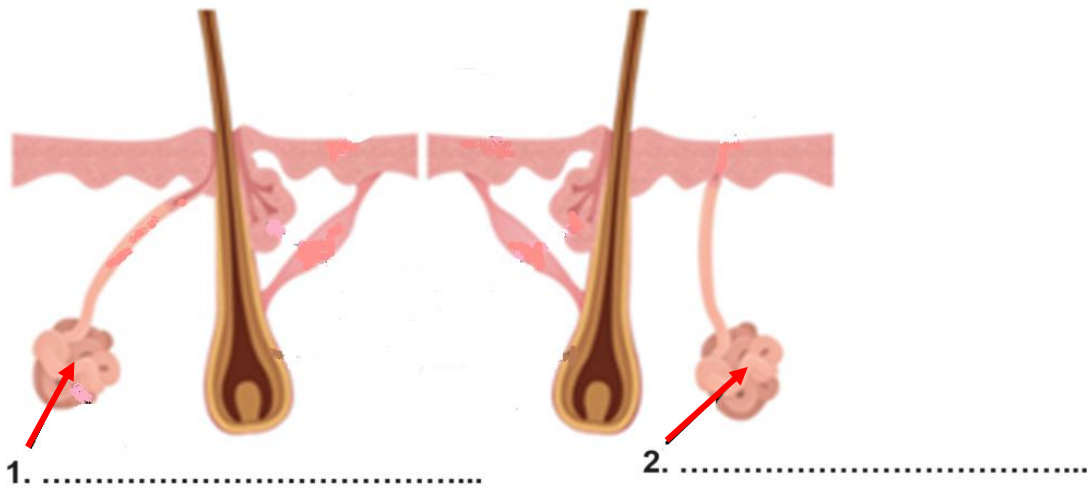
- (i) Στην φάση της ζωής τους τα βακτηρίδια αναπτύσσονται και αναπαράγονται.
(ανενεργό/ενεργό)
- (ii) Οι ευνοϊκές συνθήκες για την αναπαραγωγή των βακτηριδίων είναι τα και υγρά μέρη.
(Φωτεινά/σκοτεινά)

8. (α) Να γράψετε τις τέσσερις (4) στιβάδες της επιδερμίδας που απεικονίζονται στην πιο κάτω εικόνα, χρησιμοποιώντας τις λέξεις στην παρένθεση.
(κοκκώδης, ακανθωτή, βασική/μητρική, διαυγής/διάφανη).



(β) Να κατονομάσετε τους ιδρωτοποιούς αδένες που απεικονίζονται πιο κάτω.

Ιδρωτοποιοί Αδένες



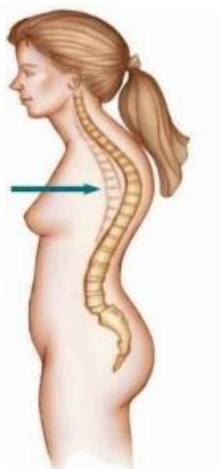
9. (α) Να συμπληρώσετε το κενό της πιο κάτω πρότασης.

Οι πιο κάτω εικόνες απεικονίζουν τις παθήσεις της στήλης.

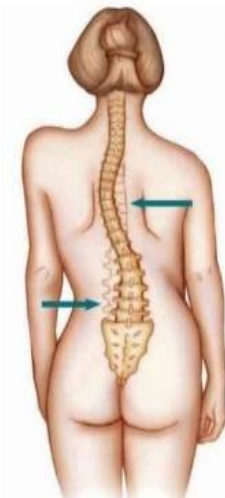
(β) Να γράψετε κάτω από κάθε εικόνα την πάθηση που απεικονίζει χρησιμοποιώντας τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

(Λόρδωση, Κύφωση, Σκολίωση)

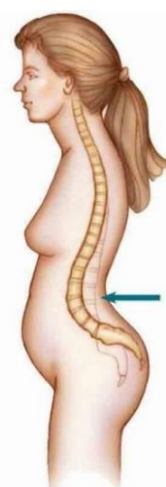
Εικόνα 2



Εικόνα 3

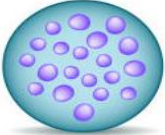


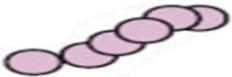




Εικόνα 4



.....

10. (α) Στον **Πίνακα 6**, να αντιστοιχίσετε τα παθογόνα βακτήρια που απεικονίζονται στη **Στήλη Α** με την ονομασία τους που δίνεται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 7**.

Πίνακας 6	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) 	(α) ΣΤΡΕΠΤΟΚΟΚΚΟΙ
(2) 	(β) ΣΠΕΙΡΥΛΛΙΑ
(3) 	(γ) ΣΤΑΦΥΛΟΚΟΚΚΟΙ
(4) 	(δ) ΔΥΠΛΟΚΟΚΚΟΙ
(5) 	(ε) ΚΟΚΚΟΙ
(6) 	(στ) ΒΑΚΙΛΟΙ

Πίνακας 7	
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	

(β) Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας την ορθή λέξη από τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

- Τα βακτηρίδια είναι μικροσκοπικοί οργανισμοί που βρίσκονται σχεδόν παντού.

(Πολυκύτταροι/ μονοκύτταροι)

- Υπάρχουν εκατοντάδες είδη βακτηριδίων, εντούτοις κατατάσσονται σε

(δύο κατηγορίες/ τρεις κατηγορίες)

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από πέντε (5) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

11. Στον **Πίνακα 8**, να κυκλώσετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λάθος πρόταση.

Πίνακας 8			
(α)	Η αίθουσα υποδοχής είναι ο πρώτος χώρος που θα συναντήσει ο πελάτης μπαίνοντας στο κομμωτήριο.	Σωστό	Λάθος
(β)	Τα υλικά που χρησιμοποιεί ο κομμωτής κατά την διάρκεια του χτενίσματος πρέπει να είναι τοποθετημένα σε ειδικά τρόλεϊ κοντά του.	Σωστό	Λάθος
(γ)	Στο χώρο προμήθειών τοποθετούνται προϊόντα που έχουν αγοραστεί σε μεγάλη ποσότητα για μελλοντική χρήση.	Σωστό	Λάθος
(δ)	Ένα από τα προσόντα που πρέπει να διαθέτει ο κομμωτής για να είναι σωστός επαγγελματίας, είναι να ντύνεται με ωραία και ακριβά ρούχα.	Σωστό	Λάθος
(ε)	Μια καθαρή και κατάλληλα διακοσμημένη βιτρίνα προσελκύει το ενδιαφέρον του πελάτη.	Σωστό	Λάθος
(στ)	Ο χώρος του κομμωτηρίου πρέπει να καθαρίζεται και να απολυμαίνεται καθημερινά.	Σωστό	Λάθος
(ζ)	Η χρήση φαγητού επιτρέπεται στον χώρο εργασίας.	Σωστό	Λάθος
(η)	Οι κομμωτές/κομμώτριες καθημερινά έρχονται αντιμέτωποι με καινούργιες προκλήσεις, που διακρίνονται σε δυο κατηγορίες τις ψυχικές και σωματικές καταπονήσεις.	Σωστό	Λάθος

12. Να αναφέρετε ποια από τις δύο εικόνες παριστάνει την ορθή στάση του σώματος της κομμώτριας και ποια την λανθασμένη, γράφοντας κάτω από κάθε εικόνα τη λέξη **Ορθή** ή **Λανθασμένη**.

(α) κατά το λούσιμο μαλλιών (Εικόνα 5 και Εικόνα 6)

(β) κατά το κούρεμα μαλλιών (Εικόνα 7 και Εικόνα 8)

(γ) κατά το χτένισμα μαλλιών (Εικόνα 9 και Εικόνα 10)

(δ) κατά τη μεταφορά βαριού αντικειμένου (Εικόνα 11 και Εικόνα 12)



(α) Εικόνα 5: Εικόνα 6:



(β) Εικόνα 7: Εικόνα 8:



(γ) Εικόνα 9: Εικόνα 10:



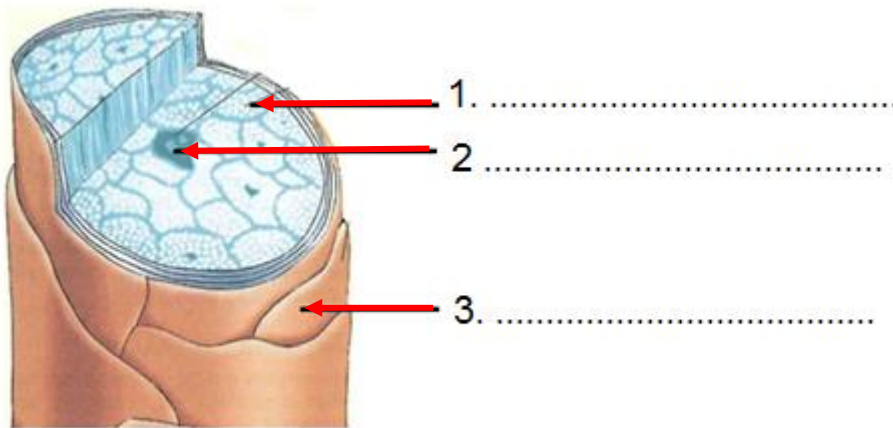
(δ) Εικόνα 11: Εικόνα 12:

13. Στο πιο κάτω σχήμα παρουσιάζεται η δομή της τρίχας.
 (α) Να συμπληρώσετε το κενό στην πιο κάτω πρόταση.

Η πρωτεΐνη από την οποία αποτελείται η τρίχα ονομάζεται

- (β) Να κατονομάσετε τα τρία (3) στρώματα από τα οποία αποτελείται η τρίχα.

Στρώματα της τρίχας



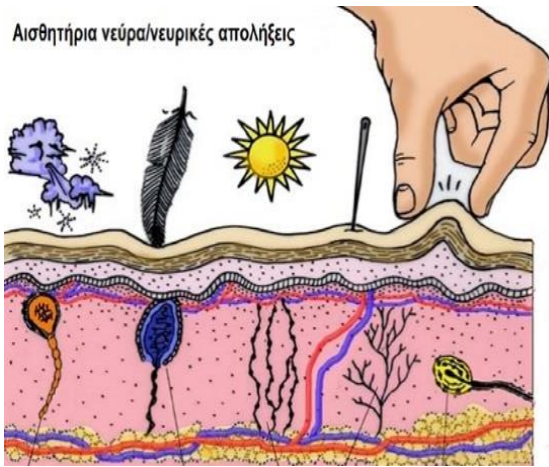
- (γ) Στον **Πίνακα 9**, να αντιστοιχίσετε τα φυσικά χαρακτηριστικά των μαλλιών που αναφέρονται στη **Στήλη Α** με την περιγραφή τους που δίνεται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 10**.

Πίνακας 9	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) Φυσικό χρώμα των μαλλιών μαλλιών	(α) Αναφέρεται στο βαθμό τραχύτητας/σκληρότητας ή λεπτότητας των μαλλιών.
(2) Πορώτητα των μαλλιών	(β) Αναφέρεται στον αριθμό των τριχών που υπάρχει στο κεφάλι.
(3) Πυκνότητα των μαλλιών	(γ) Αναφέρεται στις χρωστικές ουσίες που βρίσκονται στο φλοιό της τρίχας.
(4) Υφή των μαλλιών	(δ) Αναφέρεται στην ιδιότητα των μαλλιών να απορροφούν υγρασία ή γενικά υγρά.

Πίνακας 10				
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
Στήλη Β				

14. Το δέρμα λειτουργεί ως αισθητήριο όργανο.

Να κατονομάσετε τέσσερα (4) αισθητήρια νεύρα/νευρικές απολήξεις που υπάρχουν στο δέρμα και απεικονίζονται πιο κάτω.



Αισθητήρια νεύρα/νευρικές απολήξεις

1.
2.
3.
4.




15. Πιο κάτω στον **Πίνακα 11**, στη **Στήλη Α**, δίνονται οκτώ (8) βήματα που πρέπει να ακολουθήσετε για να απολυμάνετε τις χτένες μαλλιών σε **υγρό απολυμαντήρα**. Να αριθμήσετε τα βήματα με τη σωστή σειρά από το ένα (1) μέχρι το οκτώ (8) συμπληρώνοντας τη **Στήλη Β**.

Πίνακας 11	
Στήλη Α	Στήλη Β
Διαδικασία απολύμανσης	Σωστή σειρά
(α) Ξεπλύνουμε καλά το σαπούνι από τις χτένες με νερό.
(β) Στεγνώνουμε τις χτένες με καθαρή πετσέτα.
(γ) Πλύνουμε τις χτένες πολύ καλά με ζεστό νερό και σαπούνι.
(δ) Αποθηκεύουμε τις χτένες σε καθαρό ντουλάπι μέχρι να τις χρειαστούμε.
(ε) Αφήνουμε τις χτένες μέσα στον υγρό απολυμαντήρα για περίπου 20 - 30 λεπτά.
(στ) Αφαιρούμε τις τρίχες από τις χτένες.
(ζ) Βάζουμε τις χτένες μέσα στον υγρό απολυμαντήρα για απολύμανση.
(η) Βγάζουμε τις χτένες από τον υγρό απολυμαντήρα.



ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 20)

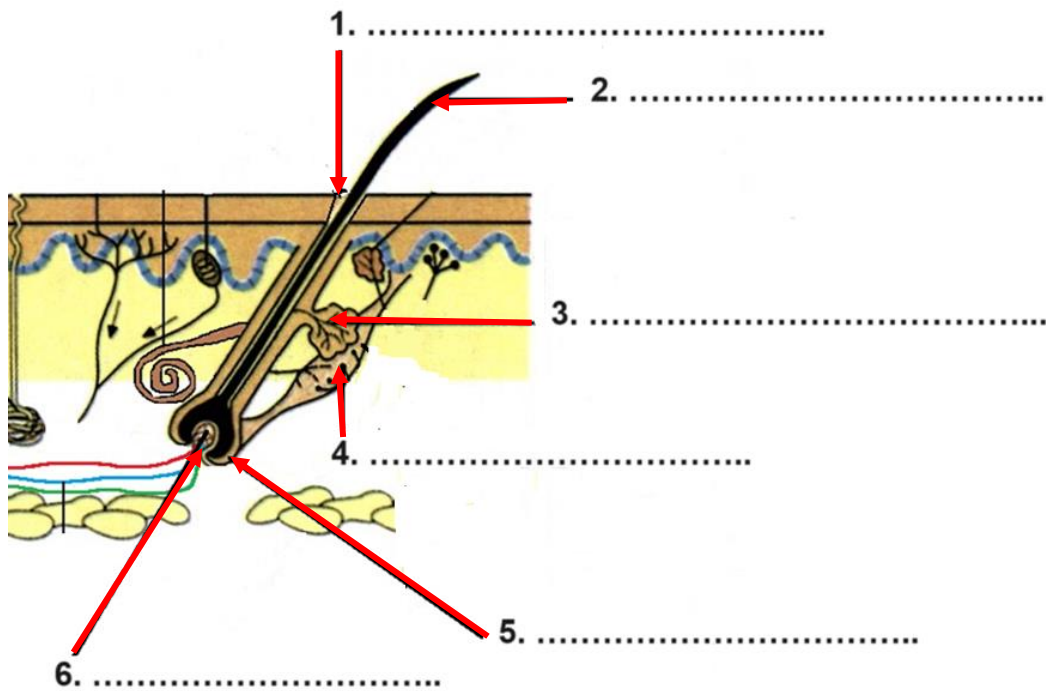
16. (α) Στον **Πίνακα 12**, στη **Στήλη Β** να κατονομάσετε τα τρία (3) στάδια/φάσεις ανάπτυξης της τρίχας που απεικονίζονται στη **Στήλη Α**.
 (β) Στη **Στήλη Γ** να επιλέξετε και να κυκλώσετε τη χρονική διάρκεια του κάθε σταδίου/φάσης.

Πίνακας 12		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
Στάδια ανάπτυξης της τρίχας	Ονόματα σταδίων ανάπτυξης της τρίχας	Χρονική διάρκεια σταδίων
(α) 	Για περίοδο περίπου: (α) 2 – 8 χρόνια (β) 1 – 10 χρόνια (γ) 6 – 7 χρόνια
(β) 	Για περίοδο περίπου: (α) 1 – 5 βδομάδες (β) 1 – 3 βδομάδες (γ) 2 – 6 βδομάδες
(γ) 	Για περίοδο περίπου: (α) 1 – 4 μήνες (β) 1 – 2 μήνες (γ) 1 – 6 μήνες

(γ) Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε, τους τέσσερις (4) παράγοντες από τους πιο κάτω, οι οποίοι επηρεάζουν τον κύκλο ζωής/ ανάπτυξης της τρίχας.

- (i) Οι καιρικές συνθήκες/Το κλίμα
- (ii) Η σωστή διατροφή
- (iii) Το συχνό κούρεμα μαλλιών
- (iv) Η λήψη φαρμάκων
- (v) Το καθημερινό λούσιμο
- (vi) Γενετικά προκαθορισμένος/κληρονομικό /D.N.A

17. (α) Στο πιο κάτω σχήμα απεικονίζεται η δομή της τρίχας και του δέρματος.
Να συμπληρώσετε τα έξι (6) στοιχεία που φαίνονται.



(β) Να αναφέρετε δύο (2) βασικές λειτουργίες του δέρματος.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(γ) Να αναφέρετε δύο (2) βασικές λειτουργίες του σμήγματος.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ