

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2023 – 2024

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24 ΜΑΙΟΥ 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek302

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 11 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ (Α΄ ΚΑΙ Β΄)

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.**
3. Οι συνολικές μονάδες του δοκιμίου είναι 100.
4. Ο αριθμός των μονάδων για κάθε ερώτηση ή υποερώτημα φαίνεται στο τέλος της ερώτησης ή του υποερωτήματος σε παρένθεση.
5. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
6. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης** . Οι ασκήσεις σχεδίου να γίνουν με **μολύβια γραφίτη σειράς Β και χρωματιστά μολύβια όπως το ζητά η εκφώνηση.**
7. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
8. Η τελευταία σελίδα (ΠΡΟΧΕΙΡΟ) είναι για πρόχειρη χρήση και δεν βαθμολογείται . Μπορείτε να κάνετε εκεί τις σχεδιαστικές δοκιμές σας.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για την επιτροπή εξετάσεων)

1. Το εξεταστικό δοκίμιο να εκτυπωθεί σε μια όψη

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΘΕΙ : **ΕΓΧΡΩΜΟ**

**ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.**

1. Να αναφέρετε δύο (2) είδη σκουλαρικών και να τα περιγράψετε στον χώρο που σας δίνεται.

α)

Περιγραφή:.....
.....

β)

Περιγραφή:.....
.....

2. Να γράψετε στη **Στήλη Β** το κατάλληλο χρώμα με το οποίο μπορεί να αποδοθεί χρωματικά ο κάθε λίθος που αναφέρεται στη **Στήλη Α**.

Στήλη Α	Στήλη Β
ΑΜΕΘΥΣΤΟΣ
ΡΟΥΜΠΙΝΙ
ΣΜΑΡΑΓΔΙ
ΛΑΠΙΣ ΛΑΖΟΥΛΙ

3. Να αναφέρετε δύο (2) σχεδιαστικά υλικά που χρησιμοποιούνται για την απόδοση του χρώματος στον σχεδιασμό κοσμήματος.

α)

β)

4. Να αναφέρετε τέσσερα (4) βασικά χρώματα που χρησιμοποιούνται στην χρωματική απόδοση του χρυσού μετάλλου.

α) β)
γ) δ)

5. Στον **Πίνακα 1** φαίνονται τέσσερα (4) στάδια σε λάθος σειρά που αφορούν την διαδικασία της σχεδιομελέτης. Να γράψετε στον **Πίνακα Απαντήσεων 1** τη σωστή σειρά των σταδίων όπως ακολουθούνται στη διαδικασία μιας σχεδιομελέτης.

Πίνακας 1
α) Διερευνητικά σκιστάκια
β) Ορθογραφική προβολή
γ) Συλλογή πληροφοριών από τον πελάτη
δ) Ιδεοθύελλα

Πίνακας Απαντήσεων 1
Στάδιο 1 -....., Στάδιο 2 -....., Στάδιο 3 -....., Στάδιο 4 -.....

6. Να υπογραμμίσετε την ορθή φράση για να συμπληρωθούν οι πιο κάτω προτάσεις που αφορούν ένα δακτυλίδι κοκτέιλ.

α) Το δακτυλίδι «κοκτέιλ»:

- έχει συνήθως μεγάλες χρωματιστές πέτρες
- είναι συνήθως κατασκευασμένο μόνο από ασήμι ή χρυσό.

β) Το δακτυλίδι «κοκτέιλ»:

- είναι συνήθως μικρό σε όγκο.
- έχει μεγάλο όγκο.

7. Να αντιστοιχήσετε το κάθε κόσμημα της **Στήλης Α** με την κάθε ορθή ονομασία στην **Στήλη Β**. Να απαντήσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p>1. </p>	<p>Α. Χαλκός</p>
<p>2. </p>	<p>Β. Πολυέλαιος</p>
<p>3. </p>	<p>Γ. Κουμπί</p>
<p>4. </p>	<p>Δ. Μονόπετρο</p>
	<p>Ε. Βέρα</p>
	<p>ΣΤ. Σιεβαλιέ</p>

Πίνακας Αντιστοίχισης 1
<p>1 -....., 2 -....., 3 -....., 4 -.....</p>

8. Να εξηγήσετε τι είναι η «ιδεοθύελλα» στη σχεδιομελέτη.

.....
.....
.....
.....

9. Να κατονομάσετε δύο (2) είδη δακτυλιδιών που είναι δημοφιλή τόσο σε άντρες όσο και σε γυναίκες (UNISEX).

A)

B)

10. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας την κάθε κατάλληλη λέξη από το **Πλαίσιο 1**. Για κάθε κενό αντιστοιχεί μία λέξη.

Πλαίσιο 1
κάρβουνο, 1:10 , κοσμήματος, 1:1, προβολές, λίθων , αντικειμένων, μολύβι

- Η ιδανική σχεδιαστική κλίμακα που χρησιμοποιείται στον σχεδιασμό είναι ή
- Ο σχεδιαστής κοσμημάτων πρέπει να γνωρίζει πως να σχεδιάσει τις κοπές των πολύτιμων
- Ένα υλικό ακατάλληλο για τον τεχνικό σχεδιασμό κοσμήματος είναι το
- Σημαντικές πληροφορίες στον κατασκευαστή του κοσμήματος δίνουν οι σχεδιαστικές ενός κοσμήματος.

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

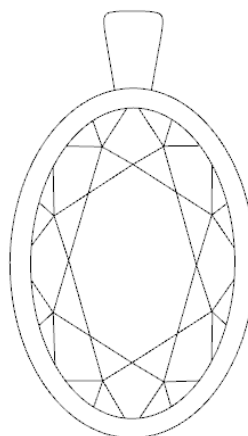
11. Να αποδώσετε με ελεύθερο χέρι και με τα ανάλογα χρώματα, το χρυσό μενταγιόν με το σμαράγδι οβάλ κοπής που φαίνεται στο **Σχέδιο 1**.

Οδηγίες:

- Να ακολουθήσετε τον **Οδηγό Σχεδίασης 1**
- Να χρησιμοποιήσετε τα ανάλογα χρωματιστά μολύβια.



— Οδηγός Σχεδίασης 1



Σχέδιο 1

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Χρωματική απόδοση χρυσού: **5 μονάδες**

Χρωματική απόδοση λίθου: **8 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **2 μονάδες.**

(15 μονάδες)

12. Να επιλέξετε ένα (1) από τα **Διακοσμητικά Μοτίβα** και στη συνέχεια να το τοποθετήσετε πάνω στο δακτυλίδι που παρουσιάζεται σε ισομετρική προβολή στο **Σχεδιάγραμμα 1**.

Οδηγίες:

- Να αποδώσετε το μοτίβο σε ισομετρική προβολή ανάλογα του δακτυλιδιού.
- Να χρησιμοποιήσετε το ρυζόχαρτο για τις σχεδιαστικές σας δοκιμές.
- Να μεταφέρετε το μοτίβο πάνω στο δακτυλίδι με το ρυζόχαρτο.



Σχεδιάγραμμα 1

Κριτήρια Αξιολόγησης:

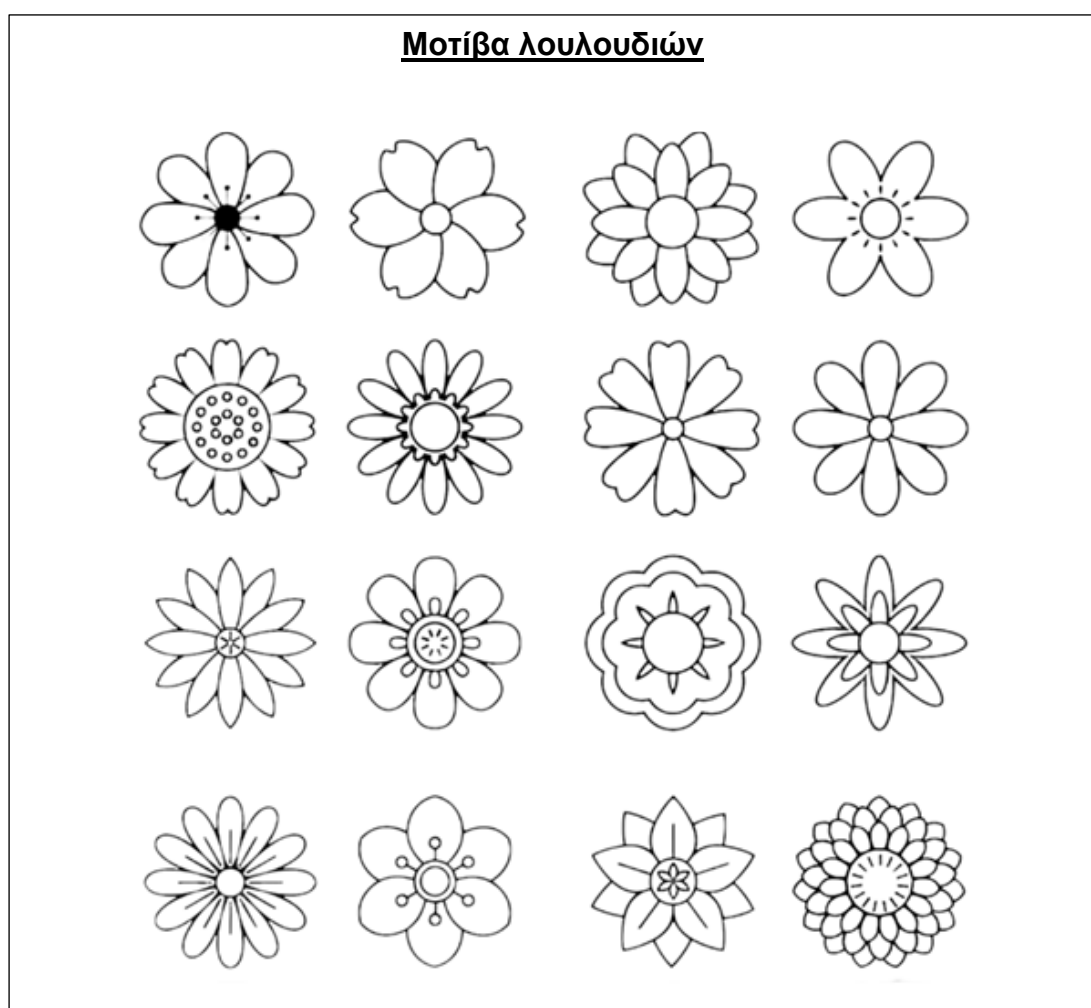
Ορθή τοποθέτηση του μοτίβου σε ισομετρική προβολή: **12 μονάδες**
Καθαριότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

13. Να σχεδιάσετε στον **Χώρο Σχεδίασης 1** (σελίδα 9), **δύο (2)** διαφορετικά προσχέδια για σκουλαρίκι κουμπί με βάση τα μοτίβα λουλουδιών στην **Εικόνα 1**.

Οδηγίες:

- Χρησιμοποιήστε ρυζόχαρτο για την μεταφορά των μοτίβων και τον προσχεδίων.
- Μπορείτε να προσθέσετε στοιχεία ή να αφαιρέσετε στοιχεία στα/από το/τα μοτίβα της επιλογής σας.
- Να σχεδιάσετε όσα προσχέδια θέλετε στο ρυζόχαρτο σας και να μεταφέρετε στον **Χώρο Σχεδίασης 1** (σελίδα 9 του εξεταστικού δοκιμίου) τα **δύο (2)** καλύτερα σχέδια σας τοποθετώντας τα **στο αυτί**.



Εικόνα 1

Χώρος Σχεδίασης 1

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Πρωτοτυπία / διαφοροποίηση στο σχεδιασμό: **5 μονάδες**

Ορθή χρήση κλίμακας / τοποθέτηση στο αυτί: **3 μονάδες**

Μεταφορά προσχεδίων: **2 μονάδες**

Ορθή τοποθέτηση των σχεδίων στον χώρο: **2 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

Σελίδα **9** από **11**

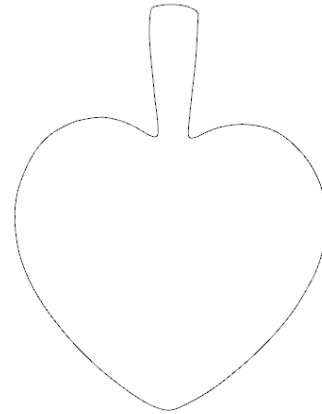
14. Να αποδώσετε το μενταγιόν σε σχήμα καρδιάς που φαίνεται στο **Σχέδιο 2**, με τόνους του λευκού χρυσού όπως φαίνεται στον **Οδηγό σχεδίασης 2**.

Οδηγίες:

- Να ακολουθήσετε τον **Οδηγό Σχεδίασης 2**



Οδηγός Σχεδίασης 2



Σχέδιο 2

Κριτήρια Αξιολόγησης

Χρωματική απόδοση λευκού χρυσού: **12 μονάδες**
Καθαρότητα χώρου : **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

(Η σελίδα αυτή είναι για πρόχειρη χρήση και δεν βαθμολογείται)