

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2023 – 2024

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24 ΜΑΙΟΥ 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek302

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

1. Να αναφέρετε δύο (2) είδη σκουλαρικών και να τα περιγράψετε στο χώρο που σας δίνεται.

Πιθανές απαντήσεις

α) *Κρεμμαστό/Πολυέλαιος*

Περιγραφή: *Αποτελείται από δύο (2) ή περισσότερα κομμάτια και κρέμεται από το αυτί σε διάφορα μήκη.*

β) *Κουμπί*

Περιγραφή: *Τοποθετείται πάνω στο λοβό. Μπορεί να έχει διάφορα μεγέθη.*

- *Χαλκάς – Έχει κυρίως κυκλικό σχήμα και βρίσκεται σε διάφορα μεγέθη*

2. Να γράψετε στη **Στήλη Β** το κατάλληλο χρώμα με το οποίο μπορεί να αποδοθεί χρωματικά ο κάθε λίθος που αναφέρεται στη **Στήλη Α**.

Στήλη Α	Στήλη Β
ΑΜΕΘΥΣΤΟΣ	<i>Μώβ</i>
ΡΟΥΜΠΙΝΙ	<i>Κόκκινο</i>
ΣΜΑΡΑΓΔΙ	<i>Πράσινο</i>
ΛΑΠΙΣ ΛΑΖΟΥΛΙ	<i>Μπλε</i>

3. Να αναφέρετε δύο (2) σχεδιαστικά υλικά που χρησιμοποιούνται για την απόδοση του χρώματος στον σχεδιασμό κοσμήματος.

Πιθανές απαντήσεις:

α) *Χρωματιστά χρώματα*

β) *Γκούας, Νερομπογιές, Χρωματιστά Ακουαρέλες*

7. Να αντιστοιχήσετε το κάθε κόσμημα της **Στήλης Α** με την κάθε ορθή ονομασία στην **Στήλη Β**. Να απαντήσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p>1.</p> 	<p>Α. Χαλκός</p>
<p>2.</p> 	<p>Β. Πολυέλαιος</p>
<p>3.</p> 	<p>Γ. Κουμπί</p>
<p>4.</p> 	<p>Δ. Μονόπετρο</p>
	<p>Ε. Βέρα</p>
	<p>ΣΤ. Σιεβαλιέ</p>

Πίνακας Αντιστοίχισης 1

1 – Δ, 2 – Β, 3 – Α, 4 – ΣΤ

8. Να εξηγήσετε τι είναι η «ιδεοθύελλα» στη σχεδιομελέτη.

Απάντηση:

Είναι μια μέθοδος δημιουργίας ιδεών για την επίλυση ενός προβλήματος από μια ομάδα δημιουργών. Κατά την ιδεοθύελλα οι συμμετέχοντες λένε όλοι τις ιδέες τους οι οποίες καταγράφονται με κάποιο τρόπο (ή σχεδιάζονται κλπ). Καμιά ιδέα αρχική δεν είναι λάθος.

9. Να κατονομάσετε δύο (2) είδη δακτυλιδιών που είναι δημοφιλή τόσο σε άντρες όσο και σε γυναίκες (UNISEX).

A) *Σιεβαλιέ*

B) *Βέρα*

10. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας την κάθε κατάλληλη λέξη από το **Πλαίσιο 1**. Για κάθε κενό αντιστοιχεί μία λέξη.

Πλαίσιο 1
<i>κάρβουνο</i> , 1:10 , κοσμήματος, <i>1:1</i> , <i>προβολές</i> , <i>λίθων</i> , αντικειμένων, μολύβι

- Η ιδανική σχεδιαστική κλίμακα που χρησιμοποιείται στον σχεδιασμό είναι ή *1:1* .
- Ο σχεδιαστής κοσμημάτων πρέπει να γνωρίζει πως να σχεδιάσει τις κοπές των πολύτιμων *λίθων*.
- Ένα υλικό ακατάλληλο για τον τεχνικό σχεδιασμό κοσμήματος είναι το *κάρβουνο*.
- Σημαντικές πληροφορίες στον κατασκευαστή του κοσμήματος δίνουν οι σχεδιαστικές *προβολές* ενός κοσμήματος.

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

11. Να αποδώσετε με ελεύθερο χέρι και με τα ανάλογα χρώματα, το χρυσό μενταγιόν με το σμαράγδι οβάλ κοπής που φαίνεται στο **Σχέδιο 1**.

Οδηγίες:

- Να ακολουθήσετε τον **Οδηγό Σχεδίασης 1**
- Να χρησιμοποιήσετε τα ανάλογα χρωματιστά μολύβια.



— Οδηγός Σχεδίασης 1



Σχέδιο 1

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Χρωματική απόδοση χρυσού: **5 μονάδες**

Χρωματική απόδοση λίθου: **8 μονάδες**

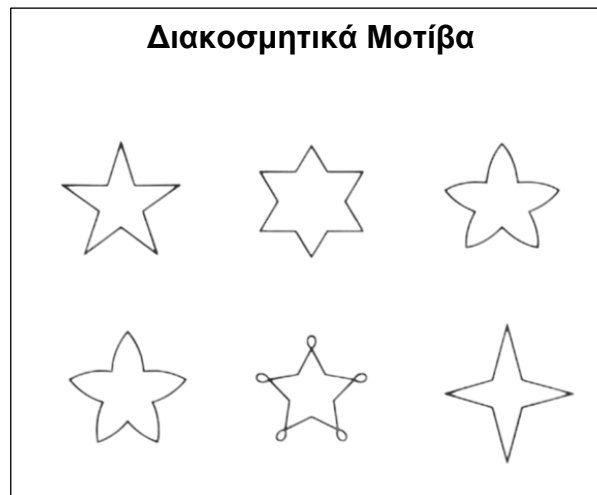
Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **2 μονάδες.**

(15 μονάδες)

12. Να επιλέξετε **ένα (1)** από τα **Διακοσμητικά Μοτίβα** και στη συνέχεια να το τοποθετήσετε πάνω στο δακτυλίδι που παρουσιάζεται σε ισομετρική προβολή στο **Σχεδιάγραμμα 1**.

Οδηγίες:

- Να αποδώσετε το μοτίβο σε ισομετρική προβολή ανάλογα του δακτυλιδιού.
- Να χρησιμοποιήσετε το ρυζόχαρτο για τις σχεδιαστικές σας δοκιμές.
- Να μεταφέρετε το μοτίβο πάνω στο δακτυλίδι με το ρυζόχαρτο.



Σχεδιάγραμμα 1

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Ορθή τοποθέτηση του μοτίβου σε ισομετρική προβολή: **12 μονάδες**
Καθαριότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

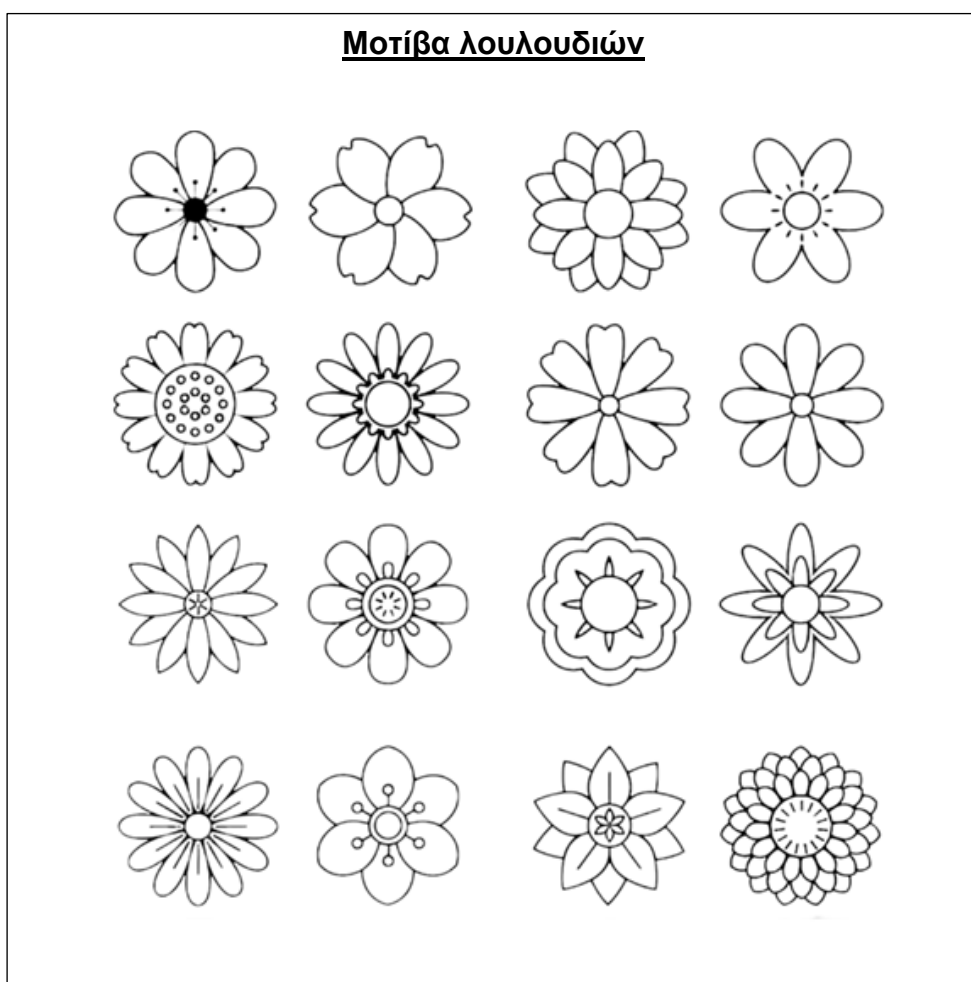
(15 μονάδες)

Σελίδα 7 από 10

13. Να σχεδιάσετε στον **Χώρο Σχεδίασης 1**, (σελίδα 9) **δύο (2)** διαφορετικά προσχέδια για σκουλαρίκι κουμπί με βάση τα μοτίβα λουλουδιών στην **Εικόνα 1**.

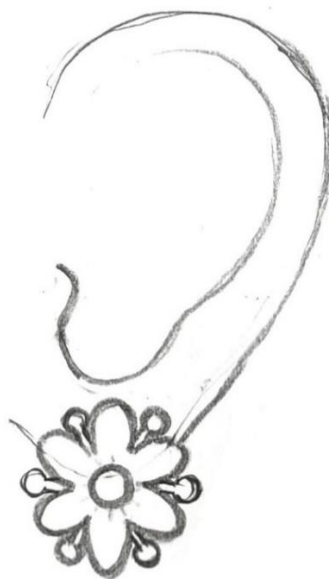
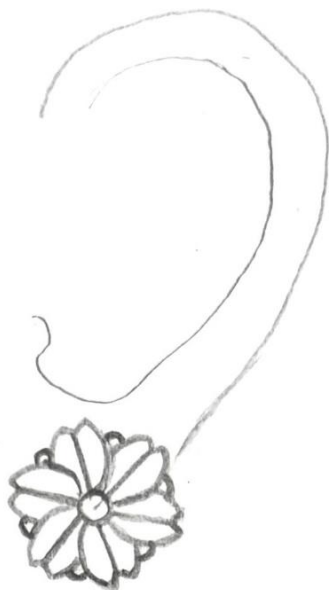
Οδηγίες:

- Χρησιμοποιήστε ρυζόχαρτο για την μεταφορά των μοτίβων και τον προσχεδίων.
- Μπορείτε να προσθέσετε στοιχεία ή να αφαιρέσετε στοιχεία στα/από το/τα μοτίβα της επιλογής σας.
- Να σχεδιάσετε όσα προσχέδια θέλετε στο ρυζόχαρτο σας και να μεταφέρετε στον **Χώρο Σχεδίασης 1** (σελίδα 9 του εξεταστικού δοκιμίου) τα **δύο (2)** καλύτερα σχέδια σας τοποθετώντας τα **στο αυτί**.



Εικόνα 1

Χώρος Σχεδίασης 1



Κριτήρια Αξιολόγησης:

Πρωτοτυπία / διαφοροποίηση στο σχεδιασμό: **5 μονάδες**

Ορθή χρήση κλίμακας / τοποθέτηση στο αυτί: **3 μονάδες**

Μεταφορά προσχεδίων: **2 μονάδες**

Ορθή τοποθέτηση των σχεδίων στον χώρο: **2 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

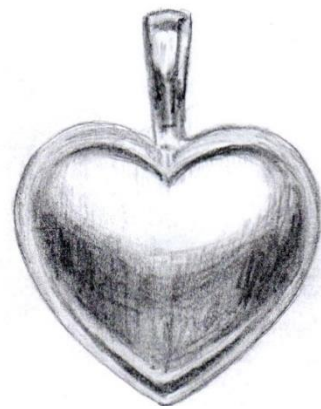
14. Να αποδώσετε το μενταγιόν σε σχήμα καρδιάς που φαίνεται στο **Σχέδιο 2**, με τόνους του λευκού χρυσού όπως φαίνεται στον **Οδηγό σχεδίασης 2**.

Οδηγίες:

- Να ακολουθήσετε τον **Οδηγό Σχεδίασης 2**



Οδηγός Σχεδίασης 2



Σχέδιο 2

Κριτήρια Αξιολόγησης

Χρωματική απόδοση λευκού χρυσού: **12 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου : **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Σελίδα **10** από **10**