

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2023 – 2024

Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22 ΜΑΙΟΥ 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ Ι (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek102

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

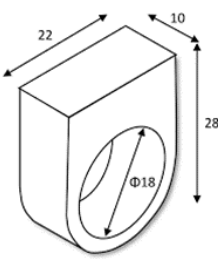

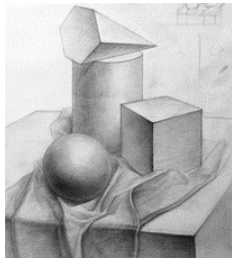
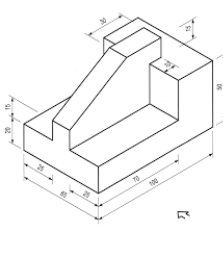
1. Να ονομάσετε τέσσερα (4) υλικά που χρησιμοποιούνται στη σχεδίαση κοσμημάτων.

Πιθανές απαντήσεις : Μολύβια, χρωματιστά μολύβια, μολύβια νερομπογιάς (ακουαρέλας), νερομπογιές (ακουαρέλες), γκουάζ, τέμπρες

2. Να γράψετε ποια είναι τα μέσα σχεδίασης που εμφανίζονται στην **Εικόνα 1**.



3. Να σημειώσετε ✓ κάτω από την/τις εικόνα/νες που είναι αποτέλεσμα ελεύθερου σχεδιασμού.

			
<p>.....</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>.....</p>

4. Να συμπληρώσετε τα κενά με λέξεις από το **Πλαίσιο 1**.
Για κάθε κενό αντιστοιχεί μία λέξη.

Πλαίσιο 1
παντού, σκιά, όγκος, σχεδιασμού, φωτισμό, φως, περίγραμμα

- Η εξωτερική γραμμή οποιουδήποτε αντικειμένου ονομάζεται *περίγραμμα*.
 - Το περίγραμμα στο σχέδιο εμφανίζεται ανάλογα με το είδος του *σχεδιασμού*.
 - Στο ελεύθερο σχέδιο εμφανίζεται εν μέρη ανάλογα με τον *φωτισμό*.
 - Στο γραμμικό σχέδιο το περίγραμμα φαίνεται *παντού*.
5. Να υπογραμμίσετε τα τέσσερα (4) χρώματα τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την απόδοση του χρυσού χρώματος.
- Κόκκινο
 - Πορτοκαλί
 - Γαλάζιο
 - Κίτρινο
 - Καφέ ανοικτό
 - Ωχρα
6. Να σχεδιάσετε την γραμμή του ορίζοντα πάνω στις **Εικόνες 2α** και **2β** που φαίνονται πιο κάτω.



Εικόνα 2α



Εικόνα 2β

7. Να γράψετε τέσσερα (4) από τα πέντε (5) στάδια που αφορούν στη διαδικασία της σχεδιομελέτης στο κόσμημα.

A. Έρευνα

B. Πίνακας διάθεσης

Γ. Διερευνητικά σκιστάκια

Δ. Τελικό σχέδιο

8. Να υπογραμμίσετε την ορθή φράση που συμπληρώνει τις προτάσεις που αφορούν το φως και την σκιά στην σχεδιαστική απόδοση αντικειμένων.

α) Με τις τονικές διαβαθμίσεις διαμορφώνεται

- ο όγκος των σχημάτων που σχεδιάζουμε
- το περίγραμμα των αντικειμένων που σχεδιάζουμε

β) Οι φωτοσκιάσεις δημιουργούν

- τον αρνητικό και θετικό χώρο στο σχέδιο
- την τρισδιάστατη εντύπωση στο μάτι του θεατή

9. Να συμπληρώσετε την κάθε πρόταση της **ΣΤΗΛΗΣ Α** επιλέγοντας μια από τις προτάσεις στη **ΣΤΗΛΗ Β**. Να απαντήσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1**. Για κάθε πρόταση αντιστοιχεί μόνο μια απάντηση.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Τα βασικά χρώματα ονομάζονται και αλλιώς.....	A.το κόκκινο, το κίτρινο και το μπλέ
2. Τα συμπληρωματικά χρώματα είναι	B.προκύπτει ένα τριτεύον χρώμα.
3. Τα πρωτεύοντα χρώματα είναι ..	Γ.συμπληρωματικά
4. Όταν αναμίξεις ένα βασικό και ένα συμπληρωματικό χρώμα	Δ. ...το πράσινο, το πορτοκαλί και το μωβ.
	E.πρωτεύοντα

Πίνακας Αντιστοίχισης 1

1 – E , 2 – Δ , 3 – A , 4 – B

10. Να εξηγήσετε τι είναι το άλμπουμ σχεδίων (scetchbook) που φαίνεται στην **Εικόνα 3.**

Εικόνα 3



Απάντηση:

Το άλμπουμ σχεδίων (sketchbook) είναι ένα τετράδιο χωρίς γραμμές που έρχεται σε διάφορα μεγέθη. Οι διάφοροι καλλιτέχνες και σχεδιαστές χρησιμοποιούν ένα τέτοιο τετράδιο για να σχεδιάζουν γρήγορα σκίτσα από πράγματα που μπορεί να βλέπουν γύρω τους ανα πάσα στιγμή ή και από ιδέες που μπορεί να προκύπτουν ανα πάσα στιγμή. Οι περισσότεροι καλλιτέχνες/σχεδιαστές κουβαλούν πάντα μαζί τους ένα τέτοιο τετράδιο.

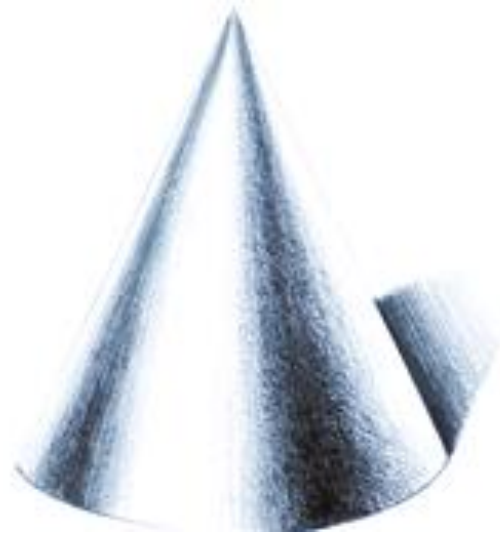
ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

ΜΕΡΟΣ Β: (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

11. Να αποδώσετε τον όγκο στο σχήμα που φαίνεται στο **Σχέδιο 1** ακολουθώντας τον **Οδηγό Σχεδίασης 1**.



Οδηγός Σχεδίασης 1



Σχέδιο 1

Κριτήρια Αξιολόγησης

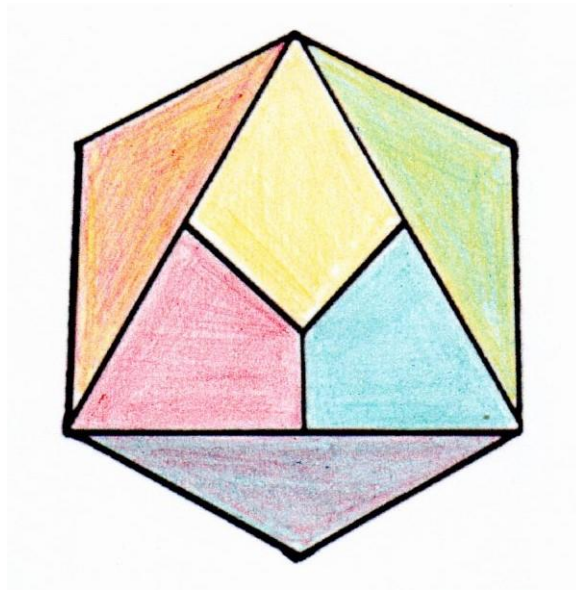
Απόδοση όγκου: **12 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

12. Να χρωματίσετε με τα πρωτεύοντα και τα δευτερεύοντα χρώματα το **Σχέδιο 2** .

Οδηγίες:

- Μπορείτε να βάλετε τα πρωτεύοντα χρώματα σε όποια σειρά θέλετε
- Να συνδυάσετε τα πρωτεύοντα χρώματα ανάλογα για να αποδώσετε τα δευτερεύοντα χρώματα στον κοινό χώρο μεταξύ τους.



Σχέδιο 2

Κριτήρια Αξιολόγησης

Απόδοση πρωτευόντων χρωμάτων: **6 μονάδες**
Απόδοση δευτερευόντων χρωμάτων: **6 μονάδες**
Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

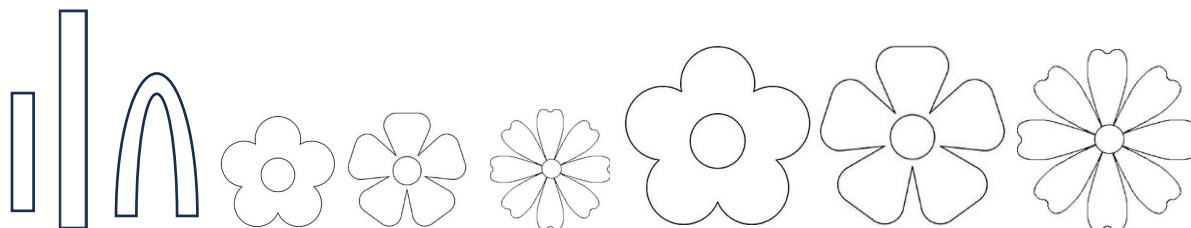
(15 μονάδες)

13. Να σχεδιάσετε στον **Χώρο Σχεδίασης**, δύο (2) προσχέδια για ένα (1) μενταγιόν που να αποτελείται από τα πιο κάτω **Σχήματα**.

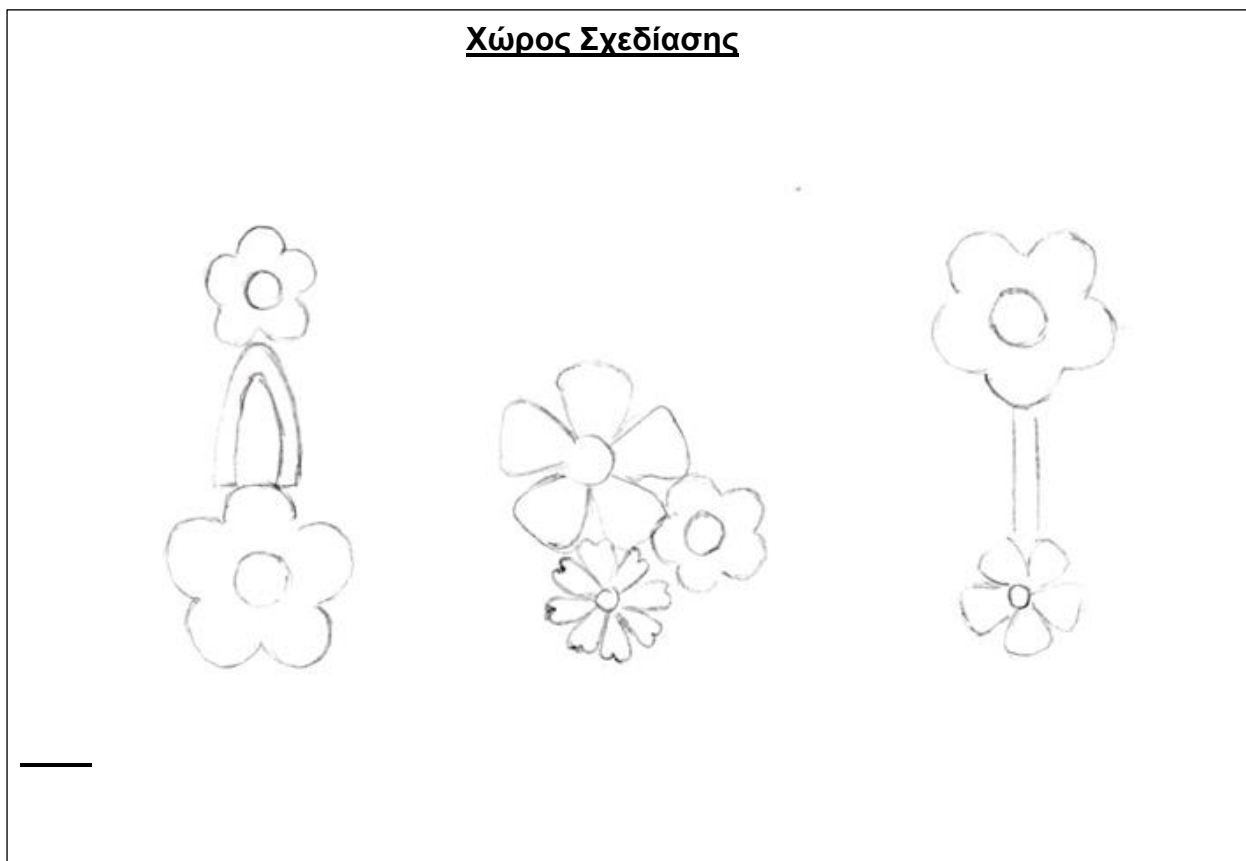
Οδηγίες:

- Να χρησιμοποιήσετε τουλάχιστον τρία (3) από τα πιο κάτω σχήματα και μοτίβα για το κάθε προσχέδιο.
- Να κάνετε τα προσχέδια στο ρυζόχαρτο και να μεταφέρετε τα δύο (2) που θα επιλέξετε στον **Χώρο Σχεδίασης**.

Σχήματα



Χώρος Σχεδίασης



Κριτήρια Αξιολόγησης

Μεταφορά με ρυζόχαρτο: **2 μονάδες**
Ιδέες/Πρωτοτυπία: **10 μονάδες**
Τοποθέτηση σχεδίων στον χώρο: **2 μονάδες**.
Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **1 μονάδα**.

(15 μονάδες)

14. Να αποδώσετε με χρώμα τον όγκο στο κόσμημα που φαίνεται στο **Σχέδιο 3** ακολουθώντας τον **Οδηγό Σχεδίασης 2**.
Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα χρωματιστά μολύβια.



Οδηγός Σχεδίασης 2



Σχέδιο 3

Κριτήρια Αξιολόγησης

Χρωματική απόδοση όγκου: **12 μονάδες**

Καθαρότητα χώρου σχεδίασης: **3 μονάδες**

(15 μονάδες)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ