

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2023 - 2024

Γ' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 20 Μαΐου 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ed301

Λ Υ Σ Ε Ι Σ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (30 μονάδες)

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις, βάζοντας σε κύκλο τη λέξη **ΣΩΣΤΗ** αν η πρόταση είναι σωστή ή τη λέξη **ΛΑΘΟΣ** αν η πρόταση είναι λανθασμένη. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

α	Για τη δημιουργία ιδιαίτερης ατμόσφαιρας σε χώρους εστίασης, ο διακοσμητής εσωτερικών χώρων θα πρέπει να χρησιμοποιήσει πολλά και διαφορετικά είδη φωτιστικών μέσων.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
β	Τα κρεμαστά διακοσμητικά φωτιστικά πάνω από κάθε τραπέζι σε ένα εστιατόριο, αποτελούν μια όμορφη λύση τοπικού φωτισμού.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
γ	Οι λείες και σκληρές επιφάνειες έχουν την ιδιότητα να απορροφούν τον ήχο.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
δ	Με την τοποθέτηση ηχοαπορροφητικών υλικών σε ένα χώρο βελτιώνεται η ακουστική του.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
ε	Ο υαλοβάμβακας είναι ένα ηχοαπορροφητικό υλικό το οποίο τοποθετείται σε τοίχους από γυψοσανίδα ή σε ψευδοροφές για λόγους αισθητικής.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε κάθε δήλωση της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με μία μόνο δήλωση της **ΣΤΗΛΗΣ Β**. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**, στη διπλανή σελίδα. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
α. Οι βασικότερες πηγές φυσικού φωτισμού	Ζ. Φωτιστικά σποτ
β. Παράδειγμα κατευθυνόμενου φωτισμού	Η. Επιτραπέζιο φωτιστικό γραφείου
γ. Παράδειγμα ατμοσφαιρικού φωτισμού	Θ. Κρυστάλλινος πολυέλαιος τοποθετημένος στη μέση ενός δωματίου
δ. Παράδειγμα ειδικού φωτισμού	Κ. Επιτραπέζιες λάμπες ή κρυφός φωτισμός
ε. Παρέχει γενικό φωτισμό	Λ. Παράθυρα, φεγγίτες, φωταγωγοί

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

ΣΤΗΛΗ Α	α	β	γ	δ	ε
ΣΤΗΛΗ Β	Λ	Ζ	Κ	Η	Θ

3. Να αναγράψετε σε εκατοστά τις **τυπικές διαστάσεις** των επίπλων που παρουσιάζονται πιο κάτω. (10 μονάδες)

Σημείωση: Τα σχέδια **δεν είναι** σε συγκεκριμένη κλίμακα.

α. 45 εκ. Ύψος καθίσματος	
β. 75 εκ. Ύψος τραπεζιού	
γ. 80 - 100 εκ. Πλάτος τετραγώνου τραπεζιού για τέσσερα (4) άτομα	
δ. 60 εκ. Βάθος εσωτερικού πάγκου μπαρ	
ε. 105 - 115 εκ. Ύψος μπαρ	

ΜΕΡΟΣ Β': (70 μονάδες)

4. ΘΕΜΑ: Διακόσμηση και διαρρύθμιση διαμερίσματος

Στο **ΣΧΗΜΑ 1**, δίπλα, δίνεται σε κλίμακα 1:100, **ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ** όπου φαίνεται η διάταξη των επίπλων σε όλους τους χώρους του διαμερίσματος εκτός από τον χώρο του **καθιστικού - τραπεζαρίας**.

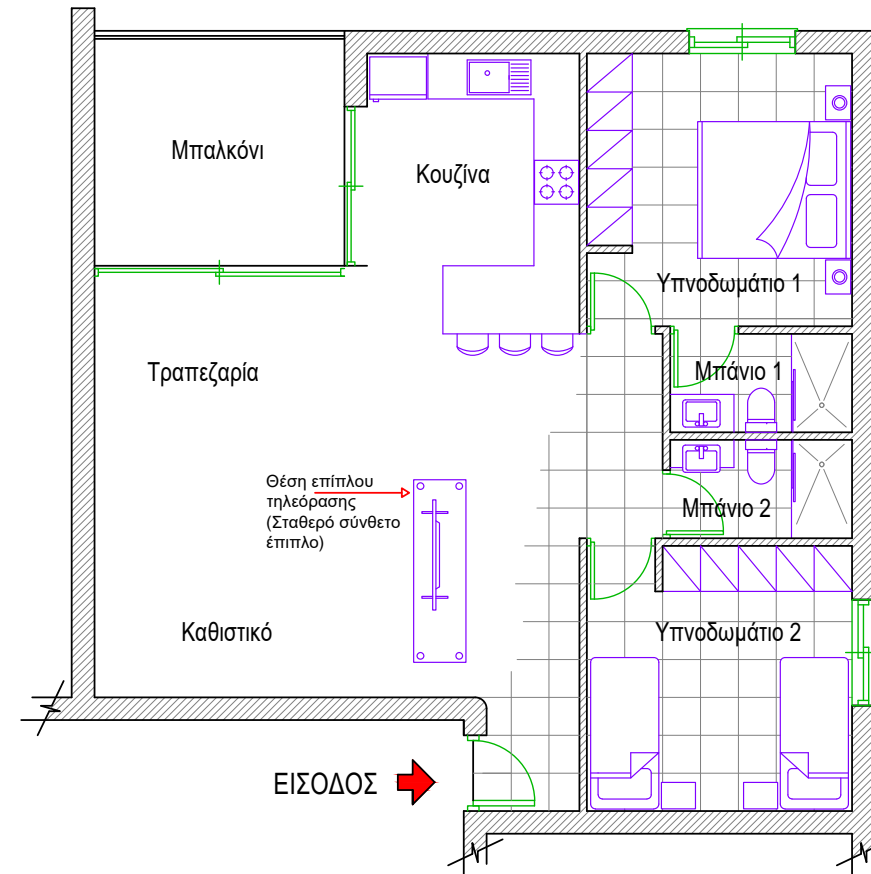
α. Αφού μελετήσετε την κάτοψη στο **ΣΧΗΜΑ 1**, σας ζητείται να σχεδιάσετε στο **ΣΧΗΜΑ 2**, στη σελίδα 4, με όργανα σχεδίασης και σε κλίμακα 1:50, τη διαρρύθμιση του **καθιστικού - τραπεζαρίας** τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα:

- Ένα (1) **τριθέσιο καναπέ** 100 x 220 εκατοστών
- Ένα (1) **διθέσιο καναπέ** 100 x 160 εκατοστών
- Ένα (1) **κεντρικό τραπεζάκι** δικής σας επιλογής
- Ένα (1) **βοηθητικό τραπεζάκι** δικής σας επιλογής
- Ένα (1) **τραπέζι με έξι (6) καρέκλες**

Το τραπέζι να έχει διαστάσεις 90 x 160 εκ.

- **Συμπληρωματικά στοιχεία** της επιλογής σας για να ολοκληρωθεί η διακόσμηση του καθιστικού όπως φωτιστικά, μαξιλαράκια, χαλί, βάζα κ.τ.λ.

β. Να συμπληρώσετε, με όργανα σχεδίασης, το **δάπεδο** σε όλους τους εσωτερικούς χώρους και στο μπαλκόνι με το ίδιο μέγεθος κεραμικών 50 x 50 εκατοστών, που είναι ήδη τοποθετημένα στους υπόλοιπους χώρους (σε κλίμακα 1:50).



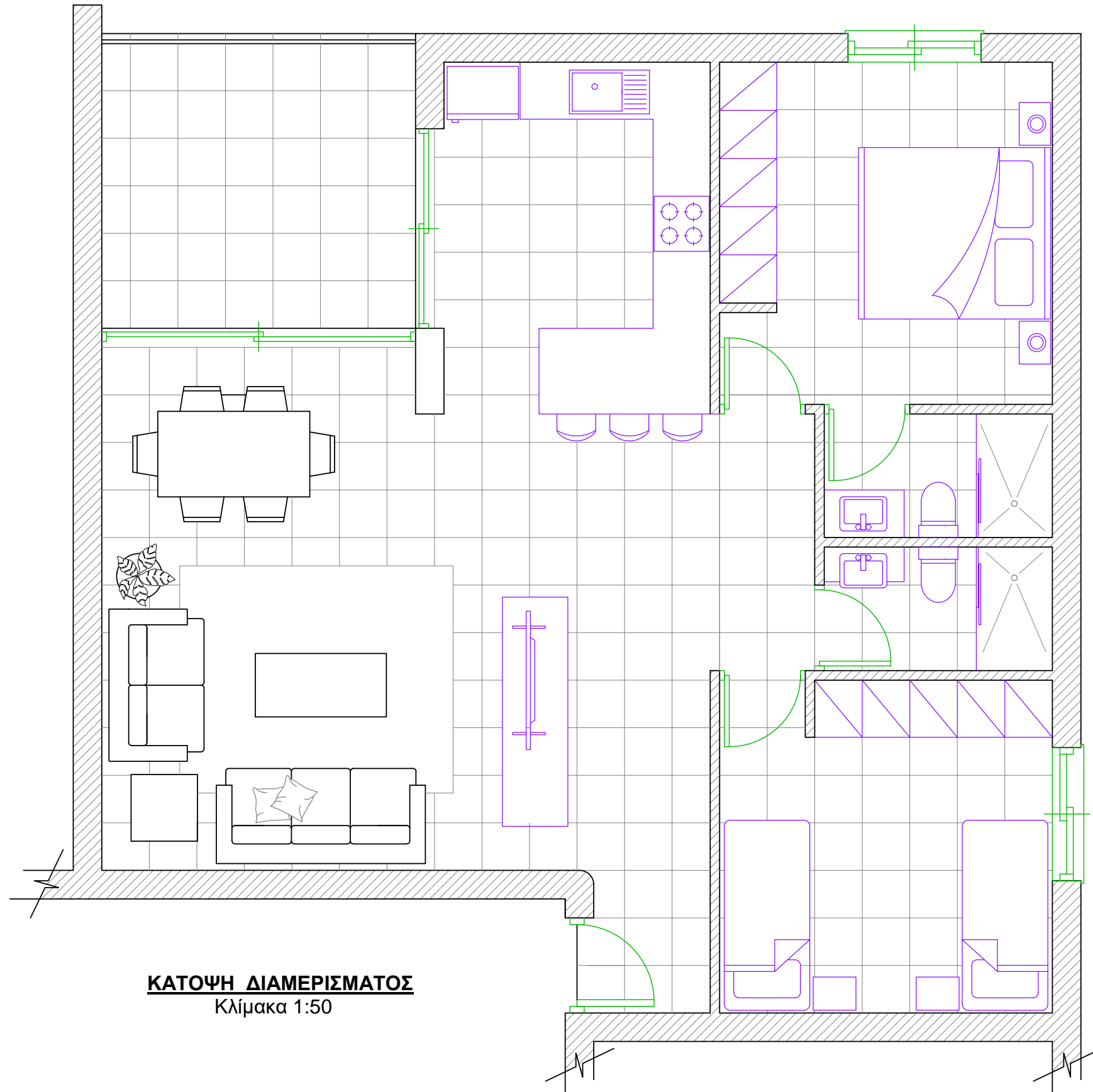
ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
Κλίμακα 1:100

ΣΧΗΜΑ 1

Κριτήρια αξιολόγησης και κατανομή μονάδων:

- | | |
|--|------------|
| • Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση | 30 μονάδες |
| • Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης | 30 μονάδες |
| • Πάχη και ποιότητα γραμμών | 5 μονάδες |
| • Καθαρότητα σχεδίου | 5 μονάδες |

Σύνολο: 70 μονάδες



ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
Κλίμακα 1:50

ΣΧΗΜΑ 2

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ