

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2024

Μάθημα: ΓΑΛΛΙΚΑ (07)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη, 27 Ιουνίου 2024

08:00 - 11:00

ΜΕΡΟΣ II: ΕΝΟΤΗΤΕΣ Β, C

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ

Όλες οι απαντήσεις να γραφούν στο τετράδιο απαντήσεων.

Να απαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα.
Πριν από κάθε απάντηση να σημειώσετε τα στοιχεία της ερώτησης.

B. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

40 POINTS

EXERCICE 4

16 points
(16 x 1 point)

ENGAGEZ-VOUS !

Avant de commencer vos études à l'université, vous décidez de vivre une expérience de volontariat en France. Vous faites des recherches sur Internet pour trouver un chantier bénévole selon les critères suivants :

- Durée de séjour : 2 semaines
- Hébergement sous la tente
- Pratiquer des activités dans la nature
- Budget maximal par personne : 300€, tout compris

Lisez les annonces suivantes pour choisir le chantier bénévole qui vous convient le mieux. Pour chaque annonce, choisissez OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

Écrivez vos réponses dans le cahier de réponses, comme dans l'exemple :

A. JEUNESSE ENGAGÉE

1. OUI
2. NON
3. NON
4. OUI

A. Éco-Nature Ardèche

Bienvenue au chantier "*Éco-Nature Ardèche*" pour une expérience enrichissante de dix jours. Pendant votre séjour, vous serez logé-e dans un chalet écologique confortable, vous partagerez des moments conviviaux et vous découvrirez la beauté de la région. Les activités proposées sont variées : préservation de la nature, nettoyage de forêts, ateliers de recyclage, découverte de la faune et de la flore locales, etc. Le prix est de 250€ et inclut l'hébergement, les repas et toutes les activités.

A. Éco-Nature Ardèche

1. Durée de séjour	OUI	NON
2. Hébergement	OUI	NON
3. Activités	OUI	NON
4. Budget	OUI	NON

B. Culture & Patrimoine normands

Plongez dans l'histoire de la Normandie lors de ce chantier de deux semaines "*Culture & Patrimoine normands*". Vous séjournerez dans une auberge de jeunesse traditionnelle. Vous ferez des visites culturelles et vous rencontrerez des artisans locaux. Votre mission sera de restaurer de vieux bâtiments emblématiques des centres-villes historiques les plus célèbres de Normandie. Le budget de participation pour ce programme est de 350€, tout compris (logement, nourriture, visites).

B. Culture & Patrimoine normands

1. Durée de séjour	OUI	NON
2. Hébergement	OUI	NON
3. Activités	OUI	NON
4. Budget	OUI	NON

C. Montagnes solidaires - Pyrénées

Rejoignez-nous pour deux semaines d'action solidaire dans les Pyrénées et installez votre tente sur un emplacement camping pendant cette période. Les activités que nous vous proposons comprennent : randonnées éducatives dans les montagnes, observation des espèces animales, découverte de la végétation des Pyrénées et soirées thématiques. Le coût total pour cette aventure est de 280€, incluant l'hébergement, les repas et toutes les activités.

C. Montagnes solidaires - Pyrénées

1. Durée de séjour	OUI	NON
2. Hébergement	OUI	NON
3. Activités	OUI	NON
4. Budget	OUI	NON

D. Océan & Environnement - Bretagne

Vivez une expérience unique d'une semaine en Bretagne. Vous serez logé-e dans une maison de pêcheur. Au programme : randonnées en forêt et sur la côte, nettoyage de plages, sensibilisation à la préservation de l'écosystème marin et promenades en bateau pour observer des phoques, des baleines et des dauphins. Le coût pour l'hébergement, les repas et les activités est de 300€.

D. Océan & Environnement - Bretagne

1. Durée de séjour	OUI	NON
2. Hébergement	OUI	NON
3. Activités	OUI	NON
4. Budget	OUI	NON

Adapté de : www.jeuneetbenevole.org

Une expérience Erasmus+ inoubliable

Loredana Hoza, étudiante roumaine en philosophie à l'Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, a passé un semestre en France, à l'Université de Bourgogne, dans le cadre du programme Erasmus+ et elle partage son expérience.

« J'ai décidé de partir à l'étranger car je voulais connaître un autre système universitaire et découvrir un nouveau pays. La France était un choix facile et cela m'a permis d'améliorer mon niveau de langue et de valoriser ainsi mon CV. En arrivant, j'avais un niveau débutant : j'étais capable de comprendre mais je ne pouvais pas m'exprimer aisément. Une fois sur place, j'ai été obligée de parler français. Je m'améliorais chaque jour en suivant des cours à la faculté, en participant aux cours de français organisés pour les étudiants Erasmus+ et en parlant avec mes voisins et mes amis. Maintenant, je comprends presque tout et je n'ai plus peur de m'exprimer à l'oral.

Intégration dans une nouvelle université

Au début, je ne savais pas si j'allais m'habituer à ma nouvelle vie d'étudiante et j'avais peur de me sentir rejetée par les autres étudiants. J'avais surtout peur de ne pas réussir mes examens à cause de mon faible niveau de français.

La majorité des professeurs étaient gentils et ouverts d'esprit. Mais il y en avait aussi quelques-uns qui n'étaient pas très compréhensifs envers les étudiants Erasmus+. Ils nous traitaient de la même manière que les autres étudiants, ce qui était parfois dur pour nous, vu que notre niveau de langue était moins bon. Les examens ont rendu ma vie stressante et difficile. Mais, à la fin, je les ai tous réussis et certains même avec de très bonnes notes !

La barrière de la langue

Les cours à l'Université de Bourgogne m'ont beaucoup aidée à faire d'énormes progrès en français. Mon cours préféré était la bioéthique car nous abordions des sujets d'actualité qui nous permettaient de réfléchir et de débattre sur diverses questions. En Roumanie, je n'avais jamais suivi un tel cours. Au début, c'était très difficile pour moi de suivre ce cours à cause de mon niveau de français : deux heures en classe me paraissaient comme quatre ! Mais, j'ai surmonté cette difficulté en lisant beaucoup et en restant concentrée.

Pendant mon séjour, j'ai pu visiter quelques villes françaises, telles que Toulouse, Orléans, Paris et bien sûr Dijon. Dijon est une jolie ville, très propre, avec beaucoup de beaux endroits. C'est une ville qui bouge, mais où on peut aussi trouver la tranquillité. Une ville parfaite pour les étudiants. Mais le plus important dans tout cela, ce sont les personnes que l'on rencontre. Mon séjour m'a également permis de découvrir la gastronomie française que j'adore !

Une chance exceptionnelle pour les étudiants

Après mes études, je voudrais travailler comme professeure de français. Mon séjour Erasmus+ m'a beaucoup aidée à intégrer mon master, sans parler de la valeur ajoutée sur mon CV. Je conseille vivement aux étudiant-e-s de partir à l'étranger pendant leurs études. Il s'agit d'une expérience unique qu'ils n'auront pas l'occasion de vivre plus tard. »

Adapté de : <https://ub-link.u-bourgogne.fr>

Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. **Loredana Hoza a décidé de partir en France pour...** (1,5 point)
 - a. découvrir le système universitaire français.
 - b. rencontrer sa correspondante française.
 - c. faire un stage professionnel.

2. **Avant son arrivée en France, Loredana avait un excellent niveau de français.** (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

3. **Loredana a progressé en français...** (1,5 point)
 - a. en regardant des films sous-titrés.
 - b. en faisant un petit job de baby-sitter.
 - c. en suivant des cours à l'université.

4. **Au début de son séjour, sa principale inquiétude était de ne pas pouvoir...** (1,5 point)
 - a. trouver de logement pour un seul semestre.
 - b. réussir ses examens à cause du français.
 - c. payer ses frais mensuels.

5. **Les enseignants de l'Université de Bourgogne étaient tous compréhensifs envers les étudiants Erasmus+.** (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

6. **Loredana a eu d'excellents résultats à tous ses examens.** (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

7. **Au début, Loredana avait des difficultés à suivre les cours de bioéthique.** (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

8. **Pendant son expérience Erasmus+, Loredana a découvert plusieurs villes françaises.** (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

9. Pendant son séjour en France, Loredana a particulièrement apprécié... (1,5 point)

- a. la mode française.
- b. la cuisine française.
- c. l'art français.

10. Après ses études, Loredana voudrait enseigner le français. (1 point)

- a. Vrai
- b. Faux

Trois créatrices qui nous font aimer le recyclage

L'association *Paris Good Fashion*, lancée par la mairie de Paris et soutenue par de nombreux acteurs de la mode, voudrait faire de la capitale française **la capitale de la mode éco-responsable de 2024**, année où la France accueillera les Jeux olympiques. À cette occasion, nous avons rencontré trois créatrices françaises qui combinent *upcycling** et élégance.

Gaëlle Constantini de l'Atelier Gaëlle Constantini

La créatrice

Gaëlle Constantini travaillait dans le milieu associatif avant de se lancer dans la mode. « Les questions écolo m'ont toujours intéressée. Amoureuse de la nature, je la voyais mourir peu à peu. Et j'avoue que c'est en arrivant à Paris que j'ai vraiment compris ce que c'était la pollution textile et la surproduction. Là, j'ai réalisé le besoin d'avoir une mission dans mon travail. J'ai finalement réussi à allier mes deux passions : les vêtements et la nature. »

La marque

Gaëlle dépose sa marque en 2009 : il s'agit de vêtements des années 1980 qu'elle réinvente avec un design contemporain. Son objectif, c'est l'*upcycling**. « Je transforme les vêtements pour les faire revivre dans le présent. La marque est éco-responsable dans le sens où elle a un impact positif sur la planète et sur l'humain. », explique la styliste.

Son conseil

« Regarder l'étiquette du vêtement, respecter ce qu'on achète et en prendre soin. Réutiliser, ne pas jeter. »

Anaïs Dautais Warmel des Récupérables

La créatrice

Anaïs Dautais Warmel travaillait auparavant dans des friperies** du Marais, à Paris. C'est là qu'elle a eu l'idée de monter sa propre marque de mode éco-responsable. « J'ai été élevée par une grand-mère qui cousait et customisait tout. Adolescente, je m'habillais beaucoup vintage dans des friperies**. Plus tard, lors d'un voyage au Brésil, je me suis rendu compte que là-bas ils recyclent les déchets par nécessité. Je me suis alors posé la question : pourquoi continuer à produire encore des vêtements alors qu'il y a tant de matière à réutiliser ? »

La marque

En 2016, Anaïs crée sa marque, *Les Récupérables*. Elle trouve ses matières premières dans des boutiques solidaires de Paris où des dizaines de kilos de vêtements sont donnés chaque jour. Puis, elle leur donne une seconde vie : elle en fabrique des vêtements modernes, colorés et imprimés.

Son conseil

« Acheter seconde main car on y trouve des trésors. »

Sandrine Leys de *Black Saturn*

La créatrice

En 2004, la parisienne Sandrine Leys découvre la mode éthique lors du premier *Ethical Fashion Show*. Deux ans plus tard, elle quitte Paris pour un petit village au bord de l'océan Atlantique. « Quand c'est possible, je privilégie les vêtements fabriqués en France, de préférence biologiques. Je suis fan de vintage et j'aime allier des habits sixties et seventies à d'autres plus contemporains, afin de créer mon propre style. »

La marque

Black Saturn est né dans l'idée de proposer une collection pour enfants de vêtements pratiques, unisexes et durables. Sandrine personnalise et donne un côté plus actuel et plus rock à des vêtements qui ont été fabriqués en France dans les années 1960-70. « Je travaille à présent sur une collection de pulls et de bonnets pour adultes et enfants. Les pullovers sont over-size afin d'être gardés plus longtemps lorsque l'enfant sera plus grand. »

Son conseil

« Garder ses habits le plus longtemps possible, les laver à basse température et les sécher à l'air frais pour les faire durer. »

Adapté de : <https://madame.lefigaro.fr>

* upcycling = recyclage d'un objet de manière créative pour le réutiliser

** friperie = boutique de vieux vêtements d'occasion

Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. L'association *Paris Good Fashion* rêve de faire de Paris la capitale... (1,5 point)
 - a. des Jeux olympiques.
 - b. de la mode respectueuse de l'environnement.
 - c. de la mode du sport.

2. Gaëlle Constantini a toujours travaillé dans la mode. (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

3. Gaëlle Constantini est sensible au sujet de l'écologie depuis toujours. (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

4. Gaëlle Constantini... (1,5 point)
 - a. vend des vêtements à petits prix.
 - b. donne une nouvelle vie aux vieux vêtements.
 - c. loue des vêtements de seconde main.

5. Avant de créer sa marque, Anaïs Dautais Warmel travaillait dans des boutiques chères et élégantes de la capitale. (1 point)
 - a. Vrai
 - b. Faux

- 6. En grandissant, Anaïs a adopté un style vestimentaire...** (1,5 point)
a. d'une époque plus ancienne.
b. ultramoderne.
c. extravagant.
- 7. Selon Anaïs, le concept des *Récupérables*, c'est d'utiliser de vieux vêtements pour les moderniser.** (1 point)
a. Vrai b. Faux
- 8. Sandrine est une créatrice d'origine parisienne qui vit et travaille actuellement à Paris.** (1 point)
a. Vrai b. Faux
- 9. Sandrine préfère les habits bio français.** (1 point)
a. Vrai b. Faux
- 10. Sandrine propose des collections...** (1,5 point)
a. uniquement pour enfants.
b. seulement pour adultes.
c. pour les petits et les grands.

C. PRODUCTION ÉCRITE

30 POINTS

EXERCICE 7

Vous recevez ce message de votre ami Alexandre.

Salut !

Comment ça va ?

Moi, je ne vais pas bien du tout. Tous les jours, je me dispute avec mes parents et mes profs. Ils disent que je suis devenu accro, toujours scotché sur mon écran... Et, en fait, ils ont raison ! Je ne peux pas vivre sans les réseaux sociaux !

Et toi, tu les utilises ? Pour faire quoi ? Tu es aussi accro, comme moi ?

À ton avis, qu'est-ce que je peux faire pour ne plus être dépendant ? Donne-moi des conseils, s'il te plaît !

J'attends ta réponse avec impatience.

À plus,

Alexandre

Vous répondez à Alexandre. (130 mots minimum)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ