

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2024

Μάθημα: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III (408)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 14 Ιουνίου 2024
08:00 - 11:00 π.μ.

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ Α΄ ΚΑΙ Β΄,
ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ Α3

Επιτρεπόμενη διάρκεια εξέτασης 3 ώρες (180 λεπτά)

Ο/Η εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο ο/η εξεταζόμενος/η να συμπληρώσει τα στοιχεία του/της.
Αυτό να επισυναφθεί με το εξεταστικό δοκίμιο στο τέλος της εξέτασης.
- Το εξεταστικό δοκίμιο (**ΜΕΡΟΣ Α΄** 25 μονάδες και **ΜΕΡΟΣ Β΄** 75 μονάδες).
- Δύο (2) διαφανή φύλλα σχεδίασης Α4 (ριζόχαρτα).
- Όργανα σχεδίασης (κλιμακόμετρο, τρίγωνο και ταυ).

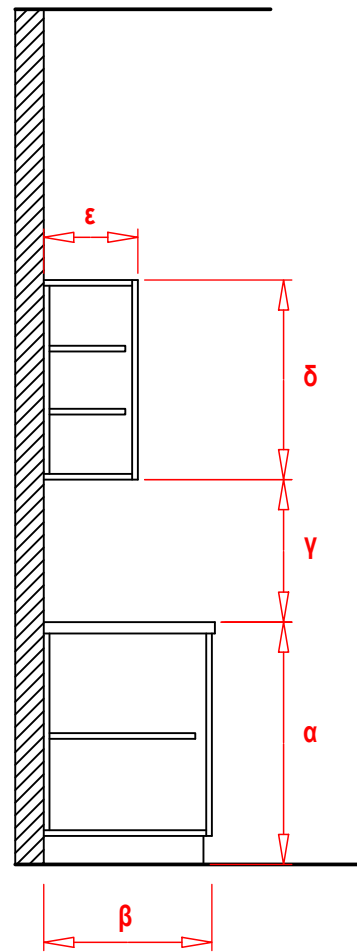
ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις και να εκτελέσετε όλες τις σχεδιαστικές εργασίες του εξεταστικού δοκιμίου στον ενδεικνυόμενο χώρο.
2. Να μη γράψετε το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία, που να δηλώνουν την ταυτότητά σας στο εξεταστικό δοκίμιο.
3. Να χρησιμοποιήσετε τα διαφανή φύλλα σχεδίασης Α4 (ριζόχαρτα) για προσχέδια όπου χρειαστεί. Αυτά δεν επιστρέφονται και δεν βαθμολογούνται.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση **στένσιλ (stencil) επίπλων**.
5. Δεν επιτρέπεται η χρήση **διορθωτικού υγρού ή/και διορθωτικής ταινίας**.
6. Τα σχέδια μπορούν να γίνουν με **μολύβι ή/και με μαύρο πένακι**.

ΜΕΡΟΣ Α': (25 μονάδες)

1. Στο **ΣΧΗΜΑ 1** που ακολουθεί, δίνεται μια κατακόρυφη τυπική τομή πάγκου κουζίνας. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1**, να αναγράψετε σε εκατοστά τις πέντε (5) βασικές εργονομικές διαστάσεις που ζητούνται.

(5 μονάδες)



(Το σχέδιο δεν είναι σε συγκεκριμένη κλίμακα)

ΣΧΗΜΑ 1

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

α. Ύψος πάγκου κουζίνας	
β. Βάθος πάγκου κουζίνας	
γ. Απόσταση μεταξύ πάγκου κουζίνας και πάνω ντουλαπιών τοίχου	
δ. Ύψος πάνω ντουλαπιών τοίχου	
ε. Βάθος πάνω ντουλαπιών τοίχου	

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε κάθε δήλωση της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με μία μόνο λέξη της **ΣΤΗΛΗΣ Β**.
Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**.
(5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
α. Μέθοδος που εμποδίζει την εισχώρηση νερού σε μία οικοδομή (λέγεται και υγραμόνωση)	Ζ. Ηχοαπορρόφηση
β. Ήχος που μεταφέρεται από τα στερεά σώματα	Η. Ηχομόνωση
γ. Η μείωση του θορύβου μέσα σε κάποιο χώρο	Θ. Στεγανοποίηση
δ. Ήχος που μεταφέρεται μέσα από το έδαφος	Κ. Στερεόφερτος
ε. Η μείωση της διαρροής του ήχου από ένα χώρο σε άλλο	Λ. Εδαφόφερτος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

ΣΤΗΛΗ Α	α	β	γ	δ	ε
ΣΤΗΛΗ Β					

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε τα είδη σχηματικής διάταξης κουζίνας της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με την ορθή περιγραφή τους στην **ΣΤΗΛΗ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 2**.

(5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

α/α	ΣΤΗΛΗ Α	α/α	ΣΤΗΛΗ Β
α	Διάταξη σε σχήμα Γ	Λ	Οι πάγκοι είναι τοποθετημένοι κατά μήκος δύο απέναντι τοίχων. Ο νεροχύτης και ο φούρνος είναι καλύτερα να βρίσκονται στην ίδια πλευρά. Το πλάτος του διαδρόμου μεταξύ των πάγκων πρέπει να επιτρέπει το άνοιγμα της πόρτας αλλά και να παρέχει αρκετό χώρο στους χρήστες της κουζίνας.
β	Ευθύγραμμη διάταξη	Μ	Είναι διάταξη κατάλληλη για ανοιχτό σχεδιασμό. Ο νεροχύτης προτιμότερο να τοποθετηθεί στη μέση του τριγώνου εργασίας για άνεση κινήσεων. Είναι ο πιο συνηθισμένος και ο πιο λειτουργικός τύπος.
γ	Διάταξη με νησίδα	Ν	Οι συσκευές και τα ντουλάπια είναι τοποθετημένα κατά μήκος ενός τοίχου. Ταιριάζει σε μικρούς και στενόμακρους χώρους.
δ	Διάδρομος ή παράλληλη διάταξη	Ξ	Από τις πιο πρακτικές διατάξεις, κατάλληλη για μεγάλες κουζίνες. Υπάρχουν ντουλάπια σε τρεις τοίχους. Παρέχει μεγάλη επιφάνεια εργασίας.
ε	Διάταξη σε σχήμα Π	Ρ	Απαιτείται αρκετός χώρος και επιμελημένος σχεδιασμός προκειμένου να εξασφαλιστεί η οικονομία κινήσεων. Συνήθως υπάρχουν πάγκοι σε τρεις τοίχους και ένας πάγκος στη μέση, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πάγκος εργασίας ή για την εστία μαγειρέματος.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 2

α	β	γ	δ	ε

4. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4** που ακολουθεί, να προσδιορίσετε το περιεχόμενο των **ΔΗΛΩΣΕΩΝ**, βάζοντας σε κύκλο τη λέξη **ΣΩΣΤΗ** αν η δήλωση είναι σωστή ή τη λέξη **ΛΑΘΟΣ** αν η δήλωση είναι λανθασμένη.

(10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

α/α	ΔΗΛΩΣΕΙΣ		
α	Δύο από τα επικρατέστερα υλικά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή ψευδοροφών είναι οι γυψοσανίδες και οι ηχοαπορροφητικές πλάκες .	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
β	Ο φελλός είναι υλικό με ελάχιστες ηχομονωτικές ιδιότητες.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
γ	Η ανάκλαση του ήχου στους εσωτερικούς χώρους αντιμετωπίζεται με λείες και σκληρές επιφάνειες .	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
δ	Συνήθη συμπτώματα φθοράς σε εσωτερικούς χώρους είναι τα ραγίσματα στους τοίχους, η υγρασία στους τοίχους και τα σαπίσματα σε ξύλινες κατασκευές.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
ε	Σε ένα δωμάτιο χωρίς αρκετό φυσικό φωτισμό, η χρήση σκούρων χρωματισμών είναι προτιμότερη.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
ζ	Το φως δεν πρέπει να πέφτει πάνω σε γυαλιστερές επιφάνειες, διότι η ανάκλαση που δημιουργείται κουράζει τα οπτικά νεύρα του ματιού.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
η	Ο τεχνογρανίτης και η μελαμίνη είναι οι καταλληλότερες επιλογές για επένδυση επιφάνειας πάγκου κουζίνας.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
θ	Ένα έπιπλο θεωρείται λειτουργικό όταν έχει τις ορθές διαστάσεις και εξυπηρετεί τον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
ι	Συνήθως η κάτοψη μιας κατοικίας σχεδιάζεται σε κλίμακα 1:100. Στις περιπτώσεις που ο χώρος είναι ακόμη μεγαλύτερος, η κάτοψη γίνεται σε κλίμακα 1:50.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
κ	Το μάρμαρο είναι φυσικό υλικό, καθαρίζεται πολύ εύκολα χωρίς ιδιαίτερη συντήρηση, είναι αδιαπέραστο από υγρά και θεωρείται οικονομική λύση για επενδύσεις σε εσωτερικούς χώρους.	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ

ΜΕΡΟΣ Β': (75 μονάδες)

ΘΕΜΑ: Ανακαίνιση και Διακόσμηση Εξοχικής Κατοικίας

Στο **ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται σε κλίμακα 1:100, η **ΚΑΤΟΨΗ ΕΞΟΧΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ** που βρίσκεται σε ορεινή περιοχή της Πάφου και έχει μια εντυπωσιακή θέα προς τη θάλασσα. Οι ιδιοκτήτες επιθυμούν να διακοσμήσουν το **καθιστικό** με καινούργια έπιπλα και να ανακαινίσουν το αποχωρητήριο των ξένων, αλλάζοντας το **εντοιχισμένο έπιπλο του νιπτήρα**.

Στην κάτοψη φαίνεται η διάταξη των επίπλων, εκτός του χώρου του καθιστικού.

5. Στο **ΣΧΗΜΑ 3**, στη σελίδα 5, δίνεται η **ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ - ΚΟΥΖΙΝΑΣ** της κατοικίας, σε κλίμακα 1:50.

Σας ζητείτε να **σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης**, στη σωστή κλίμακα, τη διαρρύθμιση του **καθιστικού**, τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα:

- Ένα (1) **γωνιακό καναπέ**, λαμβάνοντας υπόψη την επιθυμία των ιδιοκτητών, οι οποίοι έχουν ήδη επιλέξει το μοντέλο του καναπέ που φαίνεται στη **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1**, στη σελίδα 6
- Δύο (2) **πολυθρόνες**, διαστάσεων τουλάχιστον 90x90 εκατοστών δικής σας επιλογής
- Ένα (1) **κεντρικό τραπέζι** δικής σας επιλογής
- Ένα (1) ή δύο (2) **βοηθητικά τραπέζια** δικής σας επιλογής
- **Συμπληρωματικά στοιχεία** της επιλογής σας, για να ολοκληρωθεί η διακόσμηση του καθιστικού όπως φωτιστικά, μαξιλαράκια, χαλιά, βάζα κ.τ.λ.

(25 μονάδες)

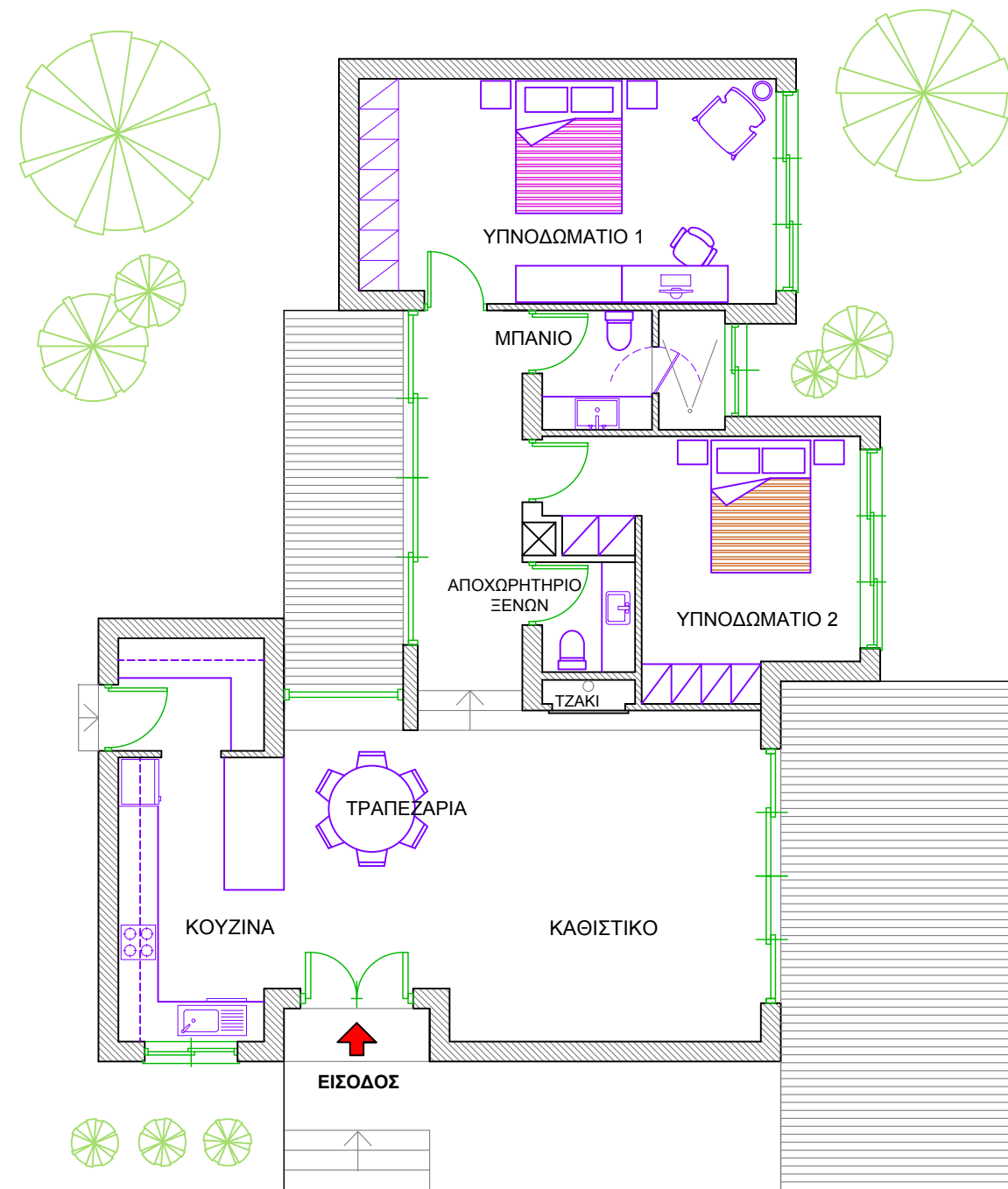
6. Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, το **δάπεδο** του ενιαίου χώρου (Κουζίνα-Τραπεζαρία-Καθιστικό) με **κεραμικά πλακάκια 60x60 εκατοστών**. (5 μονάδες)

7. Να αποδώσετε **ρεαλιστικά με χρώμα, μόνο** τον χώρο του καθιστικού έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης που προτείνετε. (20 μονάδες)

8. Στο **ΣΧΗΜΑ 4**, στη σελίδα 6, δίνεται η **όψη του τοίχου του νιπτήρα** στο αποχωρητήριο των ξένων, σε κλίμακα 1:20. Με βάση την υφιστάμενη διάταξη των ειδών υγιεινής (**ΣΧΗΜΑ 2**), να **σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης**, στη σωστή κλίμακα, την **όψη του επίπλου του νιπτήρα**. Το έπιπλο πρέπει να έχει ντουλάπια, συρτάρια και καθρέφτη. (20 μονάδες)

9. Στο ίδιο σχέδιο στο **ΣΧΗΜΑ 4**, να αναγράψετε έξι (6) από τις βασικές διαστάσεις του επίπλου του νιπτήρα. (3 μονάδες)

10. Να σημειώσετε στο σχέδιό σας τα υλικά κατασκευής του εντοιχισμένου επίπλου του νιπτήρα (**ντουλάπια** και **επιφάνεια πάγκου**). (2 μονάδες)

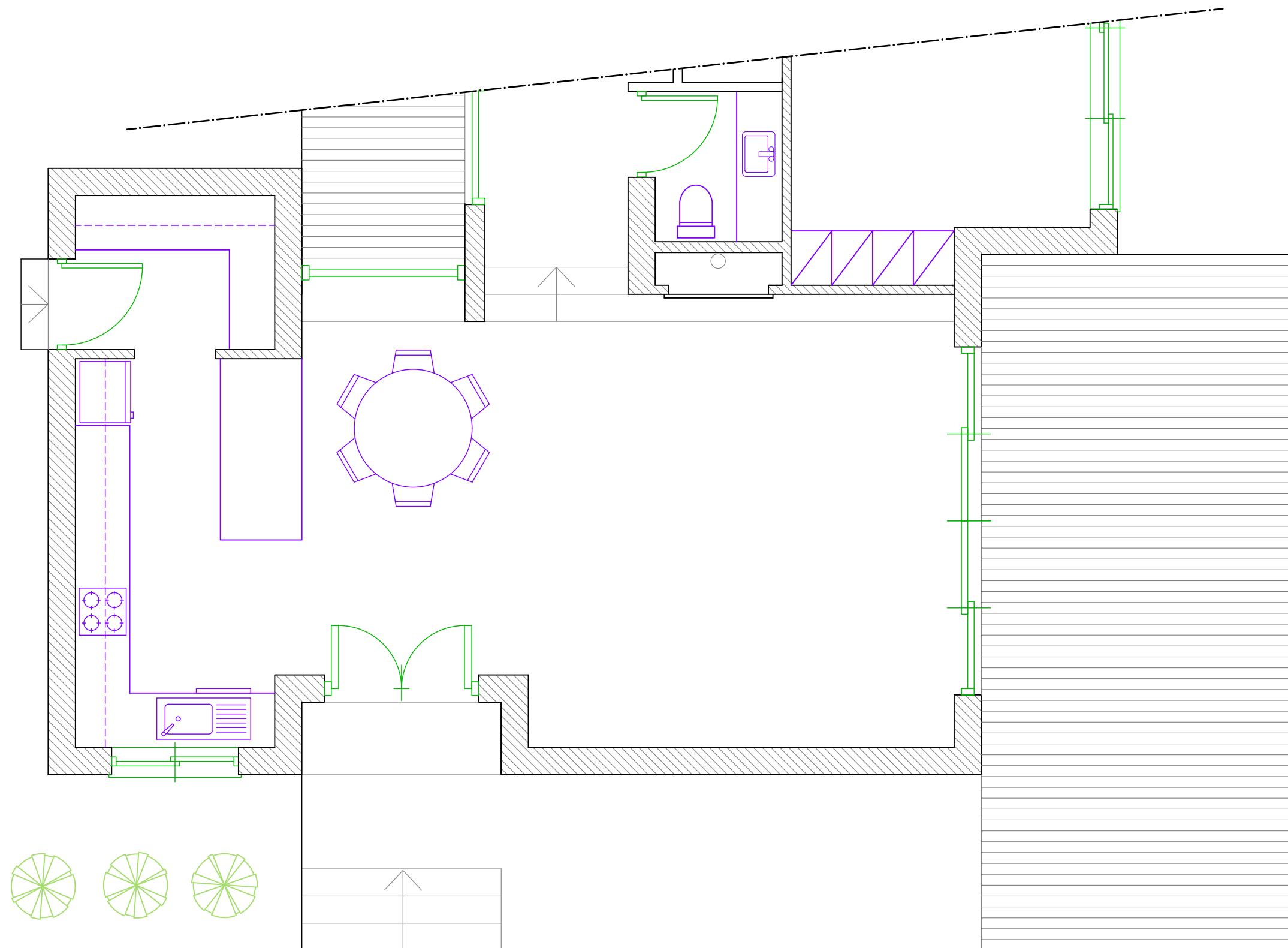


ΚΑΤΟΨΗ ΕΞΟΧΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΧΗΜΑ 2

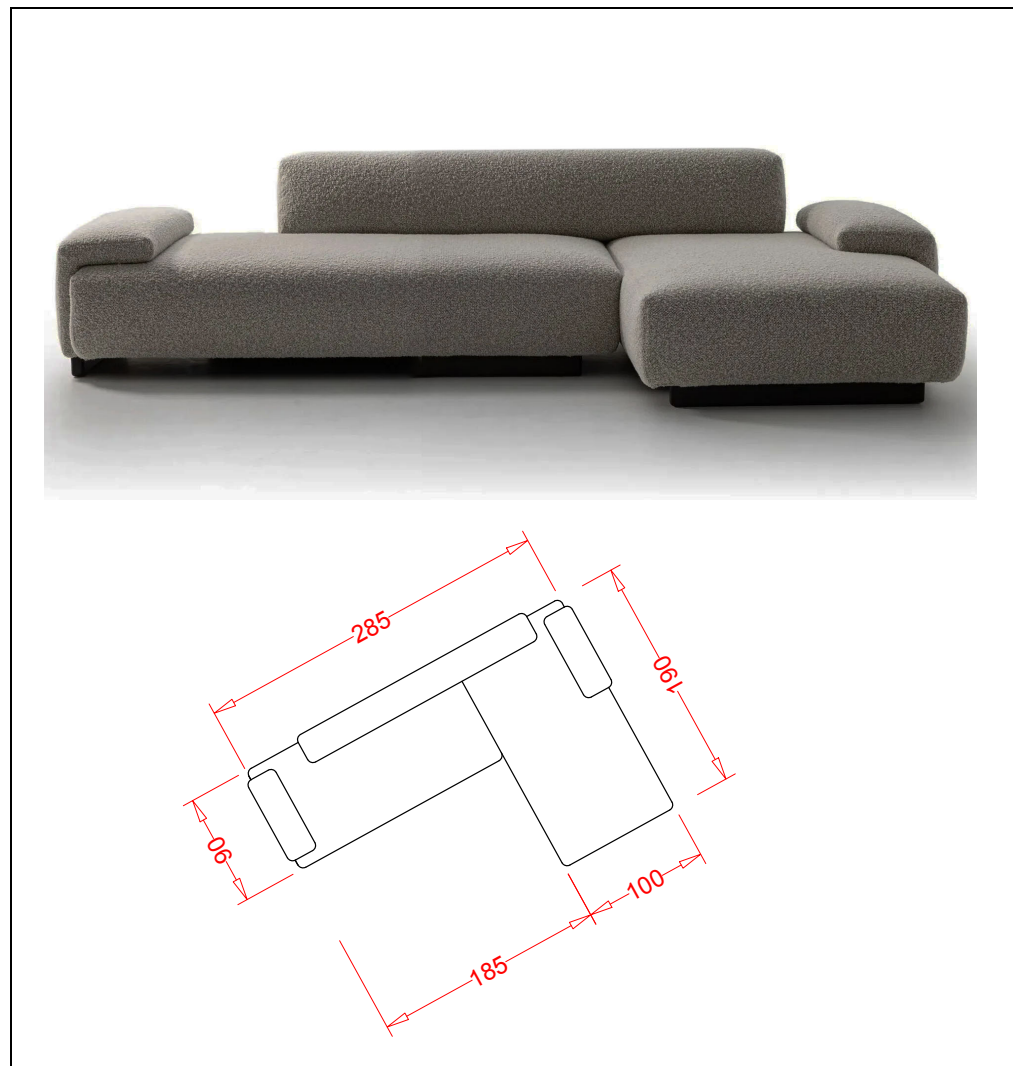
Οι σχεδιαστικές ασκήσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης
- Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων
- Πάχη και ποιότητα γραμμών
- Καθαρότητα σχεδίου

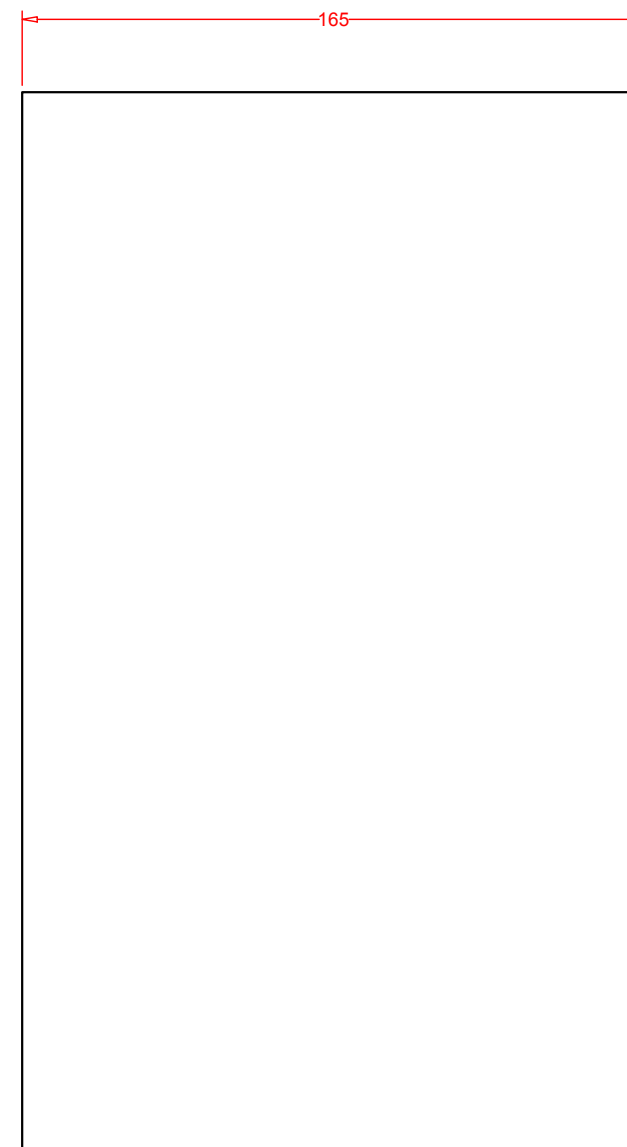


ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ - ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 3



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1



ΟΨΗ ΤΟΙΧΟΥ ΝΙΠΤΗΡΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΣΧΗΜΑ 4

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ