

Αρ. Ταυτότητας:.....Κωδ.Υποψ:.....  
ΕΠΩΝΥΜΟ:.....  
ΟΝΟΜΑ:.....  
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:.....  
Κωδικός Εξεταστικού Κέντρου:.....

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2023  
ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ  
ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ**

Κωδ. Γνωστικού Αντικείμενου: **629**

Γνωστικό Αντικείμενο: **ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ**

Ημερομηνία: **09 Νοεμβρίου 2023**

Οδηγίες:

1. Το ονοματεπώνυμο, ο αριθμός ταυτότητας, ο κωδικός υποψηφίου και ο κωδικός εξεταστικού κέντρου να γραφούν, αυστηρά μόνο εντός του πλαισίου, που βρίσκεται στο άνω αριστερό μέρος του εξωφύλλου.
2. Στα περιθώρια του τετραδίου αναγράφεται μόνο ο αριθμός της ερώτησης ή του ζητήματος ή του προβλήματος που απαντάται.

ΑΝΑΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Σ.Β.	Βαθμός	Σ.Β.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			

ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ

.....

2ος ΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Σ.Β.	Βαθμός	Σ.Β.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			

1ος ΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Σ.Β.	Βαθμός	Σ.Β.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ  
ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ 2023

Εξεταζόμενο αντικείμενο (Κωδικός): Διακοσμητική (629)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη 09 Νοεμβρίου 2023

15:30 - 18:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΕΠΤΑ (17) ΣΕΛΙΔΕΣ Α4  
ΚΑΙ ΔΥΟ (2) ΦΥΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

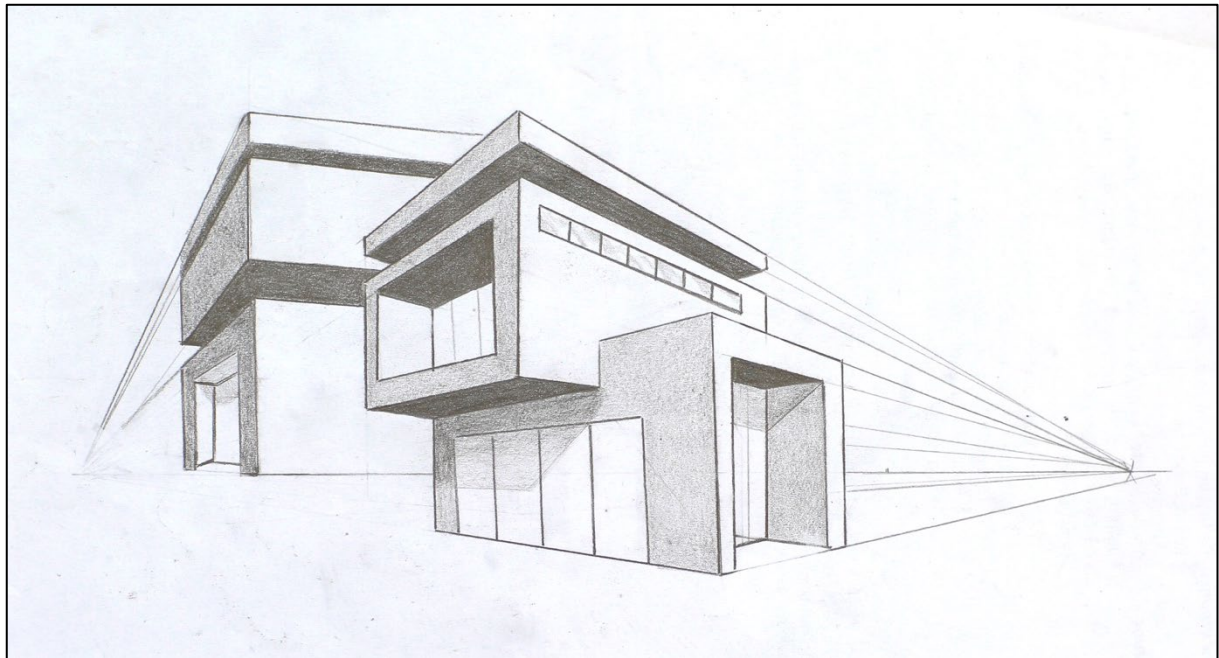
1. Να απαντηθούν όλες οι ερωτήσεις.
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη: **ΜΕΡΟΣ Α΄** και **ΜΕΡΟΣ Β΄**.
3. Το **ΜΕΡΟΣ Α΄** αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις (ασκήσεις), βαθμολογείται με εξήντα (60) μονάδες και θα εκτελεστεί **στο εξεταστικό δοκίμιο**.
4. Το **ΜΕΡΟΣ Β΄** αποτελείται από μια (1) σχεδιαστική ερώτηση με δύο (2) μέρη και βαθμολογείται με σαράντα (40) μονάδες. Όλα τα μέρη θα εκτελεστούν στα δύο (2) **Φύλλα Σχεδίασης Α3**.
5. Οι συνολικές μονάδες αναγράφονται δίπλα από την κάθε ερώτηση.
6. Τα σχέδια να εκτελεστούν με μολύβι ή/και με μαύρο πένακι.
7. Για χρωμάτισμα, να χρησιμοποιηθούν χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι ή/και πένακια.
8. Όλες οι ερωτήσεις να απαντηθούν με στυλό χρώματος μπλε που δεν σβήνεται.
9. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.

**ΜΕΡΟΣ Α΄: (60 μονάδες)**

Αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις (ασκήσεις).

**Ερώτηση 1:**

Στην **ΕΙΚΟΝΑ 1** που ακολουθεί, παρουσιάζεται προοπτικό σχέδιο μαθητή με 2 Σ.Φ. (Δύο Σημεία Φυγής) από το μάθημα του Γ΄ έτους “Σχεδιαστικές Εφαρμογές ΙΙΙ”.



**ΕΙΚΟΝΑ 1**  
(ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου)

Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να καταγράψετε τα τέσσερα (4) βασικά χαρακτηριστικά στοιχεία του προοπτικού σχεδίου.

(4 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

α/α	Βασικά Χαρακτηριστικά Στοιχεία
1	Γραμμή Ορίζοντα
2	Γραμμή Εδάφους
3	Οπτικές ακτίνες
4	Οπτική γωνία θεατή/παρατηρητή

## Ερώτηση 2:

Στην **ΕΙΚΟΝΑ 2** που ακολουθεί, παρουσιάζεται σχέδιο μαθήτριας από την ενότητα “Σύνθεση” του μαθήματος του Α΄ έτους “Σχεδιαστικές Εφαρμογές Ι”.



**ΕΙΚΟΝΑ 2**  
(Α΄ ΤΕΣΕΚ Λεμεσού)

Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να καταγράψετε τέσσερα (4) κριτήρια που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση του πιο πάνω σχεδίου.

(4 μονάδες)



### ΠΙΝΑΚΑΣ 2

α/α	Κριτήρια αξιολόγησης
1	Τοποθέτηση σχεδίου στο φύλλο σχεδίασης
2	Τονική διαβάθμιση και υφή με χρώμα
3	Ρεαλιστική απόδοση
4	Απόδοση όγκου
	Απόδοση υφής

### Ερώτηση 3:

Στις πιο κάτω ερωτήσεις που αφορούν στο σχεδιαστικό πρόγραμμα AutoCAD του μαθήματος “Ψηφιακός Σχεδιασμός Διακοσμητικής”, να υπογραμμίσετε την ορθή απάντηση.

(4 μονάδες)

<p>1. Ποιο πλήκτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για γρήγορη ακύρωση μιας εντολής;</p> <p>α. Space Bar β. <b>Esc</b> γ. Enter δ. Backspace</p> <p>2. Η μορφή αρχείου για σχέδια CAD είναι...</p> <p>α. .bac β. .doc γ. .pdf δ. <b>.dwg</b></p> <p>3. Ποια εντολή ενεργοποιείται όταν περιστρέφεται ο τροχός του ποντικιού;</p> <p>α. Pan β. Slide γ. <b>Zoom</b> δ. Delete</p> <p>4. Ποιο πλήκτρο ενεργοποιεί τη λειτουργία Snap;</p> <p>α. F8 β. F7 γ. <b>F9</b> δ. F3</p>	<p>5. Ποια εντολή αντιπροσωπεύει το πιο κάτω εικονίδιο;</p> <p>α. <b>Extend</b> β. Explode γ. Move δ. Erase</p>  <p>6. Ποια εντολή δημιουργεί στρογγυλεμένες γωνίες;</p> <p>α. Chamfer β. <b>Fillet</b> γ. Round δ. Circle</p> <p>7. Σε ποιον πίνακα εφαρμογών βρίσκεται η εντολή διαγραφής;</p> <p>α. Layers β. <b>Modify</b> γ. Draw δ. Annotate</p> <p>8. Ποια εντολή αντιπροσωπεύει το πιο κάτω εικονίδιο;</p> <p>α. Scale β. <b>Copy</b> γ. Mirror δ. Rotate</p> 
--	--

#### Ερώτηση 4:

Ο/Η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο του μαθήματος του Β' έτους “Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II”, διδάσκει την ενότητα “Κλίμακες”. Στόχος του/της εκπαιδευτικού είναι ο μαθητής/τρια να μπορεί να εφαρμόσει τις διάφορες κλίμακες στη σχεδίαση.

Πιο κάτω δίνονται σε τυχαία σειρά, δραστηριότητες για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου:

- Σχεδίαση τομής μικρού επίπλου σε κλίμακα 1:10
- Σχεδίαση τομής δωματίου σε κλίμακα 1:50
- Αναγραφή διαστάσεων σε κάτοψη δωματίου
- Μετατροπή κάτοψης δωματίου από κλίμακα 1:100 σε κλίμακα 1:50
- Σχεδίαση όψης επίπλου σε κλίμακα 1:25

Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3** που ακολουθεί, να κατατάξετε τις δραστηριότητες ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας τους, αρχίζοντας από την ευκολότερη (βαθμός δυσκολίας 1).

(5 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 3**

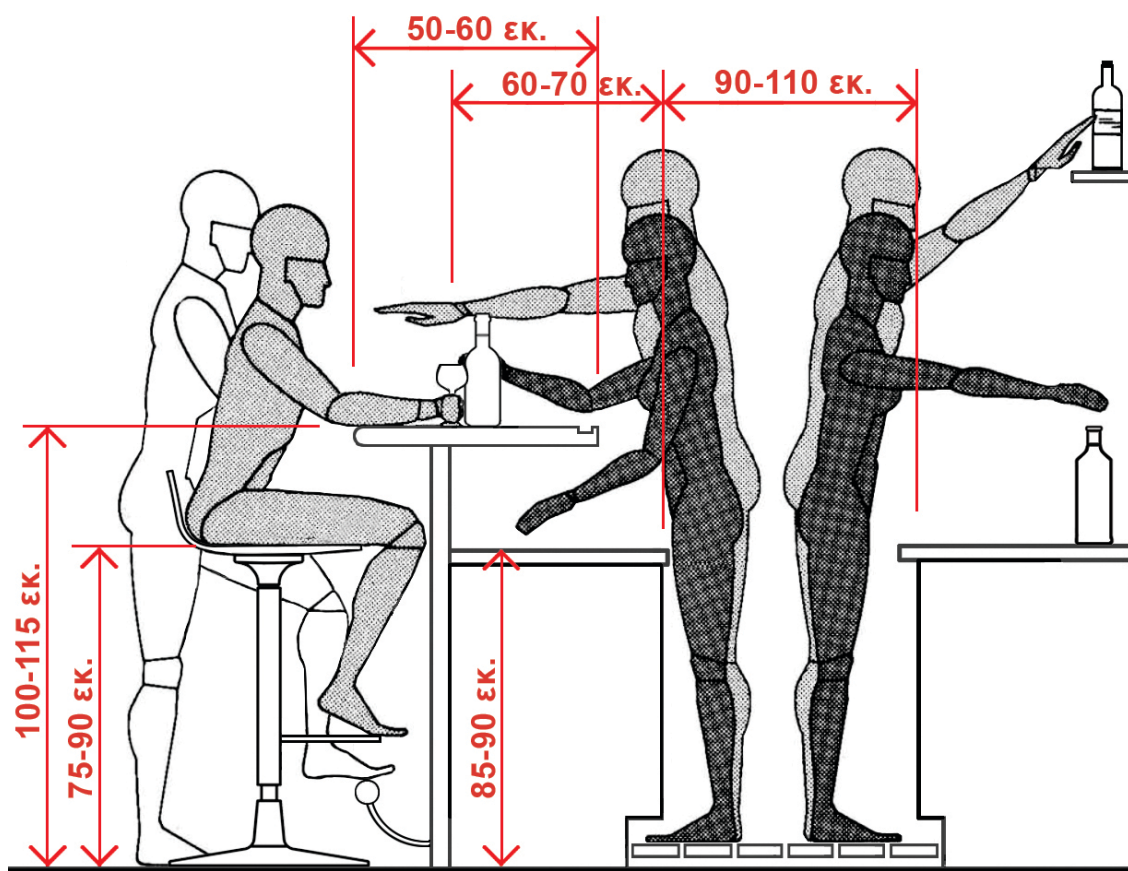
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>
1	Αναγραφή διαστάσεων σε κάτοψη δωματίου
2	Μετατροπή κάτοψης δωματίου από κλίμακα 1:100 σε κλίμακα 1:50
3	Σχεδίαση όψης επίπλου σε κλίμακα 1:25
4	Σχεδίαση τομής δωματίου σε κλίμακα 1:50
5	Σχεδίαση τομής μικρού επίπλου σε κλίμακα 1:10

## Ερώτηση 5:

**5α.** Στο **ΣΧΕΔΙΟ 1** που ακολουθεί, να αναγράψετε τις έξι (6) ζητούμενες διαστάσεις σε εκατοστόμετρα, με βάση τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά δεδομένα.

- Το ύψος του μπαρ
- Το ύψος του καθίσματος του σκαμπό
- Το ύψος του πάγκου προετοιμασίας πίσω από το μπαρ
- Το βάθος της επιφάνειας σερβιρίσματος του μπαρ
- Το βάθος επιφάνειας εργασίας του μπαρ
- Το πλάτος του διαδρόμου διακίνησης των εργαζομένων

(3 μονάδες)



**ΣΧΕΔΙΟ 1**

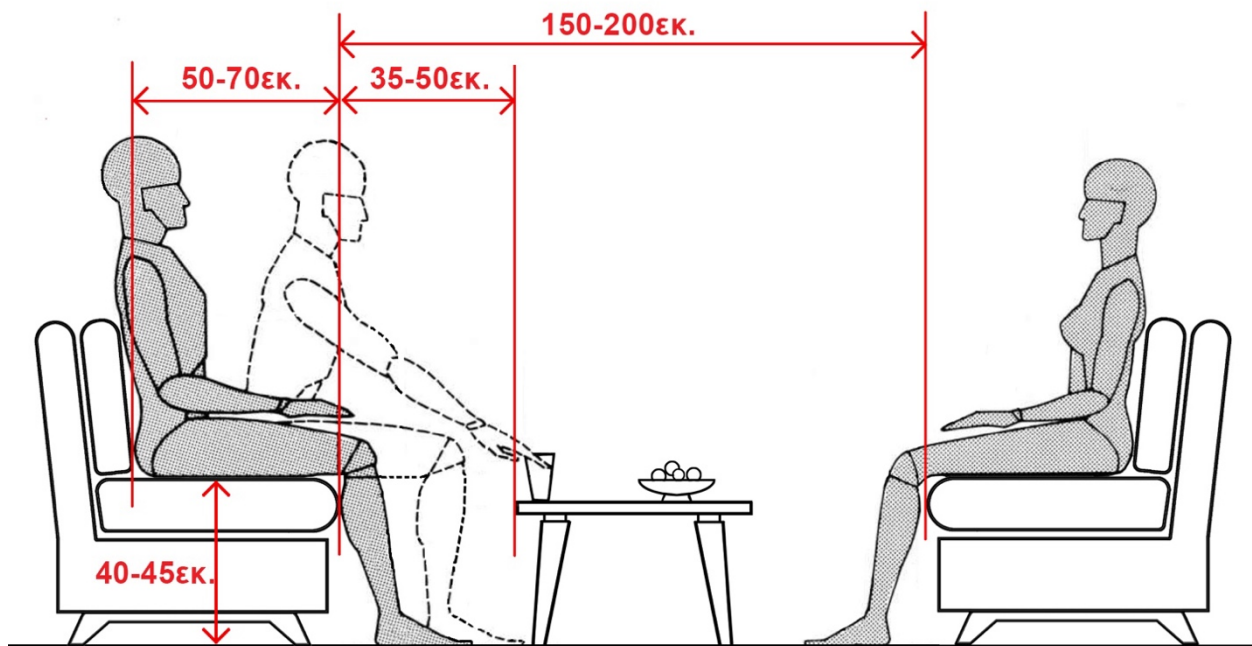
(Σημείωση: Το σχέδιο δεν είναι σε κλίμακα)



**5β.** Στο **ΣΧΕΔΙΟ 2** που ακολουθεί, να αναγράψετε τις τέσσερις (4) ζητούμενες διαστάσεις σε εκατοστόμετρα, με βάση τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά δεδομένα.

- Το ύψος του καθίσματος
- Το βάθος του καθίσματος
- Την απόσταση του καθίσματος από το κεντρικό τραπέζι
- Την απόσταση μεταξύ των καθισμάτων

(2 μονάδες)



## ΣΧΕΔΙΟ 2

(Σημείωση: Το σχέδιο δεν είναι σε κλίμακα)

## Ερώτηση 6:

**6α.** Να δώσετε τον ορισμό της **Εργονομίας** και να καταγράψετε δύο (2) παραδείγματα που αφορούν στον σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων.

(3 μονάδες)

Ορισμός: Η Εργονομία είναι η επιστήμη που έχει ως σκοπό τη βελτίωση της ανθρώπινης απόδοσης, υγείας και ευεξίας μέσω του αρμονικού σχεδιασμού των αντικειμένων με τα οποία ο άνθρωπος έρχεται σε καθημερινή επαφή.

Παράδειγμα 1: Το ύψος/πλάτος/βάθος ενός επίπλου σε σχέση με τον χρήστη.

Παράδειγμα 2: Το σχήμα/μέγεθος ενός προϊόντος/αντικειμένου σε σχέση με τη χρήση του.

**6β.** Να επεξηγήσετε τη χρήση των **Ανθρωπομετρικών Δεδομένων** στον σχεδιασμό μιας κουζίνας σε σχέση με την **Εργονομία** και να καταγράψετε σε συντομία δύο (2) παραδείγματα χρήσης τους.

(3 μονάδες)

Τα Ανθρωπομετρικά Δεδομένα απορρέουν από τη μελέτη του ανθρώπινου σώματος και τις κινήσεις του μέσω έρευνας και μετρήσεων με απώτερο σκοπό τη συλλογή πληροφοριών που αποσκοπούν στο σωστό και εύχρηστο σχεδιασμό χώρων και προϊόντων.

Παράδειγμα 1: Τρίγωνο εργασίας (ψυγείο - νεροχύτης - εστία/φούρνος μαγειρέματος)

Παράδειγμα 2: Η σωστή τοποθέτηση (απόσταση, βάθος, ύψος) των οικιακών συσκευών και των αποθηκευτικών χώρων.

### Ερώτηση 7:

Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε τα **ΜΑΘΗΜΑΤΑ** της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ** των μαθημάτων της **ΣΤΗΛΗΣ Β**, καταγράφοντας τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1** που ακολουθεί.

(6 μονάδες)

#### ΠΙΝΑΚΑΣ 4

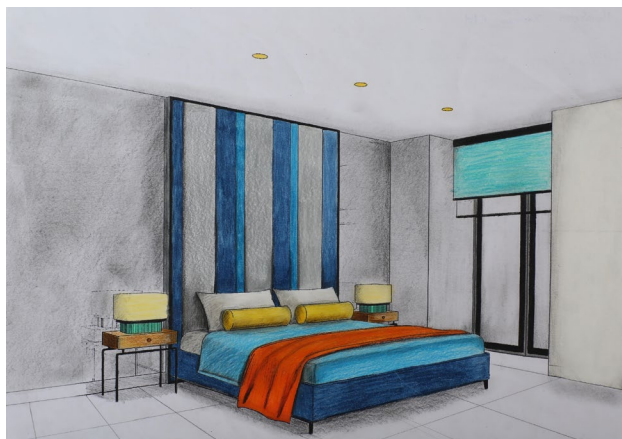
ΣΤΗΛΗ Α - ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΣΤΗΛΗ Β - ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
1. Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου	α. Γραφική Παρουσίαση και Συμβολισμοί
2. Σχεδιαστικές Εφαρμογές	β. Σύνθεση και Χώρος
3. Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	γ. Σχεδιασμός Επίπλου
	δ. Ο Άνθρωπος και οι Διαστάσεις
	ε. Χρώμα και Υφή
	ζ. Βασικές Αρχές Διαρρύθμισης

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

ΣΤΗΛΗ Α	1		2		3	
ΣΤΗΛΗ Β	γ	ζ	β	ε	α	δ

## Ερώτηση 8:

Στις **ΕΙΚΟΝΕΣ 3** και **4** που ακολουθούν, παρουσιάζονται τα τελικά σχέδια άσκησης μαθήτριας του Γ΄ έτους, στο μάθημα “**Σχεδιαστικές Εφαρμογές III**”.



**ΕΙΚΟΝΑ 3**



**ΕΙΚΟΝΑ 4**

(ΤΕΣΕΚ Μακάριος Γ΄ Λευκωσία)

Στον **ΠΙΝΑΚΑ 5** που ακολουθεί, να αναγράψετε τρεις (3) στόχους που έχουν επιτευχθεί με την πιο πάνω άσκηση, δίνοντας μια σύντομη περιγραφή για τον κάθε στόχο.

(6 μονάδες)

### ΠΙΝΑΚΑΣ 5

α/α	ΣΤΟΧΟΙ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΟΧΩΝ
1	Σχεδιασμός προοπτικού με 2 σημεία φυγής (χώρου και επίπλων)	Να μπορέσει ο/η μαθητής/τρια να αποδώσει σχεδιαστικά έναν εσωτερικό χώρο μέσω προοπτικού σχεδίου με 2 σημεία φυγής
2	Απόδοση του περιβάλλοντος εσωτερικού χώρου	Να μπορέσει ο/η μαθητής/τρια να αποδώσει ρεαλιστικά εσωτερικούς χώρους με τη χρήση διακοσμητικών/χρηστικών αντικειμένων, επίπλων και αρχιτεκτονικών στοιχείων
3	Απόδοση χρώματος και φωτοσκίασης	Να μπορέσει ο/η μαθητής/τρια να αντιληφθεί και να αποδώσει τον όγκο διαφόρων αντικειμένων και χώρων με τη χρήση και την εφαρμογή του χρώματος και της φωτοσκίασης
	Απόδοση υφής και υλικών	Να μπορέσει ο/η μαθητής/τρια να αντιληφθεί και να αποδώσει διαφορετικά υλικά και αντικείμενα αποδίδοντας σωστά την υφή τους
	Διαφορετικές σχεδιαστικές προσεγγίσεις	Εφαρμογή του προσωπικού στυλ των μαθητών στην απόδοση χώρων με τη διαφορετική χρήση επίπλων/ αντικειμένων, υλικών και επιφανειών

## Ερώτηση 9:

Στη **ΣΤΗΛΗ Α** του **ΠΙΝΑΚΑ 6** που ακολουθεί, αναγράφονται οι **ΕΝΟΤΗΤΕΣ** του μαθήματος του Α΄ έτους “**Γραμμικό Σχέδιο Διακοσμητικής**”.

Στη **ΣΤΗΛΗ Β**, να καταγράψετε δύο (2) βασικές **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** που εκτελούνται από τους/τις μαθητές/τριες για την επίτευξη των στόχων της κάθε ενότητας.

(10 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 6**

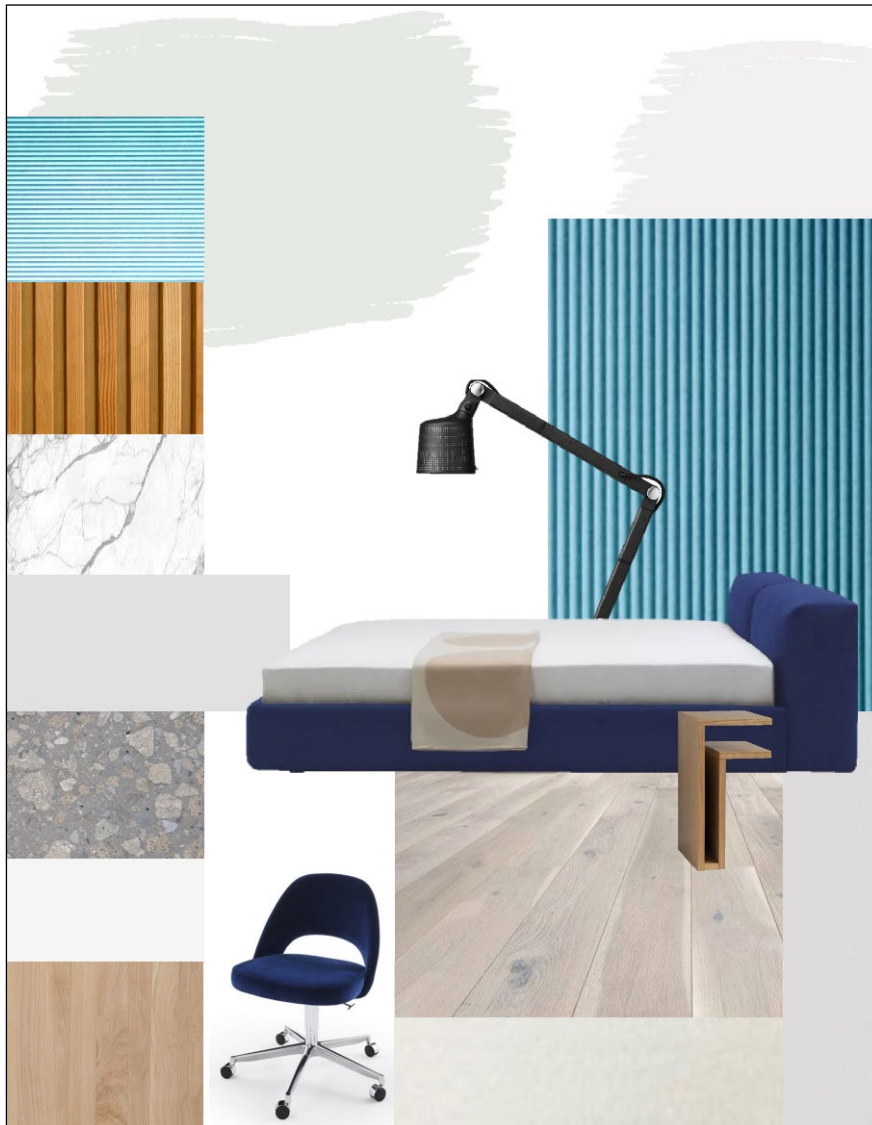
<b>ΣΤΗΛΗ Α - ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>
1. Εισαγωγή στο γραμμικό σχέδιο	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναγνώριση και χρήση των οργάνων σχεδίασης</li><li>• Αξιοποίηση τυποποιημένων φύλλων σχεδίασης</li></ul>
2. Τοποθέτηση φύλλων σχεδίασης	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ορθή τοποθέτηση του φύλλου σχεδίασης</li><li>• Ετοιμασία πλαισίου και γενικού υπομνήματος</li></ul>
3. Γραμμές τεχνικού σχεδίου, γράμματα και αριθμοί	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σχεδίαση με διαφορετικά πάχη και είδη γραμμών</li><li>• Χρήση γραμμάτων και αριθμών σε γραμμογραφικές ασκήσεις</li></ul>
4. Γεωμετρικές κατασκευές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σχεδίαση ευθειών, γωνιών και τετράπλευρων</li><li>• Σχεδίαση κύκλων και πολυγώνων με τα κατάλληλα όργανα</li></ul>
5. Κλίμακες	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αντίληψη της σημασίας της κλίμακας στο αρχιτεκτονικό σχέδιο</li><li>• Χρήση της κλίμακας στο σχεδιασμό επίπλων και εσωτερικών χώρων</li></ul>
6. Διαστάσεις	<ul style="list-style-type: none"><li>• Κατανόηση των βασικών αρχών και των στοιχείων των διαστάσεων</li><li>• Αναγραφή διαφορετικών τύπων διαστάσεων στο αρχιτεκτονικό σχέδιο</li></ul>
7. Ορθογραφικές προβολές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σχεδίαση με βάση τη διάταξη που καθορίζεται από το Ευρωπαϊκό ISO:E και το Αμερικανικό Σύστημα Ορθογραφικής Προβολής ISO:A</li><li>• Αναγνώριση συμβόλων των συστημάτων ορθογραφικής προβολής</li></ul>
8. Αξονομετρικές προβολές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σχεδίαση διαφόρων στερεών σχημάτων και αντικειμένων σε πλάγια προβολή</li><li>• Σχεδίαση διαφόρων στερεών σχημάτων και αντικειμένων σε ισομετρική προβολή</li></ul>
9. Τομές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναγνώριση και χρήση διαφορετικών ειδών τομών</li><li>• Σχεδίαση τομής σε κλίμακα διαφόρων επίπλων και κατασκευών</li></ul>
10. Σχεδιασμός κάτοψης υπνοδωματίου	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σχεδίαση κάτοψης και τομής υπνοδωματίου σε κλίμακα</li><li>• Σχεδίαση επίπλων στην κάτοψη</li></ul>

Ερώτηση 10:

Στο **ΣΧΕΔΙΟ 3**, στη σελίδα 13, δίδεται η **ΚΑΤΟΨΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**.

Να αποδώσετε ρεαλιστικά, με χρώμα, την κάτοψη, ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης βάσει του **Δειγματολογίου Επιλογών (Mood board)** που ακολουθεί.

11



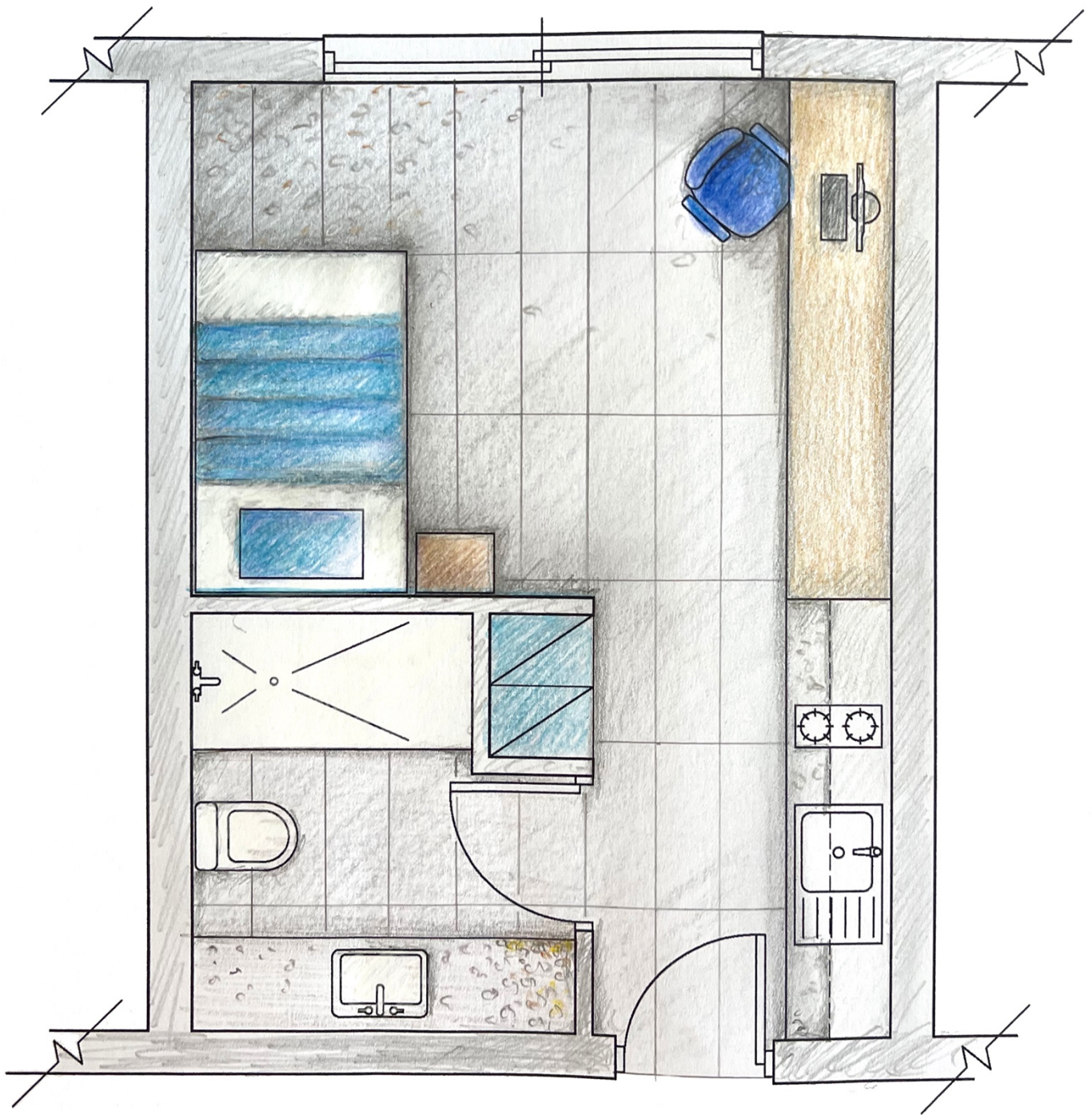
**Δειγματολόγιο Επιλογών (Mood board)**

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Ικανότητα και τεχνική (4 μονάδες)
- Απόδοση υλικών, χρωμάτων και φωτισκιάσεων (4 μονάδες)
- Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου (2 μονάδες)

Σύνολο: (10 μονάδες)





**ΚΑΤΟΨΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**  
(Η κάτοψη δεν είναι σε κλίμακα)

**ΣΧΕΔΙΟ 3**

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄**

**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

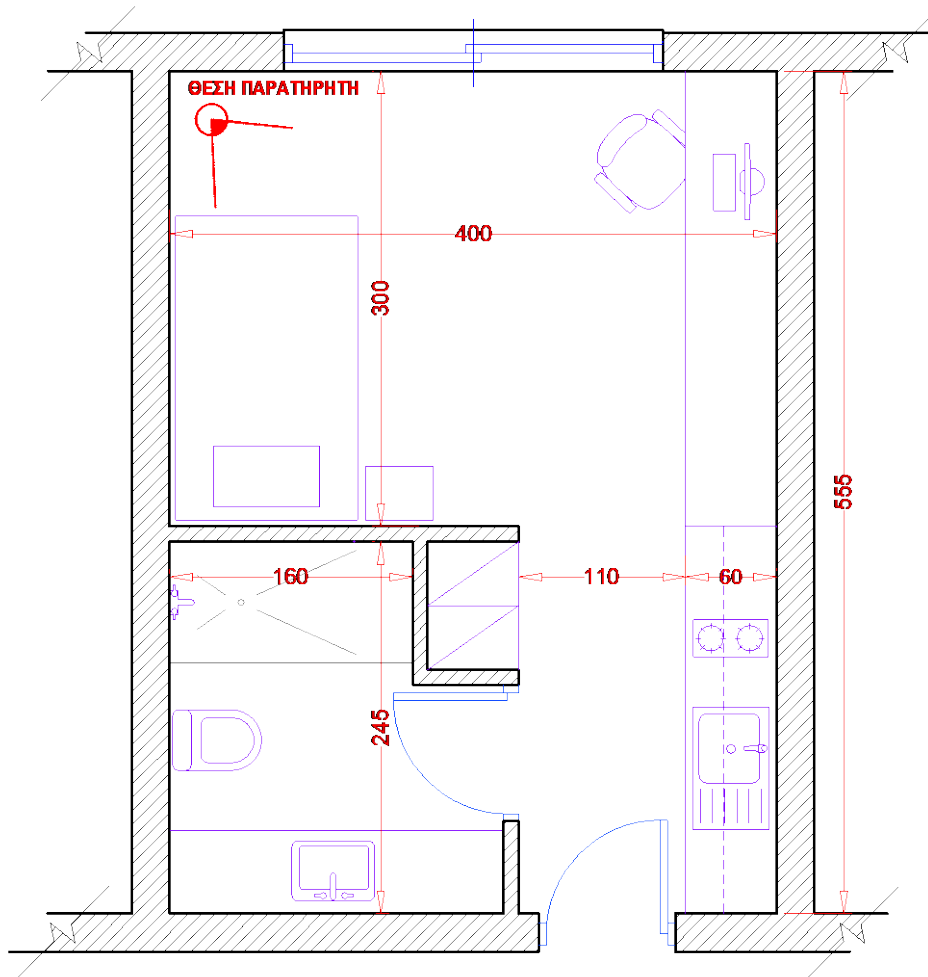


**ΜΕΡΟΣ Β΄: (40 μονάδες)**

Αποτελείται από μια (1) ερώτηση με δύο (2) μέρη.

**Ερώτηση 11:**

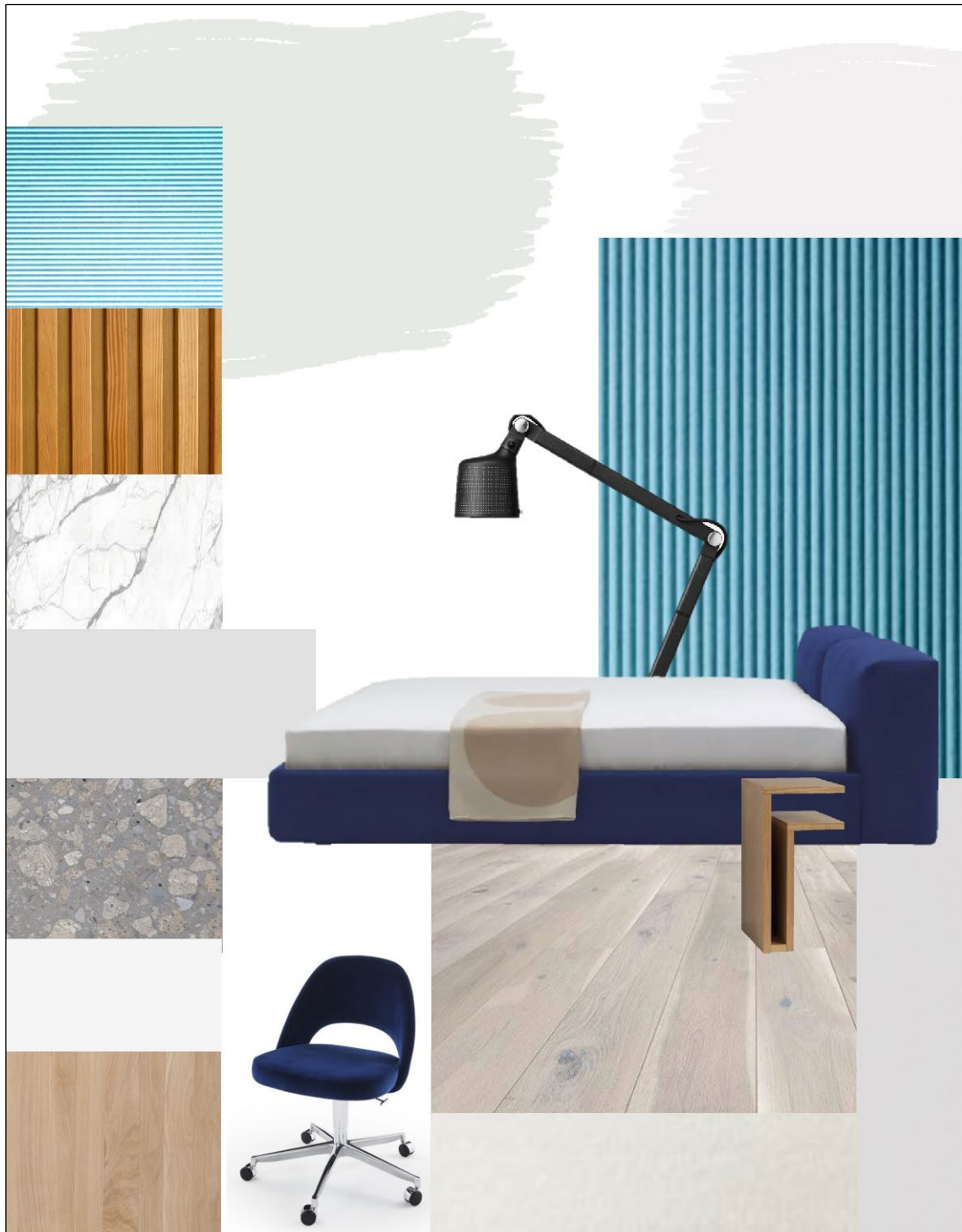
ΣΤΟ **ΣΧΕΔΙΟ 4** που ακολουθεί, δίνεται η τυπική **ΚΑΤΟΨΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ** σε κλίμακα 1:50.



**ΚΑΤΟΨΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΣΧΕΔΙΟ 4**

Στο **Δειγματολόγιο Επιλογών (Mood board)** που ακολουθεί, υποδεικνύονται τα προτεινόμενα δείγματα υλικών, επίπλων και αντικειμένων μαζί με το χρωματολόγιο για το υπό μελέτη φοιτητικό δωμάτιο.



**Δειγματολόγιο Επιλογών (Mood board)**

**11α.** Στο **ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 1**, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης σε κλίμακα 1:20, την όψη πρότασης για το έπιπλο κουζίνας-γραφείου. Το έπιπλο πρέπει να περιλαμβάνει τους απαραίτητους αποθηκευτικούς χώρους, επιφάνειες εργασίας και μελέτης. Στο σχέδιο να αναγράψετε τις βασικές διαστάσεις σε εκατοστόμετρα και τα προτεινόμενα υλικά της πρότασής σας με αναφορά στο **Δειγματολόγιο Επιλογών (Mood board)** της σελίδας 16.

Σημείωση: Το ύψος του δωματίου είναι 280 εκ.

Να χρησιμοποιήσετε μολύβια ή και μαύρα πενάκια.

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης (10 μονάδες)
  - Δημιουργικότητα και λειτουργική πρόταση (5 μονάδες)
  - Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου (3 μονάδες)
- Σύνολο: (18 μονάδες)

**11β.** Στο **ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 2**, να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, προοπτικό σχέδιο του δωματίου με ένα (1) Σημείο Φυγής, λαμβάνοντας υπόψη τη θέση του παρατηρητή που υποδεικνύεται στο **ΣΧΕΔΙΟ 4**. Να συμπεριλάβετε όλα τα λειτουργικά και συμπληρωματικά στοιχεία που προτείνετε για τον χώρο τα οποία θα πρέπει να αποδοθούν με βάση το **Δειγματολόγιο Επιλογών (Mood board)** της σελίδας 16.

Σημείωση: Να χρησιμοποιήσετε μολύβια ή και μαύρα πενάκια.

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Ορθότητα και σαφήνεια σχεδίασης (12 μονάδες)
  - Απόδοση και εφαρμογή υλικών (5 μονάδες)
  - Δημιουργική έκφραση και πρωτοτυπία (5 μονάδες)
- Σύνολο: (22 μονάδες)

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

**ΠΡΟΧΕΙΡΟ**