

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ

Γνωστικό Αντικείμενο: Διακοσμητική

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: -----

3 ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΟΚΤΩ (18) ΣΕΛΙΔΕΣ Α4
και 2 ΦΥΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη: ΜΕΡΟΣ Α΄ ΚΑΙ ΜΕΡΟΣ Β΄.
3. Το ΜΕΡΟΣ Α΄ αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις, βαθμολογείται με εξήντα (60) μονάδες και θα εκτελεστεί στο εξεταστικό δοκίμιο.
4. Το ΜΕΡΟΣ Β΄ αποτελείται από τρεις (3) ερωτήσεις και βαθμολογείται με σαράντα (40) μονάδες. Η Ερώτηση 1 θα εκτελεστεί στο εξεταστικό δοκίμιο και οι Ερωτήσεις 2 και 3 θα εκτελεστούν στα Φύλλα Σχεδίασης Α3.
5. Οι συνολικές μονάδες της κάθε ερώτησης αναγράφονται δίπλα από την κάθε ερώτηση.
6. Τα σχέδια μπορούν να γίνουν με μολύβι.
7. Για χρωμάτισμα, οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους και πένακια.
8. Οι απαντήσεις πρέπει να είναι γραμμένες με πένα χρώματος μπλε.
9. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.
10. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

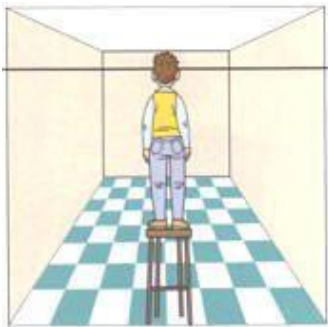
ΜΕΡΟΣ Α': (Μονάδες 60)

Αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις.

Ερώτηση 1

Ο/η εκπαιδευτικός, στο Β' έτος Πρακτικής Κατεύθυνσης της Διακοσμητικής, μέσα στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II», διδάσκει την ενότητα «Χώρος και Άνθρωπος».

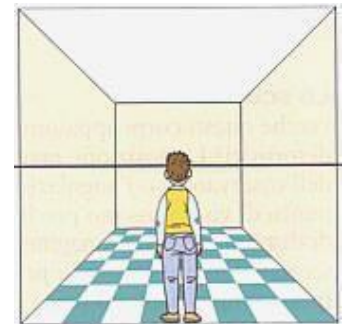
Για να βοηθήσει τους μαθητές/μαθήτριες να αντιληφθούν την πιο πάνω ενότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ακόλουθες τρεις (3) εικόνες.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3

Αφού μελετήσετε τις τρεις (3) εικόνες, να περιγράψετε τη σχέση του ανθρώπου με τον χώρο για την κάθε εικόνα ξεχωριστά. **(Μονάδες 3)**

Εικόνα 1

.....
.....
.....
.....

Εικόνα 2

.....
.....
.....
.....

Εικόνα 3

.....
.....
.....
.....

Ερώτηση 2

Ο/η εκπαιδευτικός διδάσκει το μάθημα «Σχεδιαστικές Εφαρμογές Ι» της Α΄ τάξης Πρακτικής Κατεύθυνσης. Έχει στόχο οι μαθητές/μαθήτριες να μάθουν τη Μέθοδο Μέτρησης, να υπολογίζουν ορθά τα μεγέθη και τις αναλογίες αντικειμένων και να μεταφέρουν το ύψος και το πλάτος στο φύλλο σχεδίασης, όταν σχεδιάζουν με ελεύθερο χέρι.

Ο/η εκπαιδευτικός, μέσω προβολής διαφανειών, παρουσίασε και επεξήγησε τους βασικούς κανόνες της Μεθόδου Μέτρησης, χρησιμοποιώντας κάθετους και οριζόντιους άξονες και ακολούθως συνέχισε με δραστηριότητα για καλύτερη κατανόηση της ενότητας.

Στον **Πίνακα 1**, να επιλέξετε με \surd την πιο κατάλληλη δραστηριότητα για την κατανόηση του στόχου του μαθήματος.

Πίνακας 1

1.	Να σχεδιάσει ο μαθητής/μαθήτρια, με τη βοήθεια των αξόνων, μια νεκρή φύση με σύνθεση τουλάχιστον δύο αντικειμένων.
2.	Να αντιγράψει ο μαθητής/μαθήτρια ένα σχέδιο με δύο αντικείμενα από φωτοτυπία.
3.	Να χρωματίσει ο μαθητής/μαθήτρια αντικείμενα που του/της δόθηκε σε γραμμική μορφή, με χρωματιστά μολύβια ή παστέλ.
4.	Να χρησιμοποιήσει ο μαθητής/μαθήτρια ρίγα/κλιμακόμετρο και να μετρήσει τις αποστάσεις από σχέδιο που δόθηκε και να το μεταφέρει σε φύλλο σχεδίασης.

(Μονάδες 3)

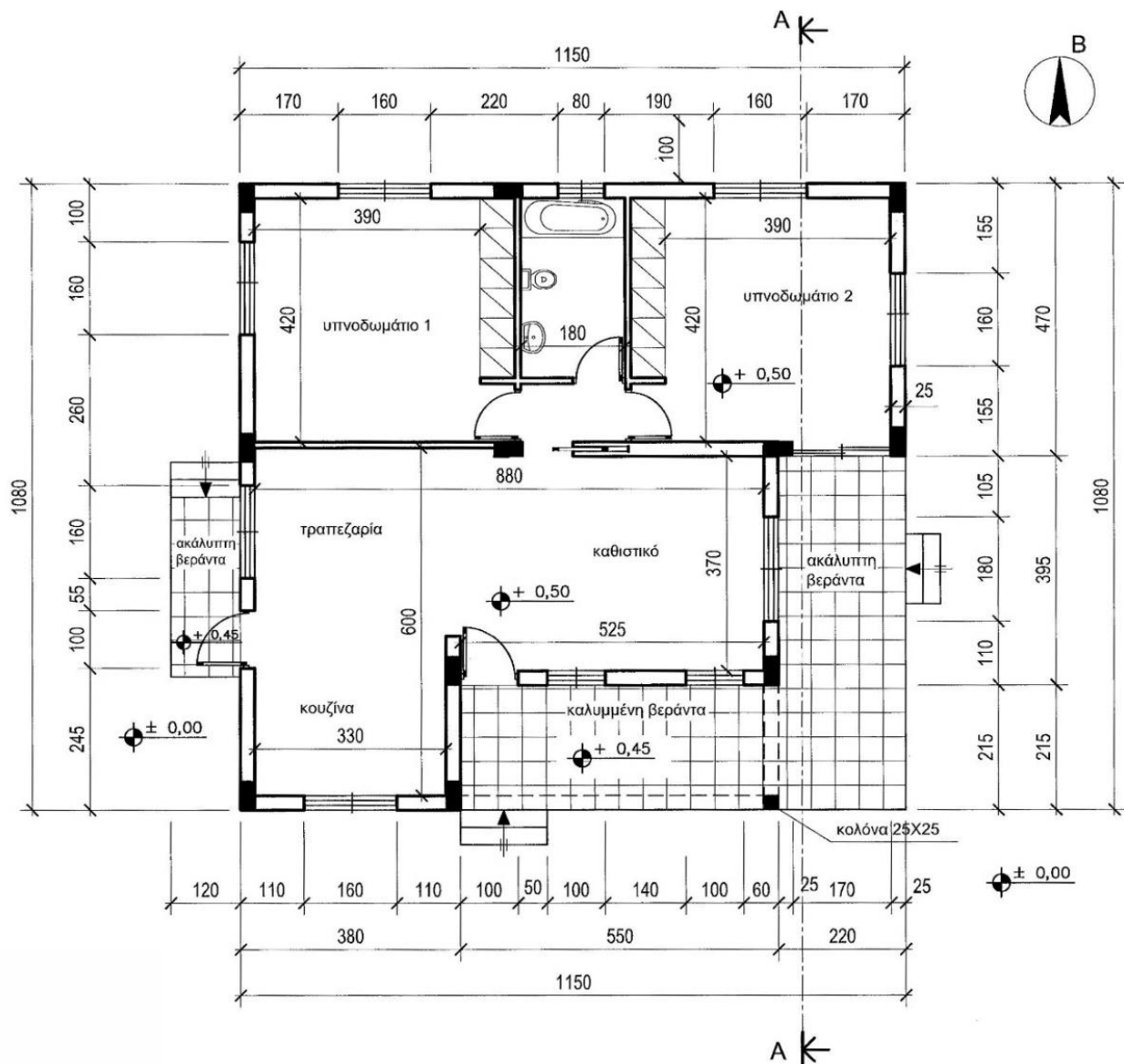
Ερώτηση 3

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου Ι», Β΄ έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης, ο/η εκπαιδευτικός διδάσκει την ενότητα «Σχεδιομελέτη Α΄: Μικρή Κατοικία» και εξηγεί τις τομές και τις όψεις μιας κατοικίας. Στόχος του/της είναι οι μαθητές/μαθήτριες να κατανοούν και να συγκρίνουν τις όψεις των εσωτερικών χώρων σε σχέση με την αντίστοιχη κάτοψη και τις τομές της, έτσι ώστε να μπορούν να σχεδιάσουν αργότερα όψεις και τομές κατοικιών.

Για αφόρμηση, παρουσιάζει μια κάτοψη κατοικίας, δείχνοντας ένα παράδειγμα τομής και όψης της συγκεκριμένης κάτοψης.

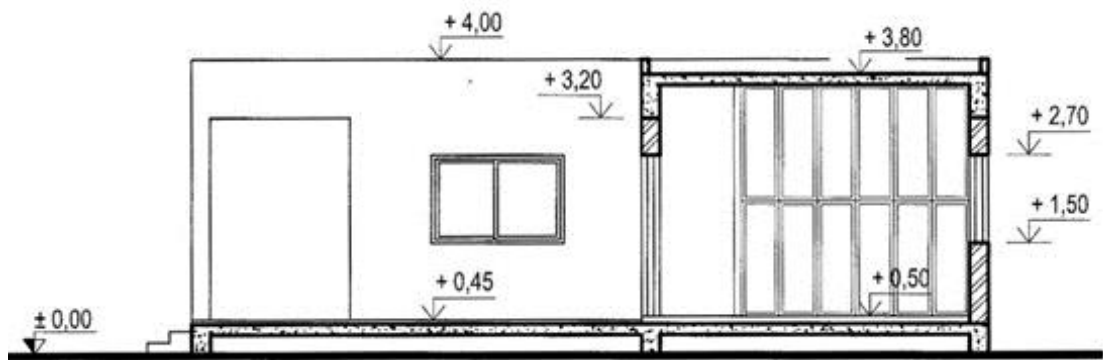
Ακολούθως δίνει την πιο κάτω κάτοψη (**Σχήμα 1**) και τους υποδεικνύει την TOMH A-A.

Ως άσκηση, τους ζητά να επιλέξουν την ορθή τομή A-A που αντιστοιχεί στη δοθείσα κάτοψη, δίνοντας τους τρεις επιλογές (**Σχήματα 2, 3 και 4**). **(Μονάδες 6)**

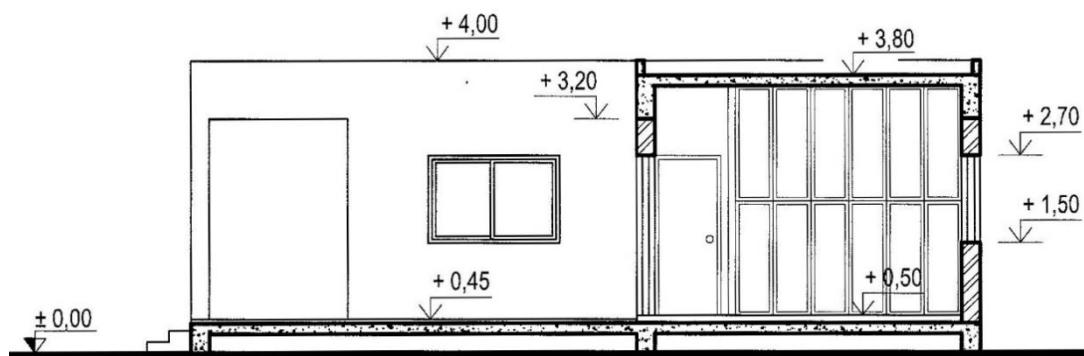


Σχήμα 1

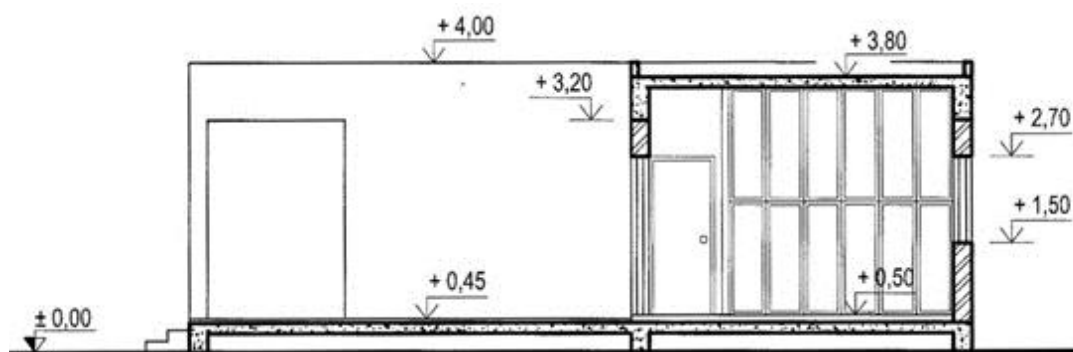
Σχήμα 2 - ΤΟΜΗ Ι



Σχήμα 3 - ΤΟΜΗ ΙΙ



Σχήμα 4 - ΤΟΜΗ ΙΙΙ



Καλείστε να επιλέξετε την ορθή ΤΟΜΗ και να επεξηγήσετε την επιλογή σας επισημαίνοντας τα λάθη στις υπόλοιπες δύο.

ΤΟΜΗ Ι

.....
.....
.....

ΤΟΜΗ ΙΙ

.....
.....
.....

ΤΟΜΗ ΙΙΙ

.....
.....
.....

Ερώτηση 4

Οι μαθητές/μαθήτριες του Α΄ έτους στο μάθημα «Σχεδιαστικές Εφαρμογές Ι» Πρακτικής Κατεύθυνσης, διδάχτηκαν την ενότητα «Χρώμα», διάρκειας 18 περιόδων.

Οι γνώσεις που απέκτησαν οι μαθητές στη συγκεκριμένη ενότητα είναι σημαντικές, καθώς θα εφαρμοστούν αργότερα και σε άλλες ενότητες του μαθήματος.

Στον **Πίνακα 2** που ακολουθεί, να σημειώσετε ✓ στις ενότητες τις οποίες εφαρμόζεται το «Χρώμα».

	1.	Τομείς σχεδιασμού εσωτερικού χώρου
	2.	Διερευνητικά σκίτσα
	3.	Όργανα σχεδίασης
	4.	Σχέδιο - τεχνικές και δεξιότητες
	5.	Μπλοκ σχεδίου (Sketchbook)
	6.	Υλικά σχεδίασης

Πίνακας 2

(Μονάδες 6)

Ερώτηση 5

Ο/η εκπαιδευτικός στην ενότητα «Δάπεδα» στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II» του Β΄ έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης, μετά από τη σχετική παρουσίαση για τις ιδιότητες των δαπέδων, δίνει στους μαθητές/μαθήτριες άσκηση, με στόχο την επιλογή των κατάλληλων δαπέδων σε διάφορους χώρους μιας προτεινόμενης ξενοδοχειακής μονάδας.

Ένας μαθητής προτείνει, για λόγους πολυτέλειας, να χρησιμοποιήσει μάρμαρο με γυαλιστή επιφάνεια σε όλους τους χώρους του ξενοδοχείου.

Ο/η εκπαιδευτικός επισημαίνει τις ιδιότητες του γυαλιστού μαρμάρου και ζητεί από τους μαθητές/μαθήτριες να καθορίσουν ποιες από αυτές τις ιδιότητες καθιστούν το γυαλιστό μάρμαρο ακατάλληλο για τους χώρους της κουζίνας, της εσωτερικής πισίνας και του γυμναστηρίου σε ένα ξενοδοχείο.

Στον **Πίνακα 3** που ακολουθεί, να σημειώσετε με \checkmark στο κατάλληλο κελί τις δικές σας επιλογές μαζί με μια σύντομη επεξήγηση. **(Μονάδες 6)**

Πίνακας 3

	ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ	ΚΟΥΖΙΝΑ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
1.	Ανθεκτικότητα
2.	Σκληρότητα
3.	Απορροφητικότητα
4.	Διαχρονικότητα
5.	Ολισθηρότητα

Ερώτηση 6

Ο/η εκπαιδευτικός στο μάθημα «Σχεδιαστικές Εφαρμογές Ι» του Α΄ έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης, παραδίδει την Ενότητα «Βασικές Αρχές Σχεδίου». Οι μαθητές/μαθήτριες, για να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν τη μέθοδο της ρεαλιστικής φωτοσκίασης, σχεδιάζουν με μολύβια, μία σφαίρα και ακολούθως αποδίδουν τη σκίαση με τονική διαβάθμιση.

Μερικοί από τους/τις μαθητές/μαθήτριες έχουν χρησιμοποιήσει λανθασμένα έντονο περίγραμμα με αποτέλεσμα τη μη ρεαλιστική απόδοση της σφαίρας.

Να αναφέρετε δύο (2) πρακτικές εφαρμογές που θα μπορούσαν να επισημανθούν για την καλύτερη ρεαλιστική απόδοση της σφαίρας. **(Μονάδες 6)**

α.

.....

.....

.....

.....

.....

β.

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 7

Στο μάθημα «Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II» της Β΄ τάξης Πρακτικής Κατεύθυνσης της ειδικότητας της Διακοσμητικής, ο/η εκπαιδευτικός θέλει να διδάξει την έννοια της Λειτουργικότητας που είναι μέρος της ενότητας «Αισθητική και Λειτουργικότητα του Χώρου».

Στόχος της ενότητας είναι οι μαθητές/μαθήτριες να κατανοήσουν τον ορισμό και τα κριτήρια που πρέπει να ικανοποιούνται για την καλύτερη εκτέλεση ενός σχεδίου εσωτερικού χώρου σε κάτοψη. **(Μονάδες 6)**

α. Στον **Πίνακα 4** που ακολουθεί, να επιλέξετε με \surd την πιο αποτελεσματική δραστηριότητα για να παρουσιάσετε την πιο πάνω ενότητα.

Πίνακας 4

1.	Θα έδωνα στους μαθητές/μαθήτριες άσκηση με μια κάτοψη διαμερίσματος και θα τους ζητούσα να σχεδιάσουν τη διάταξη των στοιχείων όλων των χώρων.
2.	Θα εξηγούσα λεκτικά τον ορισμό στους μαθητές/μαθήτριες και θα συζητούσαμε στην τάξη τα διάφορα χαρακτηριστικά στοιχεία που έχουν σχέση με τη λειτουργικότητα του χώρου.
3.	Θα ετοίμαζα μια παρουσίαση με κείμενο και φωτογραφίες από κατόψεις εσωτερικών χώρων και θα την παρουσίαζα στους μαθητές/μαθήτριες μέσα από ανάλυση των κατόψεων και συζήτηση.
4.	Θα ανέθετα στους μαθητές/μαθήτριες να επιλέξουν μια φωτογραφία εσωτερικού χώρου από περιοδικά που βρίσκονται στην τάξη και να εντοπίσουν τα στοιχεία που τους άρεσαν στο χώρο που επέλεξαν.

β. Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

γ. Να εξηγήσετε τους λόγους για τους οποίους οι άλλες τρεις επιλογές είναι λανθασμένες.

-
.....
.....
.....
.....
-
.....
.....
.....
.....
-
.....
.....
.....
.....

Ερώτηση 8

Στο μάθημα «Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II» στο Β΄ έτος Διακοσμητικής Πρακτικής Κατεύθυνσης, διδάσκεται η ενότητα «Δάπεδα», διάρκειας δύο περιόδων.

Στόχος του/της εκπαιδευτικού είναι να ενημερωθούν οι μαθητές/μαθήτριες της ειδικότητας για τα διαφορετικά είδη δαπέδων και να είναι σε θέση να επιλέγουν το καταλληλότερο είδος, ανάλογα με την περίπτωση.

Ο/η εκπαιδευτικός παρουσίασε στην τάξη έναν πίνακα με διάφορα είδη δαπέδων που επεξηγεί τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες τους ώστε να βοηθηθούν οι μαθητές/μαθήτριες να κατανοήσουν τα διαφορετικά είδη.

Στη συνέχεια, έδωσε άσκηση στους μαθητές/μαθήτριες, στην οποία ζητούσε να συσχετίσουν τα είδη δαπέδων με διαφορετικούς χώρους.

Τα αποτελέσματα της άσκησης έδειξαν ότι οι μαθητές/μαθήτριες δεν είχαν κατανοήσει τον πίνακα που τους είχε παρουσιαστεί.

Με ποιο τρόπο θα διαφοροποιούσατε εσείς τη διδασκαλία, ώστε να επιτύχετε καλύτερα τον στόχο μάθησης της ενότητας; **(Μονάδες 6)**

α. Στον **Πίνακα 5** που ακολουθεί, να επιλέξετε με \surd την πιο κατάλληλη δραστηριότητα.

Πίνακας 5

1.	Θα παρουσίαζα στην τάξη τον ίδιο πίνακα δείχνοντας παράλληλα και δείγματα των διαφόρων υλικών δαπέδων.
2.	Θα παρακινούσα τους μαθητές/μαθήτριες να κάνουν τη δική τους έρευνα στο σπίτι μέσω διαδικτύου για τα διάφορα είδη δαπέδων και τα χαρακτηριστικά τους.
3.	Θα έπαιρνα τους μαθητές/μαθήτριες σε εκπαιδευτική εκδρομή σε ένα κατάστημα πώλησης ειδών δαπέδων.

β. Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

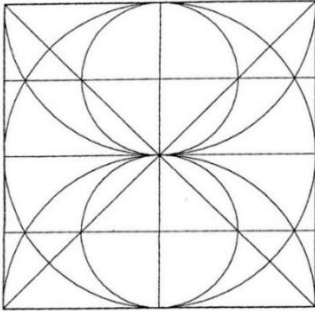
.....

γ. Να εξηγήσετε τους λόγους για τους οποίους οι άλλες δύο επιλογές δεν θα είναι το ίδιο αποτελεσματικές/ επιτυχείς.

-
-

Ερώτηση 9

Ένας/μία εκπαιδευτικός της ειδικότητας της Διακοσμητικής χρησιμοποιεί το πιο κάτω **Σχήμα 5** ως βασική άσκηση σχεδίασης.



Σχήμα 5

α. Να σημειώσετε με \checkmark στον **Πίνακα 6** που ακολουθεί, τα δύο (2) μαθήματα στα οποία το χρησιμοποιεί. **(Μονάδες 2)**

Πίνακας 6

1.	Ψηφιακός Σχεδιασμός Διακοσμητικής I, Β' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης
2.	Σχέδιο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Α' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης
3.	Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Εσωτερικού Χώρου II, Γ' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης
4.	Τρισδιάστατη Κατασκευή, Γ' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης
5.	Σχεδιαστικές Εφαρμογές III, Γ' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης

β. Να εξηγήσετε με ποιο τρόπο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το **Σχήμα 5** στα δύο (2) μαθήματα που επιλέξατε. **(Μονάδες 4)**

ΜΑΘΗΜΑ 1

.....

.....

.....

.....

ΜΑΘΗΜΑ 2

.....

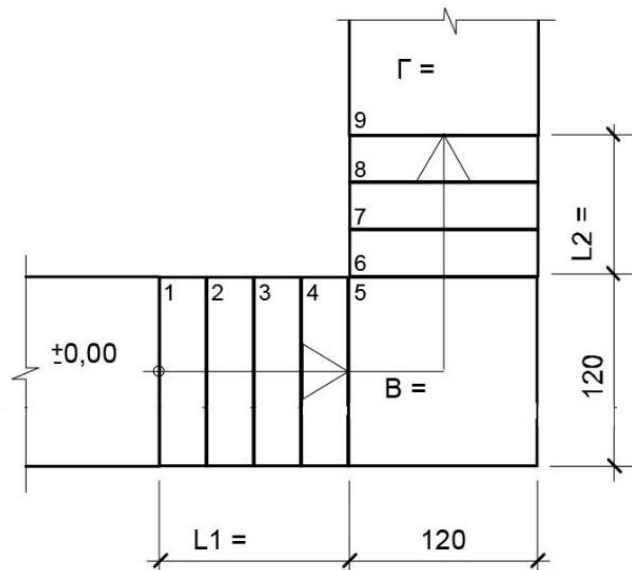
.....

.....

.....

Ερώτηση 10

Στο μάθημα «Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Εσωτερικού Χώρου Ι», Β' έτους Πρακτικής Κατεύθυνσης, στην υποενότητα «Σκάλες», ο/η εκπαιδευτικός έδωσε στους μαθητές/μαθήτριες την πιο κάτω κάτοψη κλιμακοστασίου (**Σχήμα 6**).



Κάτοψη κλιμακοστασίου

Σχήμα 6

Ακολούθως έδωσε ως άσκηση να αναγράψουν οι μαθητές/μαθήτριες, τις διαστάσεις L1 και L2, όπως και τα υψόμετρα του κλιμακοστασίου Β και Γ, δίνοντας τους τα πιο κάτω στοιχεία:

Ύψος σκαλιού (αντιβαθμίδα) = 17cm

Πλάτος σκαλιού (βαθμίδα) = 30cm

α. Να δώσετε τις ορθές απαντήσεις στον **Πίνακα 7** που σας δίνεται. **(Μονάδες 4)**

	Διάσταση L1	Διάσταση L2	Υψόμετρο Β	Υψόμετρο Γ
Ορθή Απάντηση				
Γιώργος	68cm	51cm	+1.50m	+1.20m
Κυριάκος	188cm	171cm	+0.68m	+0.51m

Πίνακας 7

β. Να επεξηγήσετε το βασικό λάθος που έκανε ο κάθε μαθητής στις ακόλουθες απαντήσεις για να υπολογίσει ορθά τις διαστάσεις L1 και L2, αλλά και τα υψόμετρα Β και Γ. **(Μονάδες 8)**

Γιώργος

Διάσταση L1:.....
.....
Διάσταση L2 :.....
.....
Υψόμετρο Β :.....
.....
Υψόμετρο Γ :.....
.....

Κυριάκος

Διάσταση L1 :.....
.....
Διάσταση L2 :.....
.....
Υψόμετρο Β :.....
.....
Υψόμετρο Γ:.....
.....

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

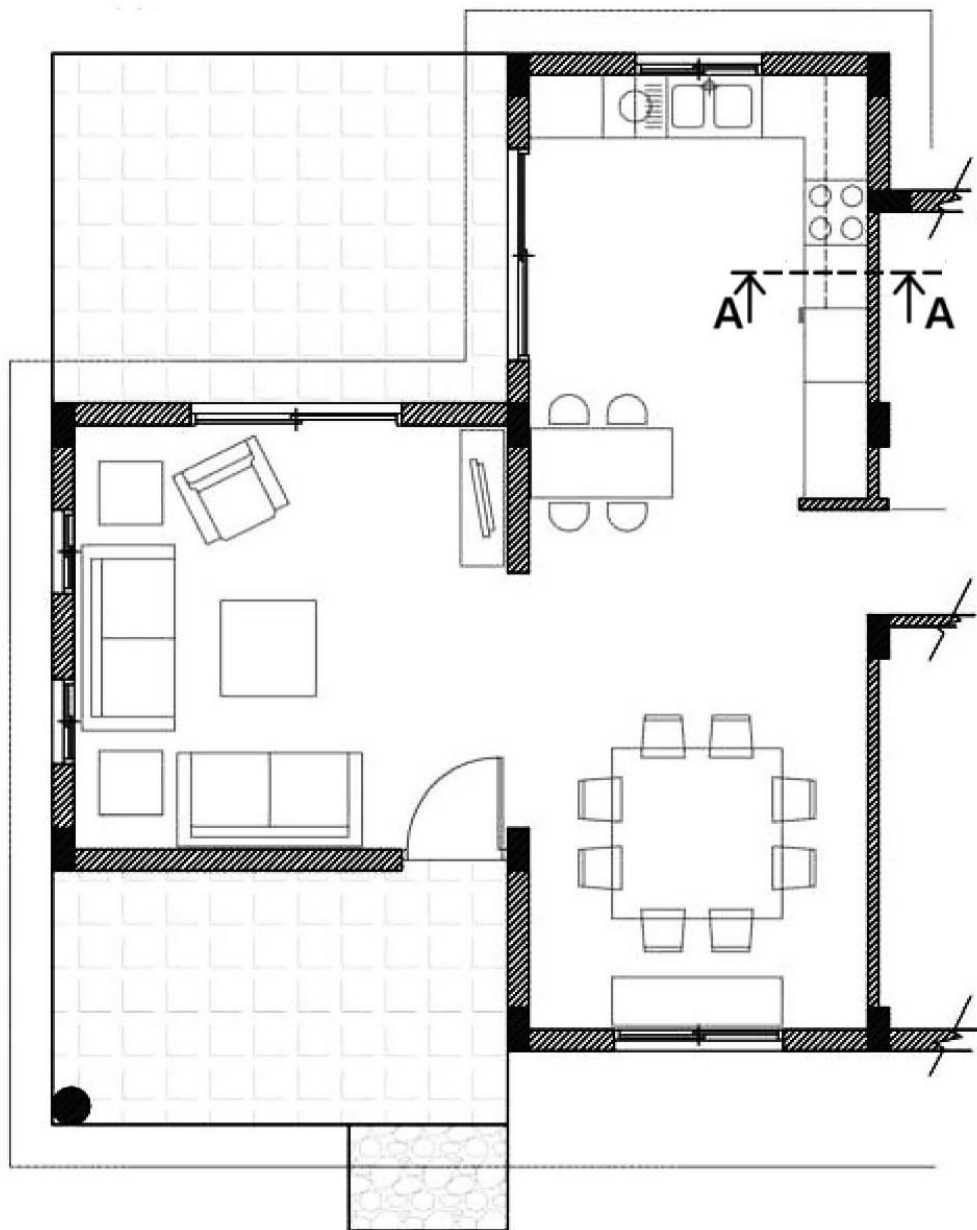
ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 40)

Αποτελείται από τρεις (3) ερωτήσεις.

Δίνεται παρακάτω μέρος της κάτοψης κατοικίας (Σχήμα 1).

Οι ιδιοκτήτες επιθυμούν να ανακαινίσουν τον χώρο της κουζίνας, ώστε να δημιουργηθεί μια πιο σύγχρονη ατμόσφαιρα του ενιαίου χώρου κουζίνας, καθιστικού και τραπεζαρίας.

Η υφισταμένη κουζίνα είναι επενδυμένη με σκούρο ξύλο και κλασικές λεπτομέρειες, ενώ τα έπιπλα τους είναι πιο λιτά σε μοντέρνα γραμμή.



Σχήμα 1

Ερώτηση 11

Να σχεδιάσετε πιο κάτω, με γραμμικό σχέδιο, σε κλίμακα 1:20 την κατακόρυφη ΤΟΜΗ Α-Α της κουζίνας, όπως φαίνεται στην κάτοψη (Σχήμα 1).

Στην τομή του πάγκου και των ντουλαπιών, να σημειώσετε και τις ακόλουθες βασικές εργονομικές διαστάσεις:

- Βάθος πάγκου
- Ύψος πάγκου
- Βάθος ντουλαπιού
- Ύψος ντουλαπιού
- Απόσταση μεταξύ πάγκου και ντουλαπιού

(Μονάδες 5)

Ερώτηση 12

Στο Φύλλο Σχεδίασης 1 (**Σχήμα 2**), να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά και υφές που προτείνετε για το δάπεδο, την επίπλωση και τα υπόλοιπα στοιχεία διακόσμησης στον ενιαίο χώρο κουζίνας, καθιστικού, τραπεζαρίας.

(Μονάδες 10)

Ερώτηση 13

Στο Φύλλο Σχεδίασης 2, σας δίνεται η κάτοψη της κουζίνας (**Σχήμα 3**), με καθορισμένη τη θέση του παρατηρητή. Το ύψος του παρατηρητή είναι στα 170 εκατοστά.

Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι το προοπτικό της προτεινόμενης κουζίνας με ένα Σημείο Φυγής (1 Σ.Φ.) χρησιμοποιώντας μολύβι και μαύρο πενάκι έτσι ώστε να αποδώσετε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους όγκους, τις επιφάνειες και όλα τα άλλα στοιχεία της διακόσμησης (πάγκοι κουζίνας, ντουλάπια, δάπεδο, ταβάνι, ανοίγματα και φωτισμός), αναδεικνύοντας υφή και φωτοσκιάσεις.

(Μονάδες 25)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΡΟΧΕΙΡΟ