

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
07.12.2019

Μέρος Β'

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μονάδες	Ορθή απάντηση
Ερώτηση 1	1	α. Αιφνίδια διακοπή δραστηριότητας β. Τοπικές συσπάσεις χειλιών, βλεφάρων, κεφαλής και άκρων
Ερώτηση 2.1	1	β. Πίνακας επικοινωνίας με επιλογή αριθμού κυψελών.
Ερώτηση 2.2	3	1. Ειδικοί διακόπτες, εναλλακτικά πληκτρολόγια, ποντίκια, οθόνες, συσκευές ηχογραφημένης/συνθετικής φωνής, συσκευές/ λογισμικά με εικόνες και γενικότερα όλες οι συσκευές εναλλακτικής & επαυξητικής επικοινωνίας. 2. Όπως στο 1 και επιπλέον βοηθήματα λαβών, στήριξης άνω άκρου, κορμού.
Ερώτηση 2.3	1	δ. ο φυσιοθεραπευτής
Ερώτηση 3	4.5	1. Γραφή, σίτιση, προσωπική υγιεινή,.... 2. Δαχτυλική σύλληψη αντικειμένου, π.χ. για βρώση finger-food..... 3. Ανάπαυση, αναστολή χρήσης του μέλους
Ερώτηση 4	1	.β. μετά το 4 ^ο έτος ζωής
Ερώτηση 5	3	1. Αργή γραφή/αργή αντιγραφή 2. Δυσκολία στην ολοκλήρωση των εκπαιδευτικών απαιτήσεων στο καθορισμένο χρονικό πλαίσιο που έχει δοθεί από τη δασκάλα της τάξης π.χ. διαγωνίσματα, γραπτές εκθέσεις, ομαδικές δραστηριότητες στη τάξη, διάβασμα μαθημάτων στο σπίτι 3. Δυσκολία στη παραγωγή γραπτών εργασιών σε ευανάγνωστη μορφή 4. Δυσκολία στην ολοκληρωμένη καταγραφή και ανάλυση μιας ιδέας
Ερώτηση 6	1	γ. Να σταματήσει την αξιολόγηση και να εισηγηθεί την αξιολόγηση από λογοθεραπευτή για τις δυσκολίες

		σίτισης και πιθανή παραπομπή για εξειδικευμένες ιατρικές εξετάσεις (αξιολόγηση κατάποσης)
Ερώτηση 7	4	α. Τομέας 1: ΔΚΖ β. Τομέας 1: Σύνθετες ΔΚΖ Τομέας 2: Εκπαίδευση γ. Τομέας 1: Σύνθετες ΔΚΖ δ. Τομέας 1: ΔΚΖ ε. Τομέας 1: Εκπαίδευση Τομέας 2: Κοινωνική Συμμετοχή Τομέας 3: Αναψυχή/Χρόνος ελεύθερος
Ερώτηση 8.1	6	1. Βελτίωση των ιδιοδεκτικών λειτουργιών 2. Βελτίωση των λειτουργιών της αφής 3. Βελτίωση της κινητικότητας των αρθρώσεων 4. Βελτίωση της σταθερότητας των αρθρώσεων 5. Βελτίωση της Μυϊκής Δύναμης 6. Ομαλοποίηση του μυϊκού τόνου 7. Βελτίωση της μυϊκής αντοχής 8. Αναχαίτιση κινητικών αντανακλαστικών 9. Βελτίωση ακούσιων κινητικών αντιδράσεων 10. Βελτίωση του ελέγχου εκούσιων κινήσεων
Ερώτηση 8.2	4.5	1. Σωματική διάπλαση 2. Σωματικές λειτουργίες (νευρολογικά, αισθητηριακά, ιατρικά και κινητικά προβλήματα του μαθητή) 3. Πιθανή ύπαρξη μόνιμων παραμορφώσεων, εξάρθρων και πόνου 4. Το αναπτυξιακό και λειτουργικό επίπεδο ανάπτυξης που βρίσκεται το παιδί 5. Τη διαμόρφωση της τάξης σε επίπλωση και το χώρο που είναι διαθέσιμος
Ερώτηση 9	1	δ) Δημιουργία μαζί με το μαθητή εικονογραφημένης αφίσας για τα επιτρεπόμενα αγγίγματα και τους επιτρεπόμενους χώρους να βγάλει κάποιος τα ρούχα

		ΤΟΥ
Ερώτηση 10	1	γ) Ιδιοδεκτική
Ερώτηση 11	3,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αισθητηριακή επεξεργασία. 2. Κινητικές λειτουργίες. 3. Οπτική αντίληψη. 4. Οπτικοκινητικό συντονισμό. 5. Κινητικές λειτουργίες άνω άκρων. 6. Κινητικές λειτουργίες άνω άκρων. 7. Αδρή και λεπτή κίνηση.
Ερώτηση 12	2	3 και 5
Ερώτηση 13	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6 ετών 2. 4 ετών 3. 3 ετών 4. 5 ετών 5. 4 ετών 6. 5 ετών 7. 8 ετών 8. 2 ετών 9. 2 ετών 10. 2 ετών <p>2</p>
Ερώτηση 14	2,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. . Δυσκολίες στην ισορροπία. 2. Δυσκολία στην αλληλουχία της κίνησης 3. Δυσκολίες στην οπτική αντίληψη. 4. Δυσκολία στην εκμάθηση νέων δεξιοτήτων. 5. 10. Μαθησιακές Δυσκολίες
Ερώτηση 15	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κινητικός σχεδιασμός: η ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης μιας δράσης- γραμμάτων, αριθμών, σχημάτων. 2. Απτική/ιδιοδεκτική επεξεργασία (κιναισθητική ανατροφοδότηση): η ικανότητα αίσθησης του μολυβιού στο χέρι και η εφαρμογή της κατάλληλης πίεσης για το γράψιμο. 3. Ανάπτυξη πλευρίωσης: ο καθορισμός του επικρατέστερου εγκεφαλικού ημισφαιρίου και άρα του κύριου άνω άκρου. 4. Αμφίπλευρος συντονισμός άνω άκρων: Ένα χέρι σταθεροποιεί το χαρτί κ α το άλ λ στο επικρατέστερο κάνει την πιο δύσκολη δουλειά, χειρίζεται το εργαλείο της γραφής-μολύβι. 5. Συντονισμός χεριού-ματιού: η ικανότητα χρήσης των ματιών και του χεριού σαν μια

		<p>ολότητα, είναι απαραίτητη στη διαδικασία της γραφής.</p> <p>6. Συντονισμός λεπτής κίνησης: Η επιδέξια κίνηση του χεριού και των δακτύλων κρατώντας το μολύβι.</p> <p>7. Διαδοχοκίνηση: Κάθε γράμμα, αριθμός σχηματίζεται από την εκτέλεση μια διαδοχικής κίνησης.</p> <p>8. Προσοχή: η ικανότητα απόρριψης διασπαστικών ερεθισμάτων από την υπόλοιπη τάξη και έξω από αυτήν για να καταφέρει να εκτελέσει τη δραστηριότητα της γραφής.</p> <p>9. Διατήρηση συγκέντρωσης: ικανότητα διατήρησης σταθερής συγκέντρωσης και ενημερότητας σε λεπτομέρειες για συγκεκριμένη χρονική περίοδο, είναι απαραίτητες.</p> <p>10. Πέρασμα μέσης γραμμής: Απαραίτητο για την επεξεργασία και γραφή κατά μήκος της σελίδας.</p> <p>11. Μνήμη: η ικανότητα μνήμης του σχηματισμού των γραμμάτων και οι προαπαιτούμενες κινήσεις που χρειάζονται για να σχηματιστεί κάθε γράμμα, αριθμός.</p> <p>12. Αντίληψη χώρου: η ικανότητα κατάλληλης χρήσης του χώρου του τετραδίου, της σελίδας, της γραμμής για να γράψει τα απαιτούμενα</p> <p>13. Οπτική μνήμη: μνήμη προτύπων λέξεων/αριθμών και η συγκράτηση πληροφοριών για παράδειγμα κατά την αντιγραφή από τον πίνακα.</p>
Ερώτηση 16	7,5	<p>1. Ασύμμετρο Τονικό Αυχενικό Αντανακλαστικό. B. Εκδηλώνεται με τη στροφή της κεφαλής παθητικά ή ενεργητικά. Το αποτέλεσμα είναι έκταση της πλευράς προς την οποία στρέφεται η κεφαλή και κάμψη της άλλης πλευράς (θέση ξιφομάχου). i Διατήρηση καθιστής θέσης κατά τη διάρκεια συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία. v Ανάγνωση. vii Ανεξάρτητη ένδυση και απόδυση.</p> <p>2. Συμμετρικό Τονικό Αυχενικό Αντανακλαστικό Αυχένα. Γ. Εκδηλώνεται στο βρέφος με κάμψη κεφαλής, η οποία συνοδεύεται από κάμψη των άνω και έκταση των κάτω άκρων ή έκταση κεφαλής με αντίστοιχη έκταση των άνω και κάμψη των κάτω άκρων.</p>

		<p>i Διατήρηση καθιστής θέσης κατά τη διάρκεια συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία. vii Ανεξάρτητη ένδυση και απόδυση.</p> <p>3. Αντανακλαστικό Moro. A. Εκλύεται από έναν ξαφνικό δυνατό θόρυβο ή από απότομες κινήσεις. Σε απάντηση, το βρέφος κινείται προς ολική έκταση και αμέσως μετά κίνηση εναγκαλισμού. ii Επίσκεψη σε πολυκατάστημα. iv Συμμετοχή σε παιχνίδια ρόλων με συνομηλίκους. vii Ανεξάρτητη ένδυση και απόδυση</p> <p>4. Αντανακλαστικό θηλασμού. Δ. Εκλύεται με απτικό ερέθισμα στην περιστοματική περιοχή και το βρέφος αντιδρά με άνοιγμα του στόματος, στροφή κεφαλής προς το ερέθισμα με παράλληλες απομυζητικές κινήσεις και κινήσεις κατάποσης. iii Δυσκολία στην άρθρωση vi Δυσκολίες στη μάσηση.</p> <p>5. Αντανακλαστικό παλαμιαίας σύλληψης. E. Εκλύεται με απτικό ερέθισμα στο εσωτερικό της παλάμης και το βρέφος αντιδρά με απότομη κάμψη δαχτύλων γύρω από το αντικείμενο που προκάλεσε το ερέθισμα. iii Δυσκολία στην άρθρωση. iv Συμμετοχή σε παιχνίδια ρόλων με συνομηλίκους. vi Δυσκολίες στη μάσηση. vii Ανεξάρτητη ένδυση και απόδυση</p>
Ερώτηση 17	1	β. Το παιχνίδι του θεατή
Ερώτηση 18	4	<p>1. ε 2. γ 3. δ 4. β</p>
Ερώτηση 19	1	α. Να μπει αντιολισθητικό χαλάκι μέσα στο ντους και μια ειδική καρέκλα με πλαϊνά στηρίγματα.
Ερώτηση 20	1	β. Το παιδί να κάθεται σε απλή καρέκλα μπροστά από το νιπτήρα, να του δοθεί μια οδοντόβουρτσα με χοντρή λαβή, οδοντόκρεμα με ουδέτερη γεύση και ένα ποτήρι με λαβή με λίγο νερό.
Ερώτηση 21.1	1	Κόπωση, δυσκολίες στην ταχύτητα, δυσκολίες στην ποιότητα, πόνο στις αρθρώσεις
Ερώτηση 21.2	1	δ. Για να σταθεροποιήσουμε τις ανεξέλεγκτες κινήσεις και να αυξήσουμε την πίεση που ασκείται

		από το πενάκι στην οθόνη αφής
Ερώτηση 22.1	1	γ. Ηλεκτρονικός υπολογιστής με ιχνηλάτηση βλέμματος
Ερώτηση 22.2	1	γ. Στην αριστερή πλευρά του δίσκου του αναπηρικού τροχοκαθίσματος
Ερώτηση 23.1	2	3. Πλαϊνά στηρίγματα κορμού 6. Ζώνες θώρακος
Ερώτηση 23.2	2	Άξονας ρύθμισης ύψους του υποποδίου σύμφωνα με τις σωματικές διαστάσεις του ατόμου και συγκεκριμένα το μήκος της κνήμης.
Ερώτηση 24	3	1. Εισροή αιθουσαίου ερεθίσματος 2. Εισροή απτικού και ιδιοδεκτικού ερεθίσματος 3. Εισροή αιθουσαίου, απτικού, ιδιοδεκτικού ερεθίσματος 4. Εισροή αιθουσαίου, ιδιοδεκτικού ερεθίσματος 5. Εισροή αιθουσαίου, ιδιοδεκτικού ερεθίσματος 6. Εισροή αιθουσαίου, ιδιοδεκτικού ερεθίσματος
Σύνολο	80	