

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017
ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ

Εξεταζόμενο μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 8 Νοεμβρίου 2017, 15:30-18:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δεκαπέντε (15) ερωτήσεις.

Απαντήστε και στις δεκαπέντε (15) ερωτήσεις.

Όλες οι απαντήσεις πρέπει να καταγραφούν στο **Τετράδιο Απαντήσεων**.

Σε κάθε απάντηση αναγράφεται **τον αριθμό της ερώτησης**.

Οι μονάδες βαθμολόγησης αναγράφονται στο τέλος κάθε ερώτησης.

Ερώτηση 1

Μελετήστε το σενάριο που ακολουθεί και απαντήστε την πιο κάτω ερώτηση.

Σε μία τάξη παιδιών μικτής ηλικίας (4 - 6 χρόνων), κατά τη διάρκεια του προγεύματος, τα παιδιά κάθονται σε ομάδες των έξι (6) στα τραπεζάκια. Κάθε παιδί έχει μπροστά του το πιάτο με το φαγητό από το σπίτι του και ένα άδειο πλαστικό ποτήρι. Στο κέντρο κάθε τραπεζιού υπάρχει μια πλαστική κανάτα με νερό.

Οι πιο κάτω δηλώσεις αναφέρονται στον τομέα ανάπτυξης κινητικών ικανοτήτων. Ποιες από αυτές αφορούν πλαίσιο εξέλιξης επιδιώξεων του συγκεκριμένου τομέα ανάπτυξης; Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο κάτω δηλώσεις ως Ορθή ή Λανθασμένη με βάση το πιο πάνω σενάριο.

- α. Να αναπτύξει ικανότητα συντονισμού ματιού-χειριού.
- β. Να χρησιμοποιεί και να ελέγχει αντικείμενα με στόχο να μην λερώνεται και να μην λερώνει.
- γ. Να κρατά το φαγητό, να μασά σωστά βάζοντας σωστή ποσότητα τροφής κάθε φορά.
- δ. Να αποδέχεται και να σέβεται τις ατομικές διαφορές των άλλων παιδιών.
- ε. Να χρησιμοποιεί αντικείμενα με έμφαση στα δάκτυλά του.
- στ. Να συντονίζει και να ελέγχει μικρούς μύες.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 1α - Ορθή ή 1α - Λανθασμένη). (Μονάδες 6)

Ερώτηση 2

Η νηπιαγωγός, για να ενθαρρύνει **τη δημιουργικότητα** των παιδιών προδημοτικής ηλικίας, επιλέγει τον πηλό ως υλικό και προγραμματίζει τα ακόλουθα:

- α. να ζητήσει από τα παιδιά να φτιάξουν όποιο ζώο θέλουν με πηλό.
- β. να διδάξει την τεχνική της χάραξης στον πηλό.
- γ. να χρησιμοποιήσει την πιθανότητα της δυνατότητας στον πηλό.
- δ. να αναφέρει τις ιδιότητες του πηλού μέσα από μια ωραία ιστορία.
- ε. να ζητήσει από τα παιδιά να μετασχηματίσουν την πήλινη δημιουργία τους με άλλα υλικά.

Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο πάνω δράσεις ως Ορθή ή Λανθασμένη, έτσι ώστε να ενισχύεται η δημιουργικότητα των παιδιών.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 2α - Ορθή ή 2α - Λανθασμένη). (Μονάδες 5)

Ερώτηση 3

Σε μια τάξη προδημοτικής, στο πλαίσιο του γνωστικού αντικείμενου της μουσικής αγωγής από τον άξονα «εκτέλεση - μουσικά όργανα», η νηπιαγωγός επιλέγει να οργανώσει τις πιο κάτω δραστηριότητες για την επιδίωξη **«να παίζει μουσικά όργανα με ρυθμική αίσθηση»:**

- α. τα παιδιά συνοδεύουν το τραγούδι «το ελεφαντάκι» κτυπώντας την έμφαση με διάφορα κρουστά μουσικά όργανα.
- β. τα παιδιά ακούνε γνωστό τους τραγούδι και καλούνται να χορέψουν στον ρυθμό του.
- γ. τα παιδιά καλούνται να συνοδεύσουν την «Άνοιξη» του Vivaldi εκτελώντας ostinato με ξυλάκια.
- δ. μια ομάδα παιδιών τραγουδά ρυθμικά γνωστό τους τραγούδι.
- ε. ένα παιδί κρύβεται πίσω από το έπιπλο μουσικής, όπου κτυπά ένα μουσικό όργανο και ένα άλλο παιδί καλείται να απαντήσει με το ίδιο μουσικό όργανο.

Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο πάνω δραστηριότητες ως Ορθή ή Λανθασμένη, έτσι ώστε να εξυπηρετούν την πιο πάνω επιδίωξη.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 3α - Ορθή ή 3α - Λανθασμένη). (Μονάδες 5)

Ερώτηση 4

Μελετήστε το σενάριο που ακολουθεί.

Η Μαρία είναι τεσσάρων (4) χρόνων και καλείται να συμπληρώσει το φωτογραφικό άλμπουμ της τετραμελούς οικογένειάς της. Τοποθετεί τις φωτογραφίες στη σωστή θέση και αναφέρεται σε αυτούς μόνο με την ιδιότητά τους (μαμά, μπαμπάς, αδερφός) ως μελών της οικογένειάς της. Εκτός από τον εαυτό της δεν μπορεί να αναφέρει τα ονόματα των υπολοίπων μελών της οικογένειάς της.

Με βάση το πιο πάνω σενάριο, επιλέξτε τη δήλωση η οποία περιγράφει καλύτερα τις ικανότητες της Μαρίας, αναφορικά με την προσωπική και κοινωνική της συνειδητοποίηση.

- α. Αντιλαμβάνεται τις διαφορετικές ταυτότητες των μελών όπως αυτές προκύπτουν μέσα από τις σχέσεις.
- β. Αναγνωρίζει τις δικές της πολλαπλές ταυτότητες.
- γ. Αναγνωρίζει και αντιλαμβάνεται τις διαφορετικές ταυτότητες και σχέσεις των μελών της οικογένειάς της.
- δ. Αντιλαμβάνεται συγκεκριμένες ταυτότητες των μελών όπως αυτές προκύπτουν μέσα από τις σχέσεις.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το γράμμα που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση. Υπάρχει μόνο μία ορθή απάντηση. (Μονάδες 3)

Ερώτηση 5

Μελετήστε το πιο κάτω σενάριο και απαντήστε στην ερώτηση που ακολουθεί.

Στο κέντρο μάθησης «Κουκλόσπιτο» η νηπιαγωγός εντοπίζει ότι τα παιδιά παράγουν ποικιλία σεναρίων. Έπειτα, προτρέπει τα παιδιά του συγκεκριμένου κέντρου μάθησης να αποτυπώνουν με όποιον τρόπο θέλουν τα σενάρια τους. Σκοπός είναι η δημιουργία τράπεζας ποικίλων σεναρίων, η οποία τοποθετείται στο κέντρο μάθησης «Κουκλόσπιτο» για χρήση και από άλλα παιδιά της τάξης.

Σε ποια παράμετρο οργάνωσης της διδασκαλίας εμπίπτει το πιο πάνω σενάριο;

- α. Σχεδιασμό δραστηριοτήτων και διαφοροποίηση του βαθμού δυσκολίας τους.
- β. Παρατήρηση, ερμηνεία και αξιολόγηση των ιδεών των παιδιών.
- γ. Αξιολόγηση και χρήση του κατάλληλου διαθέσιμου υλικού.
- δ. Αξιοποίηση ιδεών και ικανοτήτων των παιδιών.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το γράμμα που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση. Υπάρχει μόνο μία ορθή απάντηση. (Μονάδες 3)

Ερώτηση 6

Μελετήστε το σενάριο που ακολουθεί.

Η νηπιαγωγός μετατίθεται σε καινούριο σχολείο και μελετά το διαθέσιμο υλικό. Σε ντουλάπι βρίσκει ένα ζάρι συναισθημάτων και σχεδιάζει δραστηριότητες ώστε να το αξιοποιήσει.

Υπάρχουν οι τρεις (3) ακόλουθοι άξονες στον τομέα ανάπτυξης συναισθηματικής ενδυνάμωσης:

- Έκφραση συναισθημάτων (ΕΣ)
- Κατανόηση συναισθημάτων (ΚΣ)
- Ενσυναίσθηση (Ε)

Για κάθε περιγραφή δραστηριοτήτων που ακολουθεί, δηλώστε σε ποιο άξονα αντιστοιχεί. Κάποιοι άξονες αντιστοιχούν σε περισσότερες από μια περιγραφές δραστηριοτήτων.

Περιγραφές δραστηριοτήτων:

α. Μικρή ομάδα παιδιών κάθεται σε κυκλικό τραπέζι. Κάθε παιδί ρίχνει το ζάρι με τη σειρά και ονομάζει το συναίσθημα που απεικονίζεται στη συγκεκριμένη εικόνα. Στη συνέχεια κάθε παιδί περιγράφει καταστάσεις στις οποίες το ίδιο βιώνει αυτό το συναίσθημα.

β. Μικρή ομάδα παιδιών κάθεται σε κυκλικό τραπέζι. Κάθε παιδί ρίχνει το ζάρι με τη σειρά και ονομάζει το συναίσθημα που απεικονίζεται στη συγκεκριμένη εικόνα.

γ. Σε δομημένη δραστηριότητα τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα, με τη σειρά, ρίχνει το ζάρι και καλείται να εκφράσει το συναίσθημα που απεικονίζεται μη λεκτικά.

δ. Στο πλαίσιο της εικαστικής έκφρασης, τα παιδιά έχουν στη διάθεσή τους το ζάρι και διάφορα υλικά (περιοδικά, ψαλίδια, ποικιλία χαρτιού, χρώματα κ.λπ.). Τα παιδιά ρίχνουν το ζάρι, και ανάλογα με την εικόνα που απεικονίζεται, δημιουργούν εικαστικό έργο με θέμα το συγκεκριμένο συναίσθημα.

ε. Σε δομημένη δραστηριότητα αφήγησης, η νηπιαγωγός ρίχνει το ζάρι και ενθαρρύνει τα παιδιά να ξεκινήσουν να δημιουργούν μια ιστορία με ήρωα ο οποίος να βιώνει το συγκεκριμένο συναίσθημα που απεικονίζεται στο ζάρι.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων σημειώστε το γράμμα κάθε περιγραφής δραστηριοτήτων και δίπλα τον άξονα της συναισθηματικής ενδυνάμωσης που αντιστοιχεί (π.χ. 6.α- ΕΣ ή 6.α – ΚΣ ή 6.α- Ε).

(Μονάδες 7,5)

Ερώτηση 7

Στον τομέα ανάπτυξης της συναισθηματικής ενδυνάμωσης, η **σκάλα της ενσυναίσθησης** περιλαμβάνει τα ακόλουθα τέσσερα (4) σκαλιά:

- Αναγνώριση (**ΑΝ**)
- Αποδοχή (**ΑΠ**)
- Κατανόηση (**Κ**)
- Αντανάκλαση (**ΑΝΤ**)

Πιο κάτω παρουσιάζονται δραστηριότητες σχετικές με τη σκάλα της ενσυναίσθησης:

- α. τα παιδιά ονομάζουν τα διάφορα συναισθήματα που απεικονίζονται σε δοσμένες φωτογραφίες.
- β. τα παιδιά απαντούν σε ερωτήματα όπως: «Πώς νιώθω τώρα που ο φίλος μου κλαίει;»
- γ. τα παιδιά απεικονίζουν τη στιγμή της μέρας που τα έκανε να νιώσουν χαρά. Παρουσιάζουν στην ολομέλεια και εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στα έργα τους.
- δ. τα παιδιά κατά τη δομημένη δραστηριότητα αφήγησης εισηγούνται τρόπους για να διώξουν το φόβο του ήρωα του παραμυθιού.
- ε. τα παιδιά περιγράφουν τη στιγμή της μέρας που θεωρούν ότι ο φίλος τους ένωσε χαρά.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων σημειώστε το γράμμα κάθε περιγραφής δραστηριοτήτων και δίπλα το αντίστοιχο σκαλί από τη σκάλα της ενσυναίσθησης (π.χ. 7α. ΑΝ ή 7α. ΑΠ ή 7.α Κ ή 7.α ΑΝΤ).

(Μονάδες 5)

Ερώτηση 8

Πιο κάτω δίνονται πέντε (5) από τις οκτώ (8) μαθηματικές πρακτικές:

- Επίλυση Προβλήματος και Επιμονή στην επίλυση του προβλήματος (**Ε.Π.Ε.**)
- Ποσοτική και Αφηρημένη Σκέψη (**Π.Α.Σ.**)
- Ανάπτυξη και Κρίση Συλλογισμού (**Α.Κ.Σ.**)
- Δομή (**Δ.**)
- Κανονικότητα Συλλογισμού- Γενίκευση (**Κ.Σ.Γ.**)

Πιο κάτω δίνονται κάποιες από τις επιδιώξεις του τομέα ανάπτυξης νοητικής ενδυνάμωσης:

- α. το παιδί να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές αντικειμένων και καταστάσεων.
- β. το παιδί να επιχειρηματολογεί για να υποστηρίξει την άποψή του.
- γ. το παιδί να εμπλέκεται σε δοκιμή και πειραματισμό στην προσπάθεια επίλυσης προβλημάτων.
- δ. το παιδί να διατυπώνει συμπεράσματα σε σχέση με τον τρόπο επίλυσης όμοιων προβλημάτων.
- ε. το παιδί να εκφράζει τις σκέψεις του με πολλαπλούς τρόπους.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων σημειώστε το γράμμα κάθε επιδίωξης δίπλα από τη μαθηματική πρακτική που αντιστοιχεί (π.χ. 8α. Ε.Π.Ε. ή 8α. Π.Α.Σ. ή 8.α Α.Κ.Σ. ή 8.α Δ. ή 8.α Κ.Σ.Γ.). (Μονάδες 7,5)

Ερώτηση 9

Η νηπιαγωγός, αξιολογώντας το επίπεδο του κοινωνικό-δραματικού ή φανταστικού παιχνιδιού των παιδιών, παρατηρεί ότι τα παιδιά εμπλέκονται για μικρό χρονικό διάστημα σε στερεότυπα σενάρια.

Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο κάτω δραστηριότητες ως Κατάλληλη ή Ακατάλληλη για αντιμετώπιση της πιο πάνω κατάστασης.

- α. Χρήση του φανταστικού διώνυμου για δημιουργία μιας ιστορίας.
- β. Δημιουργία διαφορετικού τέλους σε μια γνωστή ιστορία.
- γ. Δραματοποίηση ενός επεισοδίου μιας ιστορίας.
- δ. Δραματοποίηση με θέμα «τι έκανα με τα αδέρφια μου χθες».
- ε. Εξέλιξη μιας ιστορίας για ένα σαραντάλεπτο με χρήση της τεχνικής της ανατροπής.
- στ. Δημιουργία μιας ιστορίας με υπερ-ήρωες (super heroes).

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 9α - Κατάλληλη ή 9α - Ακατάλληλη). (Μονάδες 6)

Ερώτηση 10

Η νηπιαγωγός τον Οκτώβρη **θέλει να διαγνώσει** το επίπεδο στο οποίο βρίσκεται το κάθε παιδί της τάξης της όσον αφορά στη δεξιότητα της ομαδοποίησης.

Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο κάτω δράσεις ως Κατάλληλη ή Ακατάλληλη αναφορικά με τη δεξιότητα της ομαδοποίησης.

α. Ετοιμάζει φύλλο εργασίας (φυλλάδιο) ίδιο για όλα τα παιδιά το οποίο συμπληρώνεται στο τέλος της ημέρας από κάθε παιδί.

β. Ετοιμάζει φύλλο εργασίας (φυλλάδιο) ίδιο για όλα τα παιδιά. Το πρωί καλεί σε τραπεζάκι τέσσερα (4) παιδιά κάθε φορά για να συμπληρώσουν το φύλλο εργασίας.

γ. Ετοιμάζει κλειδα παρατήρησης την οποία αξιοποιεί στο πλαίσιο όλων των μορφών οργάνωσης της μάθησης.

δ. Ετοιμάζει ερωτήσεις και υλικό (π.χ. διάφορους σπόρους ή διάφορα φύλλα). Το πρωί καλεί σε τραπεζάκι τέσσερα (4) παιδιά κάθε φορά, διατυπώνει την ερώτηση και αφήνει τα παιδιά να απαντήσουν χρησιμοποιώντας το υλικό.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 10α - Κατάλληλη ή 10α - Ακατάλληλη). (Μονάδες 6)

Ερώτηση 11

Μελετήστε το σενάριο και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Η Ελίνα, ένα κοριτσάκι στην προδημοτική τάξη, έχει σήμερα τα γενέθλιά της. Στο ελεύθερο ή/και δομημένο παιχνίδι, τα παιδιά αποφασίζουν να ετοιμάσουν πάρτι για να τα γιορτάσουν, στο κέντρο μάθησης «Κουκλόσπιτο». Χρησιμοποιώντας το έτοιμο ζυμάρι, εργαλεία γλυπτικής και ζαχαροπλαστικής (κόπτες, γλυφίδες, χωνιά για μπισκότα, φόρμες κοψίματος, τρούφα για στόλισμα) ετοιμάζουν μπισκότα, τούρτα και φαγητά για το πάρτι γενεθλίων της Ελίνας.

11.1 Σε ποιο είδος παιχνιδιού αντιστοιχεί το πιο πάνω σενάριο;

11.2 Σε ποιον τομέα ανάπτυξης και άξονα αναφέρεται το πιο πάνω σενάριο; Διατυπώστε μια σχετική επιδίωξη.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων γράψτε τις απαντήσεις σας.

(Μονάδες 6)

Ερώτηση 12

Μελετήστε το σενάριο και απαντήστε στην ερώτηση που ακολουθεί.

Σε τάξη νηπιαγωγείου παιδιά ηλικίας 4-5 χρόνων ασχολούνται με την εις βάθος μελέτη (μέθοδο project) «Ο κήπος του σχολείου μου». Έχουν δημιουργηθεί κέντρα μάθησης με βάση τις εισηγήσεις των παιδιών. Ένα από τα κέντρα μάθησης ονομάζεται «Φυτώριο». Σήμερα τρία (3) παιδιά βρίσκονται εκεί, η Μαρία είναι η ιδιοκτήτρια του φυτωρίου και οι πελάτες της, ο Νίκος και η Ξένια, προσπαθούν να αποφασίσουν ποια φυτά θα αγοράσουν. Υπάρχει μια αναστάτωση στο κέντρο μάθησης, αφού ο Νίκος και η Ξένια δεν συμφωνούν για την επιλογή των φυτών που θα αγοράσουν.

Αξιολογήστε την καθεμιά από τις πιο κάτω δράσεις της νηπιαγωγού ως Κατάλληλη ή Ακατάλληλη για την επίτευξη της επιδίωξης «το παιδί να επιχειρηματολογεί για να υποστηρίξει την άποψή του» του τομέα ανάπτυξης νοητικής ενδυνάμωσης.

Η νηπιαγωγός:

- α. αφήνει τα παιδιά να επιλύσουν μόνα τη διαφωνία τους και δεν επεμβαίνει στο παιχνίδι.
- β. παίρνει το ρόλο γεωπόνου και προσπαθεί να πείσει τα παιδιά με επιχειρήματα.
- γ. παίρνει το ρόλο μιας φίλης των παιδιών και τους ρωτάει ποια φυτά σκέφτονται να αγοράσουν και γιατί έκαναν αυτή την επιλογή.
- δ. επεμβαίνει στο παιχνίδι των παιδιών δηλώνοντάς τους ότι δεν είναι σωστό να τσακώνονται.
- ε. προτείνει σε άλλο παιδί να πάρει ρόλο κηπουρού και να συζητήσει με τον Νίκο και την Ξένια για την επιλογή τους.

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το κάθε γράμμα με τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό (π.χ. Ερώτηση 12α - Κατάλληλη ή 12α - Ακατάλληλη). (Μονάδες 5)

Ερώτηση 13

Η νηπιαγωγός, σε τάξη προδημοτικής εφαρμόζει την εις βάθος μελέτη (μέθοδο project). Επιλέγει το θέμα με βάση τα ενδιαφέροντα των παιδιών, όπως τα έχει παρατηρήσει, θέτει τις πτυχές που θα διερευνηθούν από τα παιδιά και τις επιδιώξεις της στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα τα οποία θα εμπλέξει. Αξιοποιεί τις εισηγήσεις των παιδιών για την οργάνωση δράσεων (π.χ. επισκέψεις, συνεντεύξεις από ειδικούς). Συζητά με τα παιδιά για την οργάνωση σχετικών κέντρων μάθησης τα οποία θα ενισχύουν διάφορα είδη παιχνιδιού και διερεύνηση. Στο τέλος της εις βάθος μελέτης, αποφασίζει μαζί με τα παιδιά πώς θα παρουσιαστούν οι εμπειρίες τους στους γονείς.

13.1 Αναφέρετε δύο (2) παιδαγωγικές αρχές οι οποίες προάγονται μέσα από το πιο πάνω σενάριο. Η συνολική απάντηση να μην υπερβαίνει τις 30 λέξεις. (Μονάδες 7)

13.2. Δικαιολογήστε τις παιδαγωγικές αρχές που έχετε αναφέρει πιο πάνω και εξηγήστε πώς αυτές προάγονται. Η συνολική απάντηση να μην υπερβαίνει τις 120 λέξεις. (Μονάδες 10)

Ερώτηση 14

Ο Χρίστος είναι τεσσάρων (4) χρόνων, φοιτά στο νηπιαγωγείο εδώ και δύο μήνες και συνεχίζει κάθε πρωί να κλαίει την ώρα του αποχωρισμού από τους γονείς του. Σήμερα το πρωί ο Δημήτρης, ένα πεντάχρονο αγόρι, πήγε στην πόρτα, πήρε τον Χρίστο από το χέρι, τον οδήγησε στο οικοδομικό υλικό και κάθισαν μαζί στο χαλί για να παίξουν. Ο Χρίστος σταμάτησε να κλαίει. Η νηπιαγωγός, θέλει να δημιουργήσει κλείδα παρατήρησης με αναλογική κλίμακα (ρουμπρίκα) για την τεκμηρίωση της ανάπτυξης των δύο παιδιών στον τομέα ανάπτυξης της προσωπικής και κοινωνικής συνειδητοποίησης.

Από τον άξονα «κοινωνικές δεξιότητες» του τομέα ανάπτυξης της προσωπικής και κοινωνικής συνειδητοποίησης να αναφέρετε τρεις (3) σχετικές μεταβλητές που θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν στη συγκεκριμένη ρουμπρίκα με βάση το πιο πάνω σενάριο. Στο Τετράδιο Απαντήσεων γράψτε τις τρεις (3) μεταβλητές.

(Μονάδες 9)

Ερώτηση 15

Μελετήστε το σενάριο και απαντήστε στην ερώτηση που ακολουθεί.

Η νηπιαγωγός, επιλέγει συγκεκριμένα γεωμετρικά στερεά (παραλληλεπίπεδα, κύβους, κώνους, σφαίρες, κυλίνδρους) για το κέντρο μάθησης εργοληπτική εταιρεία «Χτίζω και χαλώ». Παρατηρεί ότι δύο (2) παιδιά κατασκευάζουν γέφυρες με το υλικό. Αφού κατασκευάσουν μία γέφυρα τη χαλούν και προσπαθούν να κατασκευάσουν μια διαφορετική. Η νηπιαγωγός, πάει κοντά στα παιδιά και ζητά να απεικονίσουν τη γέφυρα σε χαρτί πριν τη χαλάσουν. Έτσι δημιουργείται τράπεζα καταγραφών η οποία εμπλουτίζεται και από άλλα παιδιά. **Κατά την καταγραφή η νηπιαγωγός, προτρέπει τα παιδιά να συγκρίνουν την κατασκευή με την καταγραφή τους.**

15.1 Με βάση την οδηγία της νηπιαγωγού, επιλέξτε ποια από τις πιο κάτω μαθηματικές πρακτικές αναπτύσσεται μέσα από την πιο πάνω δραστηριότητα.

- α. Ανάπτυξη και κρίση συλλογισμού
- β. Δομή
- γ. Ακρίβεια
- δ. Μοντελοποίηση

Σημειώστε στο Τετράδιο Απαντήσεων το γράμμα που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση. Υπάρχει μόνο μια ορθή απάντηση.

(Μονάδες 3)

15.2. Με βάση το πιο πάνω σενάριο, αναφέρετε κατά πόσο το παιχνίδι των παιδιών μετατρέπεται από ελεύθερο σε δομημένο. Αιτιολογήστε την απάντησή σας σε λιγότερες από 50 λέξεις. Σημειώστε την απάντησή σας στο Τετράδιο Απαντήσεων.

(Μονάδες 6)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ